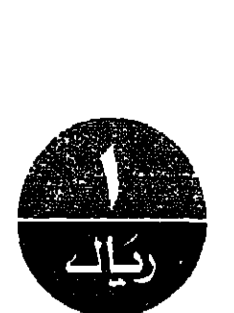
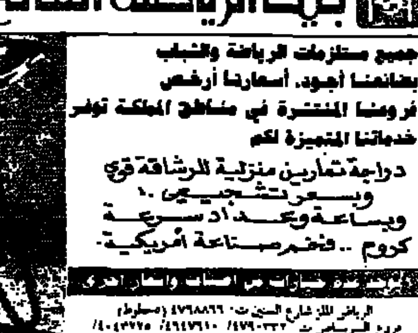



٢٨ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الخميس ٤ ربيع الاول ١٤٠٧هـ - ١٥ العقرب ١٣٦٥هـ ش (حسب تقويم ام القرى) - ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٥٢

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 6. November 1986G. - 4, Rabei al- awwal 1407H. - 15 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5152

** بعد مشاركته في اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون

خادم الحرمين الشريفين يعود للمملكة

خادم الحرمين الشريفين: تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية لا بد منها وهي الامن والاستقرار والسلام

الرياض - واس.. وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يحفظ الله ورعايته الى الرياض عند الساعة السادسة والنصف من مساء امس قادما من ابو ظبي بعد ان رأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نواف ابن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين.

رافقت خادم الحرمين الشريفين السلامة في حله وترحاله.

البقية ص ٢٦



□ خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى الرياض □

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للشيخ زايد

الرياض - و ا س: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة اثر مغادرة خادم الحرمين الشريفين دولة الامارات

البقية ص ٢٦

دعوة مبارك لحضور اجتماعات القمة الاسلامية

القاهرة - ق ن ا : وصل القاهرة الليلة قبل الماضية السيد عبدالرحمن العتيقي المستشار الخاص ومبعوث امير الكويت حاملا رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك يعتقد انها تتعلق بدعوة امير الكويت للرئيس المصري لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد بالكويت في شهر يناير القادم.

ويذكر ان السيد العتيقي يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الاسلامية لتسليم قادتها دعوة من امير الكويت لحضور القمة الاسلامية التي تعقد بالكويت.

** قمة ابو ظبي تختتم اعمالها :

قادة دول مجلس التعاون يعربون عن املهم في ان تستجيب ايران للارادة الدولية بشأن حرية الملاحة في الممرات الدولية وحرية مرور السفن التجارية في الخليج

التأكيد على اهمية استكمال الاجراءات لتنفيذ البرنامج الزمني للاتفاقية الاقتصادية والسماح لمواطني دول المجلس بممارسة التجارة في اي دولة عضو

ابو ظبي - من موفد الجزيرة - عبد العزيز الدبيخي.

اختتم قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال قمتهم السابعة بعد ظهر امس.

وعقد القادة جلسة ختامية مفتوحة في الساعة الواحدة و٥٥ دقيقة بتوقيت ابو ظبي والتي بدأت بكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ورئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون في دورته الحالية قال فيها انه تم بحمد الله الانجاز الكبير الذي كنا نتطلع اليه ويتطلع اليه العالم العربي والاسلامي وارجو من الله التوفيق لنا جميعا.

وبعد ذلك تلا السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون البيان الختامي للدورة السابعة للمجلس الاعلى وتضمن ان المجلس بحث مجمل تطورات التعاون والتنسيق وما استجد عليها في المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاجتماعية منذ لقاء القمة السادسة في مسقط.

واضاف انه تجسدت الروح الاخوية القائمة بين الدول الاعضاء وتأكد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة التي بدأت في ابو ظبي في ٢٥ مايو سنة ١٩٨١ تحقيقا لاماني دول المجلس في تدعيم الامن والاستقرار واستلهاما لطموحات المواطن في توفير الرخاء والازدهار وتأكيد التلاحم بين شعب المنطقة.

كما اكد المجلس تمسكه بقرار مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣م ورقم ٥٥٨ لعام ١٩٨٤م اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لهذه الارادة الدولية التي عبر عنها هذان القراران واكد المجلس تصميمه على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الاعضاء والحفاظ على حرية الملاحة من والى موانىء دول المجلس وانطلاقا من الاهداف التي جسدها النظام الاساسي اكد المجلس الاعلى على ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة ونبذ الفرقة. واستعرض نتائج المساعي التي بذلت لتنقية الاجواء العربية واكد على اهمية مواصلة هذه المساعي لتذليل العقبات التي تقف في طريق عقد مؤتمر قمة عربي يحقق وحدة الصف في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية كما استعرض المجلس تطورات القضية الفلسطينية واكد على دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وجدد تمسكه بقرارات القمة العربية التي تدعو بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. كما تدارس المجلس الوضع في لبنان ويؤكد استمراره في دعم الشرعية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله.

واكد المجلس الاعلى على اهمية استكمال الاجراءات اللازمة لتنفيذ البرنامج الزمني الخاص بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرر السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية وفقا للضوابط التي اقرت وذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م.

كما قرر المجلس السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في اي دولة عضو ومساواتهم مع مواطني الدولة وفقا للضوابط التي اقرت اعتبارا من اول مارس القادم بالنسبة لتجارة التجزئة ومن اول مارس ١٩٩٠م بالنسبة لتجارة الجملة.

وفوض المجلس الاعلى المجلس الوزاري لمجلس التعاون في اقرار اهداف وسياسات التعاون مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية لصالح اهداف النمو الاقتصادي لدول المجلس ورفاهية مواطنيها وكلفه بمتابعتها وتنفيذها.

ووافق المجلس الاعلى على ميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس وعلى ضوابط الاعلام الخارجي كأساس موحد للسياسة الاعلامية للدول الاعضاء وانطلاقا من الرغبة في تعميق التراث وتأصيل جذوره في سلوك المواطن والتعامل مع الاعلام الخارجي بما يحافظ على تراث المنطقة وقيمها الاسلامية ومصالحها الوطنية.

وتضمن البيان في ختامه ان المجلس الاعلى يتطلع الى لقائه في دورته الثامنة في السعودية في ديسمبر ١٩٨٧م.

بعد الانتهاء من قراءة البيان الختامي القى خادم الحرمين الشريفين كلمة شكر فيها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ودولة الامارات العربية مؤكدا على ان مجلس التعاون ليس موجها ضد احد

البقية ص ٢٦



(تفاصيل مصورة مع النص الكامل للبيان الختامي بالداخل)

المؤتمر الصحفي لبشارة
ص٣



** عقب اختتام اعمال القمة السابعة :

سمو وزير الخارجية: نتائج ايجابية وملموسة حققها الاجتماع ونتطلع الى استمرار هذه المسيرة الخيرة

ابو ظبي - عبد العزيز الدبيخي.

قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون قد حققت نتائج ملموسة وجيدة. واضاف في تصريح للصحفيين عقب انتهاء الجلسة الختامية ان كلمة خادم الحرمين الشريفين التي القاها في الجلسة الختامية هي تقييم لتاريخية هذا الاجتماع والمسؤولية التي عولجت بها القضايا المطروحة سواء على صعيد مجالات التعاون او القضايا التي تجابه المنطقة.

واضاف سموه وكما ورد في البيان الختامي فان النتائج التي تحققت هي نتائج ايجابية ونتائج ملموسة ايضا في جميع القطاعات.

واعرب عن تطلعه الى استمرار هذه المسيرة الخيرة.

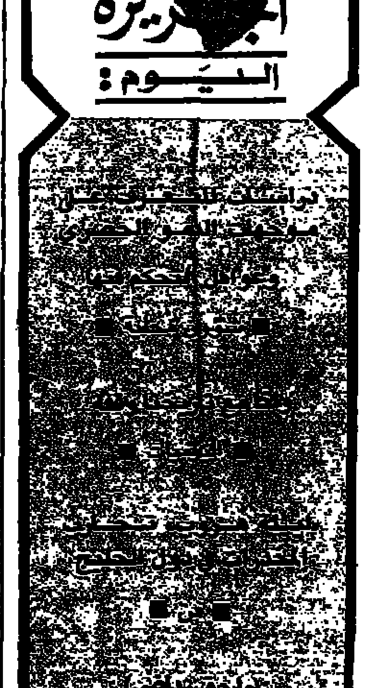
بورقيبة يجدد الثقة في الوزارة الحالية

تونس/ق. ن. ا - جدد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ثقته في كامل التشكيل الوزاري الحالي وذلك في اعقاب الانتخابات التشريعية التونسية التي جرت يوم الاحد الماضي في تونس.

صرح بذلك السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي عقب اجتماع الرئيس بورقيبة معه امس.

كما قرر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تعيين السيد الطيب السحباني وزير دولة للشئون الخارجية خلفا للسيد محمود المستيري الذي كان قد عين مندوبا دائما لتونس لدى منظمة الامم المتحدة في نيويورك.





□□ فيما يسفر القصف الصهيوني للنبطية عن مصرع واصابة ١١ شخصا

التوتر يسيطر على مخيم برج البراجنة وحصيلة معارك الامس ١٠٢ قتيل وجريح

بيروت - الوكالات.. لا زال جو التوتر يسيطر على محيط مخيم برج البراجنة الفلسطيني منذ صباح الامس مع استمرار تبادل نيران الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية بين المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل من جهة اخرى.

وكانت المعارك العنيفة قد استمرت حتى ظهر امس الاول بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل حول مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت.

وقد تبادلت حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الاتهامات حيث حمل كل طرف الطرف الآخر مسؤولية تجدد المعارك بعد الهدوء النسبي الذي دام يومين ماضيين.

وكان المكتب العسكري لحركة امل قد اكد يوم امس ان الفلسطينيين استأنفوا اطلاق الاسلحة الاتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات ضد الاحياء المتاخمة بعد هدنة قصيرة الليلة قبل الماضية وان القناصة لا يزالون يطلقون نيرانهم على طريق مطار بيروت حتى ساعة اعداد هذا الخبر. واوضحت جبهة الانقاذ الفلسطيني ان المخيم تعرض للقصف العنيف بالرشاشات فجر امس.

الجدير بالذكر ان معارك امس الاول كانت من اكثر المعارك ضراوة منذ اخر معارك للمخيمات في يونيو الماضي.

واسفرت عن مصرع ١٩ شخصا من بينهم سبعة اطفال فلسطينيين واكثر من

البقية ص ٢٦

شخصيات واحداث عالمية


□ اراب موي □ □ جنجو □ □ حاييم هيرزوج □

كروكر في نيروبي لاجراء مباحثات

نيروبي ـ واس :

وصل الى نيروبي امس مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الافريقية شيستر كروكر في زيارة لكينيا وسيجري كروكر خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام محادثات مع المسؤولين الكينيين حول عدد من المواضيع الاقليمية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك وسبل تحقيق السلام والاستقرار في منطقة القرن الافريقي.

وزير القوات الجوية الأمريكي في باكستان

اسلام اباد ـ واس :

وصل وزير القوات الجوية الأمريكية ادوارد الدريبرج الى اسلام اباد الليلة الماضية في زيارة لباكستان تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الباكستانيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات العسكرية اضافة الى مشتريات الاسلحة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رئيس الكيان الصهيوني يصل الى كانبيرا

كانبيرا ـ واس :

وصل رئيس العدو الاسرائيلي حاييم هيرزوج الى كانبيرا امس في زيارة لاستراليا تستغرق اسبوعا .

وذكرت وكالة الأنباء الالمانية ان رئيس العدو سيجري محادثات مع رئيس وزراء استراليا توبرت هوك وعدد من المسؤولين الاستراليين .

مصرع ستة اشخاص بتحطم طائرة عسكرية في تركيا

انقرة ـ رويتر :

ذكرت وكالة انباء الاناضول ان ستة اشخاص كانوا على متن طائرة عسكرية تركية لقوا مصرعهم امس عندما تحطمت الطائرة لسوء الاحوال الجوية في شمال البلاد .

وكانت الطائرة وهي من طراز سيسنا تقوم برحلة من سامسون على ساحل البحر الأسود الى ارضروم في شرق تركيا .

جنشر ونادزة بحثا ازالة التوتر بين بون وموسكو !

وزيرا خارجية بريطانيا وفرنسا يهاجمان بقسوة عدم احترام موسكو لحقوق الانسان

نتائج قمة ريكيافيك الغامضة تسيطر على الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الأمن الاوروبي

فيينا ـ اف ب :

سادت مسألتا نتائج قمة ريكيافيك وحقوق الانسان الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي الذي بدأ اعماله اول امس الثلاثاء في قصر هوفبيرج الملكي القديم في فيينا والذي خصص لمناقشة محصلات مسائل هامة .

وقد استخدم جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية وجان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية في كلمتيهما كلمات قاسية عبرا بها عن عدم احترام موسكو وحلفائها لحقوق الانسان . ولكنهما لم يهاجما ايا من دول شرقي اوروبا التي من الواضح انها حريصة على عدم تعكير الجو في حين تقرر استئناف الحوار بين الدولتين العظميين بعد قمة ايسلندا .

وقد تباحث سير جيفري هاو صباح امس مع ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتية بصفة اساسية في مسألة تحديد الاسلحة كما تحدث معه عن مصير العالم السوفيتي المنشق اندريه ساخاروف الذي اشاد به جيفري هاو على منبر قاعة المؤتمر بصفته احد هؤلاء الذين يحافظون على النور الذي يضيء العقل البشري.

وانبرى الوزير الفرنسي بصورة اكثر تحفظا ولكن بنفس الحزم للدفاع عن

■ جيفري هاو ■

طردوا او ابعدوا او سجنوا بما يخالف اتفاقيات هلسنكي وقال انه فيما يتعلق بحقو الانسان فان كل شيء يبدو في صورة مكتملة يحث على ضرورة احراز خطوات جديدة الى الامام .

وعلى الصعيد العسكري ابدى سير جيفري هاوز تحفظا اكبر، فهو يعتقد ان لقاء رونالد ريجن وميخائيل جورباتشوف يومي ١١ و١٢ اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي في ايسلندا كان عملا ذا مغزى وجدوى لاستكشاف السبل المؤدية الى عقد اتفاقيات متوازنة يسهل التحقق من تنفيذها .

واوضحت مصادر بريطانية ان سير جيفري هاو اعلن امام السفير السوفيتي ان عقد اتفاق بشأن ازالة الصواريخ متوسطة المدى يتطلب حلولا في المجالات التي يتزايد فيها خطر التفوق السوفيتي لانعدام الردع النووي الأمريكي وهي

■ برنار ريمون ■

القوى التقليدية والأسلحة الكيماوية والصواريخ الذرية التكتيكية للاتحاد السوفيتي .

واشتدت لهجة ريمون الذي اجتمع كذلك مع السفير السوفيتي على انفراد على منبر قاعة المؤتمر ، وهو يعتقد انه من الخطر على امن قارة اوروبا اجراء مفاوضات تسفر عن اختفاء الاسلحة النووية بالكامل من اوروبا دون خفض الاختلال القائم بين الاسلحة التقليدية والاسلحة الكيماوية في الوقت نفسه .

كما قال انه بالنسبة لفرنسا لا يوجد بديل عن الردع النووي الذي تقوم على اساسه استراتيجية فرنسا الدفاعية . اما بخصوص محصلة قمة ريكيافيك فهي غامضة!

وفي مؤتمر صحفي رهن السوفيت نتيجة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح بالرغبة السياسية في تجسيد الامكانيات في صورة اتفاقات وابدوا شكوكا في وجود مثل هذه الرغبة لدى الأمريكيين !

وقد اكد شيفاردنادزة قبيل اول لقاء من اللقاءين اللذين جمعا بينه وبين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لسير جيفري ان الكرملين يواصل عملية الربط بين الملفات الثلاثة لنزع السلاح وهي الصواريخ متوسطة المدى والرؤوس النووية عابرة القارات /ستارت/ واسلحة الفضاء مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

وفي ظل هذه الظروف لا ينتظر ان تسفر مباحثات شولتز وشيفاردنادزة امس الاربعاء واليوم الخميس عن التوصل الى اي نتيجة فمن المقرر ان تؤدي هذه المباحثات الى تخفيف الاضرار التي نجمت عن قمة ريكيافيك .

هذا وعلى صعيد أخر عقد وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر اجتماعا الليلة الماضية مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة على هامش اجتماعات مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المنعقد حاليا في فينا .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين الشرق والغرب ونزع الأسلحة وحقوق الانسان اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها توتر العلاقات الحالية بين بون وموسكو بسبب تصريحات المستشار كول التي وصف فيها جورباتشوف بانه يشبه النازي جوبلز وزير الدعاية في عهد هتلر .

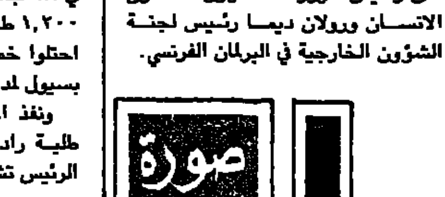
ميتران يستقبل جورج شولتز غدا الجمعة

باريس ـ اف ب :

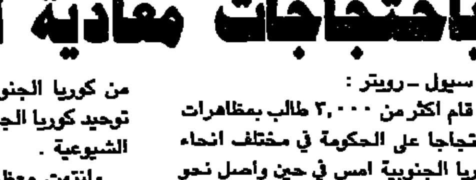
ذكر المكتب الصحفي لرئاسة الجمهورية الفرنسية امس ان الرئيس فرنسوا ميتران سيستقبل يوم غد الجمعة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

ومن المقرر ان يتوقف شولتز في باريس في طريق عودته من مؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي المنعقد حاليا في فيينا.

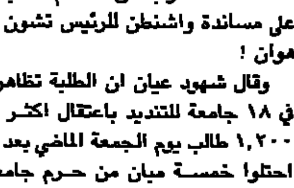
كما يستقبل ميتران صباح نفس اليوم ايضا فاسوس ليساريدس رئيس مجلس النواب القبرصي الذي يقوم حاليا بزيارة لباريس التقى خلالها بصفة خاصة مع الان بوير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي وجاك شابان دالماس رئيس الجمعية الوطنية وكلود مالوريه سكرتير الدولة لدى رئيس الوزراء لشؤون حقوق الانسان وورلان ديما رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الفرنسي.



٥٠ يواصلون الاضراب عن الطعام !



٣٠٠٠ طالب كوري يقومون باحتجاجات معادية للحكومة



سيول ـ رويتر :

قام اكثر من ٣,٠٠٠ طالب بمظاهرات احتجاجا على الحكومة في مختلف انحاء كوريا الجنوبية امس في حين واصل نحو ٥٠ منشقا اضرابا عن الطعام احتجاجا على مساندة واشنطن للرئيس تشون دو هوان !

وقال شهود عيان ان الطلبة تظاهروا في ١٨ جامعة للتنديد باعتقال اكثر من ١,٢٠٠ طالب يوم الجمعة الماضي بعد ان احتلوا خمسة مبان من حرم جامعة بسيول لمدة ثلاثة ايام .

ونفذ احتلال مباني الجامعة بسيول طلبة راديكاليون يطالبون باستقالة الرئيس تشون وسحب القوات الأمريكية من كوريا الجنوبية والاسراع باعادة توحيد كوريا الجنوبية مع كوريا الشمالية الشيوعية .

وانتهت معظم مظاهرات امس نهاية سلمية لكن بضع مئات من الطلاب اشتبكوا مع شرطة مكافحة الشغب في جامعتين . ولم ترد انباء عن وقوع اعتقالات او اصابة احد باذى.

ودعا المضربون عن الطعام . وهم من انصار الزعيم المنشق كيم داي جونج ـ واشنطن الى المساعدة في انهاء ما يقولون انهاء الحكم الدكتاتوري للرئيس تشون وقالوا في بيان ان المشاعر المعادية للولايات المتحدة تزداد منذ تولي الرئيس تشون الحكم منذ ست سنوات .

بوتا يعلن عن تعديلات وزارية

بريتوريا ـ رويتر :

اعفى وزير القانون والنظام في جنوب افريقيا العنصرية لويس لي جرانج من منصبه امس في تعديل وزاري اعلن عنه الرئيس بيتر بوتا .

وشمل التعديد اقالة السيد لويس نيل نائب وزير الاعلام الذي ساعد في تنفيذ قيود على التغطية الاعلامية .

وقال بوتا ان السيد لي جرانج الذي يعالج من السرطان سيصبح رئيسا لبرلمان البيض في جنوب افريقيا !

حول ازمة جزر فوكلاند

الارجنتين تطلب من دي كويار بذل مساعيه الحميدة

بيونس ايرس ـ اف ب :

ذكرت وزارة الخارجية الارجنتينية ان الارجنتين اتهمت بريطانيا مساء امس الأول في الامم المتحدة بانتهاك وحدة وسلامة اراضيها ودعت بيريث دي كويار السكرتير العام للمنظمة الى بذل مساعيه الحميدة من اجل اجراء مفاوضات ثنائية حول كافة المشكلات بين البلدين وخاصة مشكلة السيادة على جزر فوكلاند.

وفي مذكرة الى بيريث دي كويار سلمتها بعثة الارجنتين الدائمة في الامم المتحدة جاء ان القرار البريطاني باقامة منطقة حظر بحري حول ارخبيل فوكلاند يشكل انتهاكا جديدا لوحدة وسلامة اراضيها.

واضافت المذكرة ان القرار البريطاني يعني تراجعا واضحا عن تصفية الاستعمار التي تعتبر من الأهداف الرئيسية للامم المتحدة ويشكل انتهاكا سافرا للتوصيات العاجلة للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن مسألة فوكلاند.

وذكرت الارجنتين ان المملكة المتحدة تخلق بذلك مصدرا جديدا وخطيرا للتوتر والنزاع في المنطقة مما سيؤثر على امنها وعلى مصالح الدول الاخرى. ولا ترى الارجنتين من سبيل أخر لتسوية الخلاف غير المفاوضات الثنائية مع المساعي الحميدة للسكرتير العام للامم المتحدة .

الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه يعقدون مؤتمر قمة

فيينا ـ رويتر :

قال الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو في بوخارست ان زعماء الدول الشيوعية الحليفة لموسكو سيعقدون اجتماع قمة في موسكو .

ونقلت وكالة اجيربرس الرسمية عن الرئيس تشاوتشيسكو قوله ان «الامناء العامون للاحزاب في كوميكون /مجلس التعاون الاقتصادي لدول الكتلة الشرقية/ سيجتمعون في موسكو خلال ايام قليلة».

وتضم منظمة كوميكون الاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا وبلغاريا وهي الدول الأعضاء في حلف وارسو بالاضافة الى كوبا ومنغوليا وفيتنام .

هازنفوس على استعداد لطلب العفو

ماناجوا ـ اف ب :

اعرب الأمريكي يوجين هازنفوس الذي تنظر المحاكم الشعبية المناهضة لسوموزا قضيته عن استعداده لطلب العفو من الحكومة الساندينية في حالة ادانته .

وقد وجهت الى يوجين هازنفوس تهمة المساس بالنظام والأمن العام والتواطؤ مع مجرمين والارهاب . وتطلب النيابة توقيع اقصى عقوبة على هازنفوس وهي السجن لمدة ثلاثين عاما .

وخلال مثوله امس الأول امام المحكمة اعترف باشتراكه في عملية امداد للكونتراس عند اسره في السادس من الشهر الماضي في نيكاراجوا بعد ان اسقط الجيش السانديني الطائرة التي تقله . واكد مجددا ان عدة حكومات في امريكا الوسطى متورطة في عمليات الامداد بيد انه تجنب لأول مرة الاشارة الى المخابرات الأمريكية .

وفي اقواله السابقة ذكر هازنفوس انه يعمل لحساب الحكومة الأمريكية وهو ما نفته واشنطن .

سكرتير الامم المتحدة يدعو الى روح التفاهم

نيويورك/ الامم المتحدة/ اف ب:

اعرب سكرتير عام الامم المتحدة عن امله في ان تسود روح التفاهم منظمة اليونسكو مشيرا الى المشكلات التي تمر بها هذه الوكالة المتخصصة التابعة للامم المتحدة وذلك في رسالة نشرت امس بمناسبة الاحتفال بمرور اربعين عاما على انشاء اليونسكو .

وصرح دي كويار في هذه الرسالة قائلا «كما هو الحال في منظمة الامم المتحدة فانه من المحتم السعي الى توفيق الاولويات ووجهات النظر المختلفة عن طريق التركيز على الهدف المشترك . ان التشدد والتصلب ايا كان مصدرهما لن يؤديا الا الى معاونة قوى الجهل والاذى والظلام».

وقد اشاد باليونسكو لما تؤديه من عمل منذ اربعين عاما لنشر التربية والعلم والثقافة وذكر ان اليونسكو اصبحت اداة لا غنى عنها لنمو الحضارة.

اسلام اباد رفضت احتجاجا للنظام الافغاني

وزير خارجية باكستان يقول ان افعال السوفيت في افغانستان تتناقض مع اقوالهم .. والمقاومة تسقط ٩ طائرات سوفيتية

الامم المتحدة ـ رويتر :

ابلغت باكستان الجمعية العامة للامم المتحدة امس ان الانشطة العسكرية السوفيتية المكثفة في افغانستان تتناقض مع التزام علني لموسكو باقرار تسوية سياسية وبانسحاب قواتها من البلاد.

وقال وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان «لقد كثفت القوات السوفيتية وقوات كابول من انشطتها خلال العام المنصرم للقضاء على مقاومة شعب افغانستان ».

وكان السيد خان يلقي الكلمة الافتتاحية في ثامن مناقشة تجريها الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن افغانستان منذ ان دفع الاتحاد السوفيتي بما يربو على ١١٥,٠٠٠ رجل الى افغانستان في كانون الأول ديسمبر ١٩٧٩.

ومضى يقول « لقد تصاعدت عمليات القصف الانتقامية بالقنابل والتدمير العشوائي للقرى بشكل حاد مما نجم عنه سقوط الاف القتلى والجرحى من المدنيين لا سيما من النساء والأطفال.

ووصف وزير الخارجية الباكستاني ما يزيد على ثلاثة ملايين لاجيء افغاني يتخذون من باكستان ملاذا لهم بأنهم اضخم تجمع للاجئين في العالم .

واضاف قوله « دعوني اقول بصراحة ان كثافة العمليات العسكرية للاتحاد السوفيتي في افغانستان خلال الأشهر الماضية يتناقض مع تعهده العلني باقرار تسوية سياسية وبسحب قواته بالكامل ».

هذا ومن ناحية اخرى اعلنت الباكستان الليلة الماضية عن رفضها لاحتجاج النظام الافغاني العميل لموسكو الذي زعم فيه ان القوات المسلحة الباكستانية قد قصفت مناطق حدودية افغانية في ولاية كندهار يومي ٢٦ و٢٧ من شهر اكتوبر الماضي.

وذكر البيان الرسمي الذي صدر عن وزارة الخارجية الباكستانية ان الوزارة استدعت القائم بالأعمال الافغاني في اسلام اباد وتم ابلاغه بان التحقيق اثبت بأن المزاعم الافغانية لا اساس لها من الصحة ووجهت الوزارة تحذيرا شديد اللهجة الى نظام حكومة كابول ان لا تكرر مثل هذه الاتهامات المختلقة مرة اخرى.

وعلى صعيد المقاومة الافغانية قال امس دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان المجاهدين في افغانستان اسقطوا تسع طائرات هليكوبتر وطائرة نفاثة في الاسبوع الماضي.

ولم يذكر الدبلوماسيون ما اذا كان المجاهدون استخدموا صواريخ ستينجر المتطورة الامريكية الصنع في الهجمات ام لا .

وقد ذكرت صحيفة صنداي تلجراف في لندن هذا الاسبوع ان المجاهدين الذين يقاتلون حكومة كابول المدعومة من السوفيت تلقوا دفعة اولى من صواريخ ستينجر التي تعتبر اكثر فعالية من الصواريخ السوفيتية الصنع من طراز سام ـ ٧ التي بحوزتهم بالفعل.

ولم يتمكن دبلوماسيون غربيون ولا مجاهدون افغان مقرهم في باكستان من تأكيد نبأ الصحيفة .

وقد ذكرت مصادر بالكونجرس الامريكي في ايار مايو الماضي ان الولايات المتحدة سلمت المجاهدين صواريخ ستينجر في الشهر الماضي ولكن الحكومة الأمريكية لم تؤكد النبأ .

وقال الدبلوماسيون ان ست طائرات هليكوبتر اسقطت حول مدينة جلال اباد في اقليم ننجرهار الواقع بالشرق والمتاخم لباكستان .

كما قال الدبلوماسيون ان طائرة هليكوبتر وطائرة نفاثة اسقطتا قرب قاعدة بجرام الجوية شمالي العاصمة كابول في ٢٥ تشرين الأول اكتوبر وان طائرتين هليكوبتر اسقطتا في ٢٧ تشرين الأول اكتوبر.

وذكر الدبلوماسيون انه حدث ازدياد ملحوظ في نشاط طائرات الهليكوبتر في كابول في الآونة الأخيرة .




صورة و خبر



□ بالتيمور ـ مريلاند ـ ٤ نوفمبر ـ اب.:

عضوة الكونجرس الامريكي بربارا ميكوليسكي تلوح لانصارها بعد اعلان فوزها في انتخابات الكونجرس في ولاية مريلاند على مرشحة الحزب الجمهوري ليندا تشافيز.

اضواء

الانتخابات الامريكية الاخيرة، عودة الديمقراطيين.. وزيادة النفوذ الصهيوني

لم تغير الشعبية العارمة التي يتمتع بها الرئيس الامريكي رونالد ريجن من الطبيعة الامريكية وتعامل الامريكيين مع الانتخابات البرلمانية فمثلما جرت العادة بتضرر حزب الرئيس في الانتخابات التكميلية التي تتم عادة بعد سنتين من ولاية الرئيس الامريكي اصاب الحزب الجمهوري ما اصاب غريمه الحزب الديمقراطي عندما كان يرأس الولايات المتحدة رئيس من الحزب الديمقراطي.. مثل الذي حصل للحزب الجمهوري في عهود رؤساء اخرين من الحزب ـ اذ لم يتغير شيء من تلك العادة السياسية التي كثيرا ما تؤدي الى فقدان بعض من اعضاء مجلس الشيوخ او اعضاء مجلس النواب من اعضاء حزب الرئيس لمقاعدهم، وهو ما حدث في الانتخابات التكميلية التي اعلنت نتائجها امس والتي اسفرت عن عودة الحزب الديمقراطي للسيطرة على الكونجرس الامريكي بشقيه (مجلس الشيوخ باغلبية ٥٤ مقعدا ومجلس النواب ٢٥٢ مقعدا مقابل ١٨٢ مقعدا للحزب الجمهوري.. مع انتظار اعلان نتائج بعض الدوائر الانتخابية التي ستعزز موقف الحزب الديمقراطي، وبهذه النتيجة يكون الحزب الديمقراطي قد استعاد السيطرة على مجلس الشيوخ التي كان قد فقدها في عام ١٩٨٠ على اثر انتخاب الرئيس ريجن، ومعنى هذا ان السلطة في الولايات المتحدة سيتقاسمها الحزبان ذلك لان الدستور الامريكي وخاصة بعد التعديلات التي ادخلت عليه بعد الحرب الفيتنامية يعطي صلاحيات لرجال الكونجرس ولجانه من خلال اجهاض القرارات والمراسيم التي يصدرها الرئيس وكون الحزب الديمقراطي سيكون صاحب الاغلبية فان جميع اللجان البرلمانية سواء في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب سيكون رؤساؤها جميعا من الحزب الديمقراطي وهذا ما يجعل مناورات الرئيس ضيقة ومحدودة وسوف تقطع الاغلبية الطريق على الرئيس وحزبه وتمنعه من اكمال التحولات التي كان يطمع الرئيس لتحقيقها، ولعل اكثر المواضيع تأثرا بنتائج الانتخابات التكميلية البرامج العسكرية، وبرامج التسلح، خاصة وان رؤساء لجان التسلح ولجنة القوات المسلحة والبرامج والموازنة سيكونون من الحزب الديمقراطي وهم معروفون سلفا لان ترشيح الحزب لهم كان معلنا اذا ما استعاد الاغلبية ـ وهو ما تحقق ـ نقول ان رؤساء اللجان معروفون بمعارضتهم لسياسة الانفاق العسكري التي ينتهجها الرئيس ريجن وسوف يتدعم موقفهم بموقف زعيم الاغلبية الجديد روبرت بيرد الذي قال في اول تصريح له بعد نتائج الانتخابات بان ميزانية القوات المسلحة (ستدار على خير وجه في المستقبل).

اما بالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية فلا يتوقع المراقبون تغيرا كبيرا في توجهاتها سوى تجاه قضايا الشرق الاوسط ذلك لان عددا كبيرا من الصهاينة او المدعومين من الصهاينة قد وصلوا الى مقاعد مجلس الشيوخ ولهذا يتوقع دعم متزايد للكيان الصهيوني وسياساته العدوانية مع امداده بالمزيد من المساعدات العسكرية والاقتصادية وهناك تغير بسيط اخر يتمثل في تقليص المساعدات لمعارضي الحكم في نيكاراجوا خاصة و الحزب الديمقراطي يعارض ارسال الاسلحة والمساعدات للمتمردين.

عموما كالعادة في كل الحالات التي يسيطر بها الديمقراطيون على الكونجرس الامريكي تتزايد مساندة رجاله للكيان الصهيوني، وعلينا ان نتوقع هيمنة كبيرة للوبي الصهيوني في السنوات الست القادمة على الكونجرس الامريكي بعد نتائج الانتخابات التشريعية الامريكية الاخيرة.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

● يعلن محمد علي عبده مجوى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٤٩١٢٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا كراون موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٢٦٩٣٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان فهد سليمان سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٢٩ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن طلق عاري طلق التوم الحالي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٨ هـ سجل شقراء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة الكفاح عن فقد استمارة سيارة رأس مان مركب عليها خلاطه رقم اللوحة ٥٠٣٦٦٥٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

● تبوك/ تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن سليم بن محمد بن سليم عسيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٢٦٤ في ١٣٨٢/٣/٢٣هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده من محمد الى عبدالرحمن واضافة الفخذ ال سليم ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سليم عبدالرحمن سليم ال سليم عسيري فمن له معارضة حيال طلب المذكور عليه التقدم لهذه المحكمة ومعه مايثبت معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله فارس عبدالله ال فارس الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بنعام انه انه انهي اليها محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال عجلان بالوكالة عن سارة بنت زيد بن ابراهيم المسعد ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل قطعة ارض زراعية الواقعة في محله العبداني بنعام المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا يحدها ملك ورثة حسن ابو وحيمد بطول قدره ٣٢/٧٠م وشمالا يحدها ملك راشد بن نواد وورثة اخيه بطول متعرج يبدأ من الشرق بطول ٢٠/١٥ + ٦ + ٧ + ٧ + ١٣ ليصبح مجموعه (٦٣/١٥)م شرقا يحدها شارع علم يسمى شارع العرمجي بطول متعرج يبدأ من جهة الجنوب بطول ٣٥ + ١١/٤٠ + ٣٥ ليصبح طول مجموعه من جهة الشرق = (٣٥ + ١١/٤٠) = ٤٦/٤٠م وغربا يحدها ملك ورثة راشد بن نواد بطول متعرج مجموعه (١٩/٦٥ + ٧/١٠ + ٦/١٠ + ٦/٤٠ + ٦/٦٠) = ٤٥/٨٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

شخصيات وأحداث عربية


■ الاسد ■ ■ عز الدين العراقي ■ ■ ابو غزالة ■

فرنسا تزود سوريا بالقمح كمعونة غذائية

باريس/ رويتر ..

قالت فرنسا امس انها ستزود سوريا بشحنة تزن ١,٨٠١ طن من القمح كمعونة غذائية . وكانت فرنسا قد اعلنت الاسبوع الماضي انها اوقفت محادثات مع سوريا بشأن مبيعات اسلحة .

وقال المكتب الوطني للحبوب ان هذه الشحنة تجيء في اطار برنامج المعونات الغذائية الاوروبي القائم .

مصرع اربعة اشخاص في حادث طائرة

الرباط/ أ . ف . ب ..

علم امس من مصدر مطلع في الرباط ان طائرة تدريب صغيرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية المغربية تحطمت مساء الاثنين الماضي في منطقة الدار البيضاء على بعد مائة كم جنوب الرباط ولقى ركابها الاربعة مصرعهم .

غير انه لم يفصح عن هوية الضحايا ولا عن ملابسات الحادث .

وذكر المصدر ان الامر يتعلق بطائرة تدريب صغيرة تملكها مدرسة الطيران ومقرها الدار البيضاء التابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية

نائب وزير الدفاع الامريكي في القاهرة

القاهرة/ ق . ن . أ ..

وصل الى القاهرة السيد وليم تافت نائب وزير الدفاع الامريكي على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا .

والتقى المسئول الامريكي امس الاربعاء مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية حيث تم بحث سبل التعاون بين مصر والولايات المتحدة خاصة في المجال العسكري .

اجتماع للجنة الاقتصادية السويسرية العراقية المشتركة

برن/ أ . ف . ب ..

اجتمعت اللجنة الاقتصادية السويسرية العراقية المشتركة التي انشئت عام ١٩٧٨ للمرة الرابعة امس الاربعاء وتجتمع اليوم الخميس في بغداد . علم ذلك من مصدر رسمي في برن .

واضاف المصدر نفسه ان المناقشات ستتناول العلاقات الثنائية .

بشارة في مؤتمر صحفي حول قرارات وتوصيات قمة التعاون :

توجهات مجلس التعاون تجاه الحرب العراقية الايرانية اساسها الاصرار والمسعى المستمر لايجاد مخرج سلمي

مجلس التعاون مسيرة بدأت وانطلقت تكبر يوما وترتفع يوما وتتزايد يوما

ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط الاعلام الخارجي مبادىء تسترشد بها الدول الاعضاء

ابو ظبي ـ موفد « الجزيرة » ـ عبد العزيز الدبيخي :

عقد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة في الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت المملكة مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن ابرز القرارات والتوصيات التي اتخذها قادة دول مجلس التعاون خلال اجتماعات الدورة السابعة للمجلس .

وردا على سؤال حول عما اذا كان نص البيان الختامي قد وجه ادانة لايران قال بشارة ان مجلس التعاون اساسه وتوجهاته حول الحرب العراقية ـ الايرانية هي المثابرة والاصرار والمسعى المستمر وعدم الضجر وعدم فقدان الصبر في ايجاد مخرج سلمي لهذه الحرب بين البلدين المسلمين .

واضاف انه ليس من عادة المجلس ان يلجأ الى اي شيء او خطوة قد لا تسهم في نهجه في مسيرة الخير لايجاد حل مشرف للحرب العراقية ـ الايرانية ـ واوضح ان مجلس التعاون مجموعة دول تعايشت في هذه المنطقة وعاشت مع ايران وتعايشت مع تراثها .

واضاف ان المجلس مدرك انه لا سلام في هذه المنطقة ما لم تتوفر حسن النوايا لجميع دوله وما لم تسع جميع دوله على مبدأ التعايش واكد ان المجلس ليس من عادته ان يلجأ الى نعوت تهدم الجسور وليس من عادته ان يلجأ الى طرق ربما لا تؤدي الى تحقيق نتائج يصبو ويسعى اليها مجلس التعاون .

واشار الى ان المجلس يتعامل مع الحرب بوصفة ويعلاج يؤمن بالنهاية بأنه لا مفر من تحقيق تعايش وايجاد حل سلمي لهذه الحرب المدمرة التي قد تؤدي الى نتائج وخيمة لا نعرف حسباتها ولا يمكن ان نتكهن بآثارها .

واوضح ان ما جاء في البيان الختامي يعتبر عن توجهات المجلس وهي السعي الحثيث لايجاد حل لها وتقدير مواقف العراق بالاستجابة للمساعي الدولية والادراك انه لا مفر من المساعي ولا مفر من المفاوضات والاتصالات لايجاد نهاية لها معربا عن امله ان تستجيب ايران لهذه التوجهات .

وحول سؤال عن الحصاد الذي حققته قمة الحصاد قال انه اذا قيس مجلس التعاون بما يلمس فاعتقد اننا وضعنا ميزانا خاطئا على نجاح المجلس واضاف ان المجلس ليس قرائن تمسك وانما مسيرة بدأت وانطلقت عرفت براثيها ولا يستطيع احد ان يتكهن في نهايتها او في حجم مسيرتها او بشكل مسيرتها لانها تكبر يوميا وترتفع يوميا وتتزايد يوميا .

وقال ان حصاد المجلس يكمن في تصميمه وفي روحه وادراكه وترابط دوله واوضح ان المداولات التي تمت بين قادة دول المجلس اتسمت بالادراك التام للمسئولين في هذه المرحلة الدقيقة واتسمت بضرورة الترابط والتعاون والتنسيق والتكاتف والتعاضد والادراك في النهاية ان التعاون طوق المنطقة من اجل الامن والاستقرار وانه قناتها للمستقبل .

وقال ان المجلس ليس كيان اليوم وانما هو عطاء قادة المنطقة لجيل الغد مؤكدا ان حصاد قمة الحصاد كبير اذا اخذ في الاعتبار ما ذكر واذا اخذ في الاعتبار القرائن والملموسات فقد جاءت في البيان الختامي باعتبار ان هناك برمجة للاتفاقية الاقتصادية معربا عن امله في ان يكون في عام ١٩٩٠ الثمرة ملموسة بشكل اكبر في هذا المجال .

واشار بشارة في مؤتمره الصحفي الذي حضره وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة والمنسق العام في المفاوضات بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية الى ان المجلس له مسئولية خاصة على الصعيد العربي وتحقيق التضامن العربي لانه يدخل في كل عاصمة عربية ويحاور كل رئيس عربي وقال انه تمت معالجة القضايا العربية والممكنة في القمة السابعة انطلاقا من هذه الروح .

وحول ملامح ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط العمل الاعلامي الخارجي اوضح السيد بشارة انها ضوابط تنظم العمل الاعلامي في كل دولة من الدول الاعضاء ومبادىء تسترشد بها الدول الاعضاء وعدد من التوصيات بخصوص الاعلام الخارجي .

واوضح ان هذه الضوابط تتمثل في الحفاظ على تراث وخصائص المنطقة وعدم السماح بالتطاول على هذا التراث .

كما اوضح انه فيما يتعلق بضوابط العمل الاعلامي الخارجي فان هذه الضوابط تقضي بتعاون الدول الاعضاء في معالجة التطاول على دول المجلس كما اشار الى ان هذه الوثيقة تحمي التراث وليس فيها اي حجر على الافكار .

وفد من الجبهة الديمقراطية يزور كمبوديا .

بانكوك/ أ . ف . ب ..

وصل وفد من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة امس الى بنوم بنه في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام . اذاعت النبأ وكالة الانباء الكمبودية امس .

واوضحت الوكالة ان الوفد الذي يرأسه ياسر عبد ربه مساعد سكرتير عام الجبهة الديمقراطية التقى بوفد يضم براش صان نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب الثوري لشعب كمبوتشيا .

رسالة من جاك شيراك الى الرئيس صدام حسين

بغداد/ أ . ف . ب ..

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان للرئيس العراقي صدام حسين تسلم رسالة من جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بسبل تطوير العلاقات بين البلدين لخدمة السلام والاستقرار في المنطقة .

وقد سلم هذه الرسالة للرئيس العراقي ميشيل نوار الوزير الفرنسي المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية والقطاع الخاص والمكلف بالتجارة الخارجية وذلك لدى استقبال الرئيس العراقي اياه امس في بغداد .

ومما يذكر ان ميشيل نوار رأس خلال اليومين الماضيين في بغداد الوفد الفرنسي في الجلسة التاسعة للجنة الفرنسية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني .

وقد بحثت هذه اللجنة بصفة خاصة سبل تنمية التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي والتجاري والعلمي وهي تدرس حاليا امكانية اشتراك الشركات الفرنسية في تنفيذ مشروعات للتنمية في العراق .

ومن ناحية اخرى بحث ميشيل نوار مع حسن علي وزير التجارة العراقي وسائل دعم العلاقات بين البلدين .

كلفت ١٠٠ مليون دينار (٤٠٠ مليون دولار)

اكتملت استعدادات الكويت لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامية الخامس

افتتاح قصر المؤتمرات الجديد الذي يتسع لـ ٥٠٠ عضو ومجهز تكنولوجيا

الكويت العاصمة ـ أ ف ب:

ذكر امس عبدالرحمن ابراهيم الهوتي وزير الاشغال العامة الكويتي ورئيس لجنة التحضير للقمة الاسلامية الخامسة .. التي ستعقد يوم ٢٧ يناير /كانون الثاني/ ١٩٨٧ في الكويت .. ان جميع الاعمال التحضيرية لهذه القمة ستنتهي من الآن وحتى منتصف ديسمبر /كانون الاول/ القادم .

واوضح الوزير في مؤتمر صحفي عقده في الكويت ان التكلفة الاجمالية للاعمال التي تجري استعدادا لهذه القمة .. وتشمل اقامة قصر جديد للمؤتمرات .. تبلغ مائة مليون دينار كويتي /حوالي ٤٠٠ مليون دولار/ .

ومن ناحية اخرى اضاف الوزير ان الدعوة ستوجه للدول الـ ٤٦ اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي للاشتراك في هذه القمة فضلا عن عدد من المنظمات الدولية التي ستشترك بصفة مراقب .

وتجدر الاشارة الى ان مبعوثين من قبل امير دولة الكويت يقومون حاليا بجولات في عواصم الدول الاسلامية لنقل الدعوة الرسمية للاشتراك في القمة الى قادة هذه الدول .

هذا ومن ناحية اخرى نقلت رويتر ان الكويت فتحت امس لوسائل الاعلام ابواب المركز الجديد للمؤتمرات الذي تكلف انشاؤه ١٠٠ مليون دينار /٤٠٠ مليون دولار/ واقيم خصيصا لاستضافة مؤتمر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد في كانون الثاني يناير القادم .

وقال السيد عبدالرحمن ابراهيم الحوطي رئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر القمة ان القمة ستعقد بروح مساندة الحق والعدل وتعزيز التضامن العربي والاخوة الاسلامية .

وكان وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح قد قال ان ٦٧ ما بين دولة ومنظمة اسلامية ستمثل في المؤتمر.

وقال السيد الحوطي ان المركز الذي اطلق عليه اسم قصر المؤتمرات ويقع على بعد ١٦ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة مزود بمعدات اتصال ومعدات امنية ذات تكنولوجيا متقدمة .

ويضم المبنى الذي تحيطه اسوار عالية بها ابراج للحراسة مسجدا وقاعة رئيسية للمؤتمرات تسع ما يقرب من ٥٠٠ مندوب .

وسيكون لكل من رؤساء وملوك الدول الأعضاء شاشة تلفزيونية يتابع عليها احداث المؤتمر ومناقشاته مترجمة الى ست لغات منها العربية والانجليزية والفرنسية .

وقال السيد الحوطي انه يمكن تحويل القاعة الرئيسية الى مسرح يسع ٥٠٠ فنان و١,١٥٠ متفرج .

ووصل عبدالعزيز حسين مستشار امير دولة الكويت يوم الثلاثاء الى الرباط حاملا رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يدعوه فيها الى الاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير /كانون الثاني/ القادم.

وقد استقبل احمد بن سودا مستشار الملك واحمد شرقاوي وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية عبدالعزيز حسين لدى وصوله الى الرباط. وكان مستشار امير دولة الكويت قد قام بمهمة مماثلة امس الاول في نواكشوط .

ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الأخير عقد في يناير /كانون الثاني/ عام ١٩٨٤ في الدار البيضاء.

وفق بيان الحكومة الجديدة

المغرب يعطي الاولويات للدفاع وسلامة اراضيه

الرباط/ رويتر ..

قال السيد عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب امام البرلمان ان سلامة اراضي المغرب ودفاعه القومي يمثلان الاولويات الرئيسية للبلاد .

وقال السيد العراقي في كلمة القاها الليلة قبل الماضية ان اكبر الاولويات ستعطي للدفاع رغم المشاكل الاقتصادية وان وحدة الاراضي هي الاهتمام الرئيسي والدائم للحكومة .

وقال ايضا ان هذا يعكس الامال الراسخة للمغاربة باستعادة اراضيهم كاملة وذلك في اشارة الى الصحراء الغربية وجيبي سبته ومليلة اللذين تسيطر عليهما اسبانيا .

ويقاتل متمردو بوليساريو المغرب منذ عام ١٩٧٦ للسيطرة على الصحراء الغربية وهي مستعمرة اسبانية سابقة تحكمها الرباط بمقتضى اتفاق ابرم في مدريد عام ١٩٧٥ .

وقال السيد العراقي وهو يوجز الاهتمامات الرئيسية لحكومته ان التعليم والاكتفاء الذاتي من الغذاء وترشيد انفاق الادارات الحكومية هي الاهداف الرئيسية للحكومة .

وقال انه سيتم ادخال اصلاحات جذرية لزيادة انتاج الغذاء وتطوير اساليب الري بشكل كبير . وقال ايضا انه سيتم التوسع في زراعة الزيتون وفول الصويا وقصب السكر والبنجر فضلا عن التوسع في المصايد .

وقال السيد العراقي ان التعليم سيهتم بالتعاليم الاسلامية واللغة العربية وان التلاميذ سيلقنون دروسا في المفاهيم الدينية لحمايتهم من افكار المشعوذين ومن التطرف الديني ايضا .

وقال ايضا انه سيتم تدريس لغات اجنبية في المدارس الحكومية لتسهيل الدراسات العلمية والتقنية .

وقال السيد العراقي ان ادارة المشروعات الحكومية التي يعتبر بعضها عبئا كبيرا على الخزانة سيتم تعديلها تماما لجعلها اكثر كفاءة وانتاجية .

توجه الى بغداد

وزير خارجية اندونيسيا يغادر عمان بعد تشكيل اول لجنة مشتركة بين البلدين

عمان/ ق . ن . أ ..

غادر عمان مساء امس متوجها الى بغداد وزير خارجية اندونيسيا الدكتور مختار قسمت مادجا بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسئولين الاردنيين .

وقال الدكتور مادجا في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته ان زيارته للاردن استهدفت تعزيز وتنمية العلاقات الثنائية وتأتي استكمالا لمباحثات جلالة الملك حسين عاهل الاردن في جاكرتا في مطلع هذا العام .

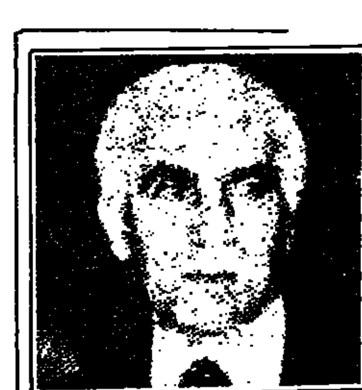
واضاف انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة بين البلدين تتولى مهام تنمية وتطوير وتعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين مشيرا الى انه تم الاتفاق على زيادة مستوردات اندونيسيا من الفوسفات الاردني بواقع ٥٠٠ الف طن الى استيراد ٧٥ الف طن من الاسمدة .

واوضح ان مباحثاته تركزت حول تنسيق العمل المشترك بين الاردن واندونيسيا من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز ومختلف المحافل الدولية .

واعرب الوزير الاندونيسي عن تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام لاحلال السلام والاستقرار في المنطقة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالنزاع خاصة منظمة التحرير التي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

كما اعرب عن تأييد بلاده واستعدادها لدراسة امكانية دعم خطة التنمية الخمسية في الاردن والاراضي المحتلة .

وحول مباحثاته مع المسئولين العراقيين قال ستتركز حول دعم الجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب الدامية مؤكدا ان بلاده مستعدة لبذل اي جهد او محاولة لوقف هذه الحرب التي تستنزف طاقات ودمار البلدين .


■ ابن جديد ■

ابن جديد يؤكد تمسك بلاده باليونسكو

الجزائر/ ق . ن . أ ..

اكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تمسك بلاده بمنظمة اليونيسكو التي تعمل من اجل التفاهم بين الشعوب والتعاون بين الامم من خلال النضال من اجل اشعاع الثقافة وتنمية العدالة والتربية والعلم والكفاح من اجل العدل والحصول على الحرية والحفاظ على السلم .

وقال الرئيس الجزائري في رسالة وجهها امس الى المدير العام لليونيسكو السيد مختار امبو بمناسبة الذكرى الـ ٤٠ لتأسيسها ان التربية والثقافة والاعلام عناصر جوهرية لترقية الانسان فهي قاعدة كل مسار للتنمية كما تشكل الوسائل المفضلة لخدمة السلم وهذا يؤكد الاهمية البالغة التي توليها بلادي لدور اليونيسكو وكل تقديرنا لانجازاتها لصالح المجموعة الدولية عامة والدول النامية خاصة .

واعرب الرئيس الشاذلي بن جديد عن تأييد بلاده للجهود التي بذلها المدير العام لليونيسكو من اجل الترقية الفعلية للتربية والعلوم والثقافة وقال ان الجزائر التي تبقى متعلقة بتنمية التعاون المتعدد الاطراف من اجل اقامة نظام دولي جديد ومنصف تقدر انه يتعين على المجموعة الدولية مضاعفة الجهود من اجل ان يحل الحوار البناء والتشاور الدائم محل المساعي الفردية .

مؤتمر دولي للتنمية بالاردن السبت بعد غد

عمان/ ق . ن . أ ..

وصل الى عمان امس الدكتور عبدالشكور الشعلان رئيس بعثة صندوق النقد الدولي للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي للتنمية الذي سيعقد في عمان يوم السبت بعد غد لمناقشة خطة التنمية الخمسية في الاردن والاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى اجراء محادثات مع المسئولين الاردنيين في نطاق التعاون بين المؤسسات الاردنية المختلفة والهيئات المختصة وصندوق النقد الدولي .

واعرب الدكتور الشعلان عن ارتياح الصندوق الدولي للبرامج والسياسات المالية والاقتصادية التي ينفذها الاردن مشيرا الى ان تنفيذ خطة التنمية الخمسية في الارض المحتلة تعد خطوة سليمة لتحقيق الدعم والعمل على تحسين الظروف والاوضاع والاحوال المعيشية للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

واوضح ان صندوق النقد الدولي مرتاح للبرنامج الاصلاحي الاردني لتحسين ميزان المدفوعات وزيادة الانتاج ومواجهة انكماش الوضع الاقتصادي

مباحثات وزير داخلية المانيا الديمقراطية في دمشق

دمشق/ أ . ف . ب ..

ذكر مصدر رسمي في دمشق ان الجنرال فريدريتش ديكل وزير داخلية المانيا الديمقراطية اجرى امس مباحثات مع رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم ومع نظيره السوري محمد غباش .

واوضح المصدر ذاته ان مباحثات الوزير الالماني الشرقي مع المسئولين السوريين تناولت بصفة خاصة الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والتعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين .

كلمة الجزيرة

بيان القمة

لم يخب ظن أو أمل أحد من افراد الأسرة العربية الخليجية التي انتظمت في وحدة أخوية تعاونية عميقة في اطار مجلس التعاون في النتيجة الباهرة التي توصل اليها قادتهم الأماجد في لقائهم السابع بأبو ظبي حيث تأكد بشكل قاطع نجاح مسيرة التعاون وطيب اثر انجازاتها خلال سنوات المسيرة السبع الماضية.

ولم يكتف القادة الأماجد بذلك بل دفعوا ابناءهم في دول مجلس التعاون نحو خطوة غير مسبوقة في أي منطقة اقليمية وبين أي مجموعة دولية في كل العالم الحديث والمعاصر وهي خطوة تحقيق «المواطنة الفعلية» بين ابناء دولهم بذينك القرارين التاريخيين الكبيرين وهما:

١ـ قرار السماح للمستثمرين من مواطني دول مجلس التعاون بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الأعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الأهلية وفقا للضوابط التي أقرت في ذلك اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق أول مارس/آذار ١٩٨٧م.

٢ـ قرار السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في أية دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقا للضوابط التي أقرت اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق أول مارس/آذار ١٩٨٧م.

وبمنطق علم الاقتصاد السياسي الدولي المتعارف عليه، فان خطوة كهذه لا يمكن أن يتقرر الاقدام عليها أو الدخول في تجربتها مالم يكن الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي لدولهم اضافة الى المناخ النفسي والوجداني والأمني قد تمت تهيئته بشكل ملائم تماما لتوفير ضمانات النجاح بالنسبة لقادة عرفوا بالحكمة العميقة والبعد عن التعجل ولا يرضون بدون النجاح.

واذا كانت حرب العراق وايران تدور في نفس المنطقة الخليجية التي يقع في جزء منها واقع التعاون بين دول مجلس التعاون فان القادة الأماجد قد أكدوا بلهجة حازمة وحاسمة أيضا تصميمهم القاطع على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الأعضاء ضد أي خطر على أمن وسلام واستقرار وتجارة دولهم اعتمادا على الله تعالى ثم على القوة الذاتية التي بلورها التعاون البناء في المجال العسكري الدفاعي وما حققه هذا التعاون من تنام ملحوظ في قوة درع الجزيرة التي اصبحت رمزا عمليا للتصميم المشترك على الدفاع الجماعي مع المضي في خطوات البناء الذاتي للقوة الدفاعية لتهيئة الظروف والامكانيات لدعم القدرات الدفاعية كما ورد في البيان الختامي.

ولم يفت على القادة الأماجد أن يظهروا الوجه الأصيل لحب السلام وعودة الأمن والاستقرار الى منطقتهم بدعوة ايران الى التجاوب مع هذه الرغبة مثلما ابدى العراق من تجاوب وتأكيد العزم على مواصلة الجهود السلمية والترحيب بكل المبادرات التي تحقق الأمل في وضع نهاية سعيدة لحرب العراق وايران.

وعلى الصعيد العربي القومي فان أولئك الاشقاء الذين يظنون الخير في مجلس التعاون وفي قادته وحكوماته وشعوبه لم يخب ظنهم وأملهم فيما كانوا ينتظرونه من القمة السابعة لقادة مجلس التعاون الذين جددوا التأكيد في بيانهم الختامي على أصالة العمق العربي القومي الاستراتيجي لمجلس التعاون بما اعربوا عنه من آمال في تنقية اجواء العلاقات العربية/العربية وتحقيق التضامن بين جميع الدول العربية مع بذل الجهود اللازمة في سبيل هذا الهدف القومي العزيز.

وفي هذا الاطار جاء تأكيد القادة الأماجد على مناصرة القضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وكذلك حق الشعب اللبناني في الوحدة والسلام والسيادة على أراضيه.. جاء هذا التأكيد تعبيرا امينا وصادقا عن موقف موضوعي عرفت به دول مجلس التعاون وعرف به قادتها الأماجد قبل وبعد قيام مجلس التعاون.

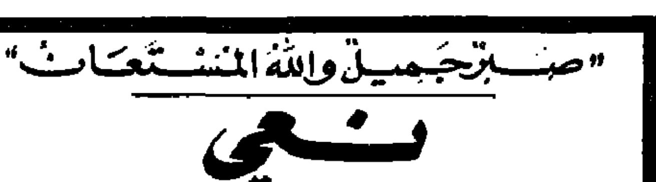
ان حصيلة قمة أبو ظبي السابعة تستحق أكثر من وقفة للتأمل والدراسة والتحليل وهي جديرة بالتقدير والاشادة.

« الجزيرة »

● تبوك/ يعلن المواطن عبدالله راشد الشريقي عن فقدان اقامة خادمته السرلانكية ابسيغ موديا نسيلاح برقم ٥٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ مصدرها تبوك مجددة برقم ١٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات تبوك وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ فهد عبدالله عبدالعزيز الرميزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٩١١٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة من الرميزي الى الرميزان بحيث يكون بعد التعديل والاضافة فهد عبدالله بن عبدالعزيز الرميزان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● ابها الربيع بللحمر تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها سعد بن سعيد بن مفيش الاحمري حامل الحفيظة رقم ١٩٤٣٢ في ١٣٨٥/١٠/١٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ثمان غرف الواقعة في محله المقابشة آل عمر ببللحمر مع كامل منافعه مبنى من الحجر والطين المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: سبيل عرض ٢م وبطول ١٩م وشمالا: ملكي ارض زراعية بطول ١٩م وشرقا: خط سيارات عرض ٤م وبطول ١١,٥٠م وغربا: جبل بطول ١٢,٥٠م آلت الي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..



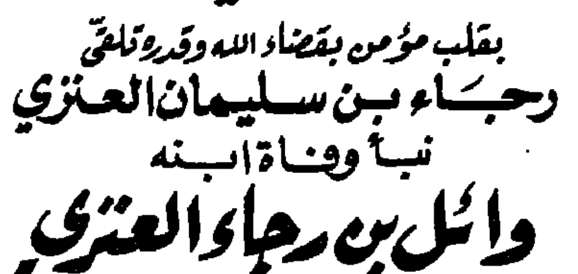
"صبر جميل والله المستعان"

نعي

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره تلقى

رجاء بن سليمان العنزي

نبأ وفاة ابنه



وائل بن رجاء العنزي

إثر حادث دهس يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢هـ .

ويتقبل التعازي في منزله الكائن بخميس مشيط ـ حارة عتود ـ منزل الشيخ سعيد بن مشيط القديم نائب عتود .. وذلك أيام الخميس والجمعة والسبت . أو برقيا : محائل عسير ـ بريد ثلوث المنظر ـ لـ رجاء سليمان .

سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ـ وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان . "إنا لله وإنا إليه راجعون" .

■■ التقى مكتب سموه بمشروع توسعة المسجد النبوي :

الامير عبدالمجيد يستقبل وزير الداخلية السنغالي

■ عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■

المدينة المنورة/ واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قبل ظهر امس بمكتب سموه في مقر مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف معالي وزير الداخلية السنغالي المسئول عن المجمعات البلدية والقروية السيد ابراهيم وون والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا وحضر المقابلة امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما اطلع سموه الضيف على النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بصفة عامة ومدينة الرسول عليه السلام بصفة خاصة .

وكان معالي وزير الداخلية السنغالي قد وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس قادما من المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله لدى وصوله بمطار المدينة المنورة امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير مطار المدينة المنورة بكر زيدان وعدد من المسئولين .

تجربة الهيئة العليا لتطوير الرياض ..

دراسات للتعرف على موجهات النمو الحضري والاقتصادي وعوامل التحكم فيها

■■ كتب/نايف رشدان.

تقوم الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض باجراء مجموعة واسعة من الدراسات التخطيطية عن مدينة الرياض بهدف التعرف على موجهات النمو الحضري والاقتصادي بالمدينة وعوامل التحكم في هذه الموجهات.

وتشمل هذه الدراسات اجراء مسح اقتصادي/اجتماعي بالمدينة بهدف معرفة التكوين السكاني وخصائصه الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية وغير ذلك من المعلومات مما سيوفر للقائمين على تخطيط المدينة معلومات واسعة يمكن الاستعانة بها في اتخاذ القرارات التخطيطية الاستراتيجية التي تهدف في المقام الاول لخدمة سكان مدينة الرياض.

وسيتم عمل هذا المسح من خلال اجراء مقابلات مع بعض ارباب الاسر التي تم اختيارها كعينات عشوائية، وقد تقتضي الحاجة في بعض الاحيان مقابلة بعض افراد الاسر الاخرين للاجابة على الاسئلة التي تتعلق بهم كافراد.

وتأمل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض من ارباب الاسر التي وقع عليها الاختيار التعاون مع القائمين باجراء هذه الدراسة باعطائهم اجابات دقيقة على اسئلتهم. وسيتم معاملة كافة المعلومات التي يتم الحصول عليها لهذه الدراسة بصورة سرية تامة وسيقتصر استخدامها للاغراض الاحصائية فقط.

□ محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ □

■■ بحضور حرم الامير خالد الفيصل

جمعية الجنوب النسائية تختتم فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني

■■ ابها ـ مكتب الجزيرة.

تختتم مساء اليوم الخميس فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني الذي تقيمه جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها وسوف يحضر حفل الختام مساء اليوم حرم سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحرم سمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والاميرة مشاعل بنت عبدالرحمن آل سعود والشاعرة السعودية سلطانة السديري والدكتورة فاتن امين شاكر وعدد من سيدات واديبات المنطقة الجنوبية وستكون امسية الليلة عن القصة القصيرة وتدير الامسية الآنسة نجوى هاشم.

وكان الاسبوع الثقافي الثاني لجمعية الجنوب النسائية قد بدأ فعالياته يوم السبت الماضي وتضمن العديد من الانشطة الادبية والابداعات النسائية المتوهجة حيث اقيم يوم السبت وعقب حفل الافتتاح ندوة عن بعض المشاكل الاجتماعية ادارتها الدكتورة فاتن امين شاكر وفي مساء يوم السبت احيت الشاعرة السعودية سلطانة السديري امسية شعرية ناجحة وفي مساء يوم الاثنين قدمت الفنانة التشكيلية منى مطاعن عرضا لبعض اللوحات وكذلك شاركت كل من اعتدال عطيوي والآنسة باسمة العنقري وفي مساء يوم الثلاثاء احيت الشاعرة السعودية الاميرة مشاعل بنت عبدالمحسن آل سعود امسية شعرية وفي مساء يوم امس الاربعاء احيت الشاعرة خديجة الصبان امسية شعرية.

وقد كان الاسبوع الثقافي الثاني لجمعية الجنوب النسائية ناجحاً وحقق اهدافه وقد عطرت خلاله الاديبات السعوديات سماء ابها الصافي بأجمل الابداعات واحلى الكلمات وكانت الشاعرة سلطانة السديري اكثر توهجاً وابداعا وكذلك الشاعرة الاميرة مشاعل آل سعود وقد تحولت بعض الامسيات الشعرية الى حوارات ادبية مثمرة.

■■ اصدرته الغرفة التجارية بابها بالعربية والانجليزية :

دليل تجاري وصناعي وسياحي لمنطقة عسير

ابها ـ واس.

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بأبها الدليل التجاري الصناعي السياحي السنوي لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والذي يتكون من اربعمائة صفحة باللغتين العربية والانجليزية.

والدليل عبارة عن ثلاثة اجزاء.. الجزء الاول منها فهرس ابجدي للانشطة المزاولة في المنطقة والتي بلغت ٦٨ نشاطا في شتى المجالات ويجاورها ارقام كودية لكل نشاط تستخدم في الجزاين الثاني والثالث من الدليل.

وفي الجزء الثاني من الدليل تم وضع قوائم ابجدية باسماء المؤسسات والشركات المسجلة لدى الغرفة ومرتبة حسب الانشطة التي تقوم بها وموزعة على مجموعات ثلاث تشكل المجموعة الاولى المؤسسات والشركات في مدينة ابها والمجموعة الثانية مدينة خميس مشيط والمجموعة الثالثة الاماكن الاخرى من منطقة عسير.

اما الجزء الثالث فقد تم فيه وضع المؤسسات والشركات بترتيب ابجدي حسب اسمائها وموزعة كذلك على المناطق الثلاث واشتمل هذا الجزء على اسماء وعناوين وهواتف هذه المؤسسات والشركات.

ومن جانب اخر تم تخصيص جزء من الدليل كمرشد سياحي لمنطقة عسير باللغتين العربية والانجليزية ويضم هذا المرشد معلومات عن موقع المنطقة ومناخها وظروفها التاريخية والاجتماعية والخدمات المختلفة الموجودة بها فقد قدم هذا الجزء من الدليل تعريفا باهم المناطق السياحية بالمنطقة ومعلومات وعناوين مرافق الخدمات كالفنادق والمطاعم والبنوك والمكاتب السياحية والعقارية والمكتبات والاندية وغيرها.

وقد تم توزيع اعداد كبيرة من هذا الدليل الذي يحتوي على معلومات صناعية وتجارية وسياحية على المسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والغرف التجارية الصناعية بالمملكة والدوائر الحكومية بمنطقة عسير.. كما تم توزيعه على الغرف التجارية الخليجية والعربية والغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة وكذلك الملحقين التجاريين في سفارات الدول المختلفة بالمملكة.

دورة عن تقييم خواص الغازات والسوائل والمواد الصلبة بجامعة البترول

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان ..

ينظم برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية بجامعة البترول والمعادن دورة قصيرة في «اساليب تقييم خواص الغازات والسوائل والمواد الصلبة» في الفترة من ١٤ ـ ١٧ ربيع الاول الحالي .

وقد صممت هذه الدورة ليستفيد منها قطاع عريض من المشتغلين بصناعة الزيت والغاز والبتروكيماويات كما يمكن للكثيرين غيرهم من المشتغلين في الوسط العلمي والتقني المتعلق بالعمليات الصناعية الاستفادة من هذه الدورة .

وتهدف الدورة بشكل رئيسي الى عرض احدث الاساليب المستخدمة في تقدير الخواص المتنوعة للموائع النقية ومخاليطها وعلى الاخص تلك الخواص الثرودانياميكية والخواص الانتقالية كما تهدف الى تبصير المشتركين بالمراجع المختلفة للخواص الفيزيائية وابراز اهمية الحصول على هذه التقديرات من خلال تطبيقها على امثلة عملية .

■ وكيل وزارة التجارة ■ ■ الجوادي ■

رفض ٢٥٤ عينة بمختبر الجودة بجدة لمخالفتها للمواصفات

اجرى مختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة التحاليل اللازمة لعدد من العينات التي وردت في المختبر خلال شهر صفر الماضي ١٤٠٧هـ والتي بلغ عددها ٣٧٢٩ عينة رفض منها ٢٥٤ عينة اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي او لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية .

واوضح مدير المختبر بالنيابة علي العيدروس لـ «واس» بان هذه العينات شملت المواد الغذائية التي ورد منها ٣٢٩٠ عينة رفض منها ٢٣١ عينة .

كما ورد من الروائح العطرية ٢٠٨ عينات رفضت ١٨ عينة كما ورد من حديد التسليح ١٠٨ عينات رفض منها عينة واحدة .

اما الذهب فقد ورد منه سبع عينات لم يرفض منها شيء كما ورد من الموازين سبع وثلاثون عينة رفض منها عينة واحدة اضافة الى عينات اخرى متنوعة ورد منها ٧ عينات ورفض منها ٣ .

مدير التعليم بالمدينة يترأس اجتماع مديري المدارس المتوسطة والثانوية امس

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة .. مروان عمر قصاص ..

تراس مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين مصطفى الجوادي صباح امس الاربعاء اجتماعا لمديري المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة المدينة المنورة وقد حضر الاجتماع الذي عقد في قاعة الاجتماعات بثانوية الانصار مساعد مدير التعليم عبدالرحمن ابو العلا ورئيس قسم التوجيه التربوي احمد عزوني والموجهون في التعليم .

وقد ناقش الجوادي العديد من الموضوعات التي تتعلق بالعملية التربوية والتعليمية والعلاقة بين مدير المدرسة والمدرس . وكذلك علاقة الاستاذ بالطالب داخل المدرسة واهمية تعميق هذه العلاقة في خدمة العملية التعليمية كما تمت مناقشة جداول الاختبارات الفصلية .

□ مدير الشئون الصحية [illegible]

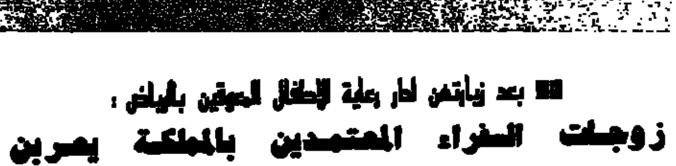
مدير الشئون الصحية [illegible] يترأس الاجتماع [illegible] بمستشفى احد [illegible]

■■ ابها ـ مكتب الجزيرة [illegible] الحمادي

تم امس الاربعاء عقد [illegible] لمدير عام الشئون الصحية [illegible] مديري المستشفيات ومديري [illegible] المديرية وذلك في مستشفى [illegible] الاجتماع في الساعة الحادية [illegible] بكلمة ترحيبية لمدير مستشفى [illegible] علي عنيه ثم كلمة للمدير العام [illegible] الزغيبي رحب فيها بالحضور [illegible] ابراهيم محمد الفواز مساعد [illegible] فيها الحضور على الالتزام [illegible] الاجتماعات لما لها من اهمية [illegible] التفاهم بين المستشفيات [illegible] استعراض محضر الاجتماع السابق [illegible] عقد في مستشفى بيشة [illegible] مقرر ذلك الاجتماع.

بعد ذلك تم مناقشة التموين [illegible] والمشاكل التي تكون [illegible] مديري المستشفيات ورؤساء الاقسام [illegible] على مدير التموين الطبي للاجابة [illegible] المدير العام ومساعده وبعد الاجتماع [illegible] عام الشئون الصحية [illegible] المستشفيات بالمرور على اقسام المستشفى [illegible] جولة سريعة للاطلاع على سير العمل [illegible]

ومن الجدير بالذكر ان [illegible] [illegible]



■■ اصدره ابن نوح :

قرار بترقية ٤٥ موظفا لمراتب مختلفة بوزارة المعارف



□ ابن نوح □

□□ كتب: خالد الهويش

أصدر مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف محمد بن نوح عدة قرارات بترقية خمسة وأربعين موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية منهم ستة عشر موظفا للمرتبة السابعة وثمانية عشر موظفا للمرتبة السادسة وموظفين للمرتبة الخامسة وثلاثة موظفين للمرتبة الرابعة وستة موظفين للمرتبة الثالثة.

وفيما يلي بيان باسماء من شملتهم الترقيات:

■ المرتبة الثالثة: عبدالرحمن مسفر المحيميد ـ عبدالله مسفر الدوسري ـ عبدالله محمد المواش ـ احمد سعيد آل عتيق ـ زيد عبدالله آل نويشر ـ عبدالعزيز صالح الصقعبي.

■ المرتبة الرابعة: كل من: امين سعيد الفرج ـ حسن عبدالعزيز الموسى ـ عمر عواض الزهراني.

■ المرتبة الخامسة: كل من محمد عبدالعزيز السويري ـ محمد امين خان.

■ اما المرقون للمرتبة السادسة فهم: رزقان عثمان رزقان الرزقان، سعود كساب القبلان المعزى، عبدالله علي عبدالله الشمراني، مطيران محمد فائع الألمعي، محمد حمود مبارك الزومان، سليمان صالح محمد الأصقة، عطا الله حمود عائض النفيعي، عبدالرحمن محمد شاهر العوفي، فهيد عبدالله تركي السبيعي، ظافر راشد ظافر الدحيم، منصور ابراهيم عبدالله الجلالي، عيسى عبدالله محمد الدهيمي، علي محمد علي ناجي، عوض خليل محمد المسلم، عبدالله شايع صالح المعدى، سعد محمد حسن الأحمدى، عبدالرحمن محمد راشد القليطي، محمد صالح الحربي.

■ والمرقون للمرتبة السابعة وهم: سلطان علي سلطان السلطان، عبدالكريم سليمان عبدالكريم السناني، محمد صالح مطلب السبيعي، ابراهيم صالح سعد الغامدي، عبدالله عبدالعزيز الغنيم، عبدالعزيز حمد الفواز، عبدالله ناصر الدهمش، لطيف عطية وسيم ابراهيم حامد، عبدالدائم عساف شويكان الفيهقي، محمد صالح الشدوخي، سعد علي محمد رديف، باني ناقع باني الزنبقي، عبدالعزيز منصور اباحسين، عبدالغني محمد خياط علي ناصر يحيى خواجي، عبدالرحمن احمد العلي الفيصل.

■■ اكثر من ٢٥ مليون ريال

مشاريع سفلتة وحدائق بمدينة الرس

■■ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ.

ذكر رئيس بلدية مدينة الرس عبدالله الصالح الحماد بانه يتم الان تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية للمدينة وذلك بمبلغ وقدره خمسة وعشرون مليونا ومئتان وثمانية وثلاثون الفا ومئتان وستة وثمانون ريالا وتشمل مشاريع سفلتة دائمة وارصفة وانارة لمدخل الرس من الناحية الشمالية والجنوبية وكذلك بعض الشوارع الرئيسية الداخلية اضافة الى تنفيذ سفلتة مؤقتة للمخططات الجديدة بمقدار مليون ومائتي الف متر مربع وكذلك مشروع شبكة مياه على وشك الانتهاء لمعظم الاحياء الجديدة.

واضاف بانه تم استلام عدد ثلاث حدائق نفذت اخيرا في بعض الاحياء الجديدة.

وقال الحماد ان البلدية تقوم الان وبجهودها الذاتية بتنفيذ عمل جزرات واحواض بالشوارع وذلك تحقيقا للرفع من مستوى خدمة المواطنين بمدينة الرس.

مجلة علمية عالمية تنشر بحثا لطالب بجامعة البترول

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان ..

تمكن طالب في برنامج الدكتوراه بجامعة البترول والمعادن من اعداد ورقة علمية تم نشرها في مجلة الدرت الكهربائية والاجهزة حيث قام طالب الدكتوراه صادق م . سايت بقسم الهندسة الكهربائية بمشاركة د . منذر مسعود ـ قسم علوم وهندسة الحاسب الالي والذي يشرف على رسالة الدكتوراه التي يقوم باعدادها الطالب بعمل بحث علمي مشترك واعداد ورقة علمية على مستوى عال من الاجادة والاتقان .

هذا ويعتبر هذا الانجاز المرة الثانية التي يدخل فيها طالب دكتوراه بالجامعة مجال نشر بحث علمي يضاهي مستوى الابحاث العالمية ويتم نشره في مجلة علمية ذات مستوى مرموق عالميا .

ويأتي هذا العمل في اطار الانجازات التي ظلت تحققها جامعة البترول والمعادن في مختلف المجالات العلمية نتيجة لتأهيلها المتمكن وتطويرها المستمر لبرامج الاعداد لدرجة الدكتوراه وحثها على تكثيف البحوث العلمية وتشجيعها للتفوق الاكاديمي .

اجتماع لجنة التوعية الاسلامية بادارة تعليم العرض بالقويعية

■■ القويعية ـ مكتب الجزيرة.

تم بمكتب مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان عقد اجتماع للجنة التوعية الاسلامية بحضور مدير التوجيه التربوي والتدريب سعد محمد الحصان، وموجهي التربية الاسلامية بادارة التعليم واعضاء اللجنة المشكلة من بعض مديري المدارس ومدرسي التربية الاسلامية، وبعض اولياء الامور.

وقد تحدث مدير التعليم عن اهمية هذه اللجنة في سبيل خدمة الدين ولترغيب الطلاب والشباب في الانخراط فيه لتحقيق مصلحة الدارين الدنيا والآخرة.

ثم نوقش برنامج العمل حيث تم الاتفاق على تنفيذ البنود الواردة في خطة الوزارة بهذا الصدد ومنها اقامة مخيم التوعية الاسلامية وكذلك مسابقات القرآن الكريم، ومسابقات البحوث العلمية على مستوى المعلمين والطلاب وعدد من الانشطة الاخرى كالمحاضرات والندوات. وقد تم برمجة هذه النشاطات في خطط زمنية وتم تكليف المشرفين والمسئولين عن تنفيذ كل منها.

وقد حدد موعد اقامة مخيم التوعية الاسلامية في ١٧ الحالي على طريق الرين عند الكيلو ١٠ وتم الاتفاق على اختيار الطلاب المشاركين به من مدارس المنطقة وكذلك مدارس منطقة تعليم الرياض وعين ابراهيم عبدالله الهويل مدير متوسطة وثانوية ومعهد معلمين القويعية مديرا له وكذلك تم تشكيل هيئة الاشراف على المعسكر ومناقشة كافة التجهيزات اللازمة لاتجاهه.

اصدارات دينية وثقافية وعلمية وادبية حديثة بجدة

جدة/ واس ..

صدر مؤخرا عدد من الكتب الحديثة في المجالات الدينية والثقافية والعلمية والادبية ..

فقد صدر حديثا بعنوان واقعنا المعاصر تأليف محمد قطب وقد حاول المؤلف في الكتاب تشخيص حال حياة الامة الاسلامية منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم مع محاولة لدراسة الواقع المعاصر للامة الاسلامية ودراسة للصحوة الاسلامية الحديثة .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان دراسات متقدمة في النظرية الاقتصادية الجزء الاول من تأليف الدكتور فاروق صالح الخطيب ،، والدكتور عبدالعزيز دياب ويشتمل الكتاب على دراسة موضوعية في علم الاقتصاد من وجهة نظر المنطق الرياضي بالاضافة الى الحديث عن نتائج وآراء المختصين في هذا المجال وصدر ايضا كتاب بعنوان في النحو .. لابن الحاجب حققه الدكتور طارق نجم عبدالله وهو تحقيق لمعلومات الكتاب مع تبيين له وشرح كامل لمحتوياته .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان التعاون الصناعي والتبادل التجاري بين دول مجلس التعاون تأليف الاستاذ حبيب الله تركستاني . ويبرز الكتاب اهمية التكامل الاقتصادي والتعاون الصناعي والتجاري بين دول مجلس التعاون في تحقيق اهداف التنمية الصناعية مع تصوير الواقع الصناعي والتجاري في تلك الدول .

كما صدر ايضا مؤخرا كتاب بعنوان الاسئلة التجريبية في القران من اعداد نخبة من المعلمين والمعلمات واشراف يعقوب اسحاق .

ويهدف الكتاب الى توفير اسئلة الامتحانات للسنوات السابقة في مادة القواعد مع التعريف بالاجابات النموذجية ومساعدة التلاميذ على المراجعة النهائية .

كما صدر كتاب بعنوان طريق النور تأليف الاستاذ حسن مفتي وهو عبارة عن لمحات موجزة عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان الاستثمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية من تأليف الاستاذ غازي فلمبان .. ويتضمن الكتاب الاحكام الشاملة للاستثمار والمادة العلمية وتحليلها وتبسيطها للمستثمرين مع توضيح المفاهيم الاساسية للمصطلحات المتعلقة بالاسم .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان طفل الانبوب والتلقيح الصناعي من تأليف الدكتور محمد علي البار ويضم الكتاب الابحاث والدراسات التي اجريت في مجال التلقيح الصناعي والطبيعي ومقررات المجمع الفقهي وفتاوى العلماء والنظرة العلمية لهذا الموضوع .

كما صدر ايضا ديوان شعر بعنوان الامس الجريح للشاعر ضيف الله العتيبي وهو مجموعة من القصائد الحديثة انتاج الشاعر ومن الادارات الرياضية كتاب جديد بعنوان تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية تأليف الدكتور امين ساعاتي .. ويشتمل الكتاب على دراسة تاريخية عن الرياضة في المملكة مع تحليل للتطور الرياضي الحالي والاجهزة التي تخدم في هذا المجال .

وفي مجال اللغات صدر كتابان الاول بعنوان قواعد اللغة التركية الحديثة للدارسين العرب والثاني بعنوان قواعد اللغة التركية العثمانية للدكتور عبدالله مبشر .

ويهدف الكتابان الى تعريف الدارس للغة التركية بالنحو والصرف التركي مع ايراد الامثلة وتطبيق القواعد النحوية .

انعقاد مجلس الاباء والمدرسين بمتوسطة الامام البخاري وابتدائية الزبير بن العوام ببريدة

■■ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح التويجري.

عقد مساء الاحد الماضي مجلس الاباء والمدرسين لمتوسطة الامام البخاري والزبير بن العوام الابتدائية ببريدة.

هذا وقد استهل الاجتماع بتلاوة آيات من كتاب الله ثم القى مدير المدرستين عبدالله سليمان الضالع كلمة رحب فيها باولياء امور الطلبة وشكرهم على تلبية الدعوة ثم تناول اهمية التربية السليمة وضرورة تفاعل البيت مع المدرسة لاكمال وظيفتهما فالارتباط بينهما وثيق ولا يمكن فصل احدهما عن الاخر كما نوه الى اهمية متابعة الطالب دراسيا ومعرفة احواله عن طريق الاتصال بالمدرسة.

تلا ذلك كلمة اخرى للمرشد الطلابي بالمدرستين سليمان بن ماطر العتيي تناول فيها اهمية التوجيه والارشاد. ثم القى صالح العلي التويجري كلمة المدرسين تناول فيها الواجبات المنزلية ومتابعة ولي امر الطالب لها وضرورة معرفة نواحي القوة و الضعف في ابنائه.

هذا وقد تم تشكيل مجلس الاباء والمدرسين ولجنة توجيه الطلاب وارشادهم في المدرسة.

تعليم الخرج ينظم معسكرين للطلاب اليوم

تقيم ادارة التعليم بمنطقة الخرج صباح اليوم الخميس معسكرين بمدرسة القادسية وعلي بن ابي طالب الابتدائيتين وذلك بهدف رفع مستوى الاداء للنشاط الاجتماعي وترغيب الطلاب فيه وتعريف الطلاب باسلوب ادارة النشاط الاجتماعي نظريا وعمليا والاسهام مع المنهج الدراسي في تعميق التعاليم والقيم الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق الكريمة في نفوس الطلاب.

قال ذلك مدير التعليم بالمنطقة عبدالعزيز الراشد واشار بان المراحل العلمية لتنفيذ خطة المعسكر ستكون اعداد البرامج الخاصة وسيشارك في المعسكر الاول مدارس القادسية السعودية ومصعب بن عمير وابن كثير وابن خزيمة ومعسكر مدرسة علي بن ابي طالب يشارك فيه مدارس علي بن ابي طالب والمقداد وجعفر بن ابي طالب وزيد بن ثابت واليرموك وثمامة والوليد بن عبدالملك.

■■ بعد زيارتهن لدار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض :

زوجات السفراء المعتمدين بالمملكة يعربن عن سعادتهن لما يقدم للاطفال المعوقين

قامت زوجات السفراء المعتمدين بالمملكة بزيارة لدار رعاية الاطفال المعوقين الساعة العاشرة من صباح امس الاربعاء وبعد التجول في اقسام المركز اعربن عن سعادتهن بهذه الزيارة واعربت زوجة السفير السويدي عن مدى اعجابها وقالت انها المرة الاولى التي اشاهد فيها مثل هذا المركز في العالم بكل هذه التجهيزات والامكانيات واهم شيء لمسناه هو توفر الجو الاسرى بين الموظفين والاطفال ولقد ادت الاخوات السعوديات واجبهن ومن المفروض تواجدهن حتى اذا ذهبت العاملات السويديات ونحن فخورون بما قدمته المؤسسة السويدية من مساعدة في ادارة هذا المشروع.

اما زوجة السفير النيوزيلندي فقالت : ان هذا المشروع عظيم وجيد ووجود هذه الكفاءات والمتخصصات جيد لخدمة المعوقين، وما يثلج الصدر ان للمرأة دورا في مساعدة المعوقين بهذا المركز وكانسانة غريبة عن البلد اشكركم لاعطائي هذه الفرصة للتعرف على الجمعيات الخيرية ووجود السعوديات المتحمسات لعملهن اكبر دليل على حبهن لعمل الخير.

وقد رأيت انكم توفرون الفرص الكافية لتعليم الطفل ونموه كبقية الاطفال، هذه الاجهزة والامكانيات بصراحة لم ارها من قبل.

واثنت زوجة السفير الاسترالي على هذه الزيارة وقالت انه نموذج متكامل واهتمام بالغ بعناية الاطفال وقد رأيت ان الاطفال فرحون وكأنهم مع ذويهم في بيوتهم.

وانني اشكر فكرة وجود السعوديات المساعدات للسويديات حتى يكتسبن الخبرة للمستقبل. وله اثر كبير في عامل اللغة والتفاهم مع الاطفال واكدت انه مركز يفوق التصور وتتمنى للدار التطور اكثر حتى يخدموا الاطفال الذين يتعدون عمر ١٢ ونرجو التركيز على الاهالي وتوعيتهم وكثرة الزيارات الميدانية للتوعية بشكل افضل.

■■ تشمل الاطباء المقيمين باقسام الجراحة بالمستشفيات الجامعية :

كلية الطب تنظم دورة للتأهيل لامتحانات الزمالة العربية والبريطانية

٣ ربيع الثاني موعد قبول الطلبات وامتحانات القبول ١٠ من الشهر نفسه

■■ كتب ـ مندوب الجزيرة.

تنظم كلية الطب ـ جامعة الملك سعود دورة تدريبية للاطباء المقيمين بقسم الجراحة بالمستشفيات الجامعية للتأهيل لامتحانات الزمالة العربية او الزمالة البريطانية وذلك لمدة اربع سنوات.

ذكر ذلك وكيل الكلية د. منصور النزهة وقال ان شروط الالتحاق بهذا البرنامج التدريبي بقسم الجراحة يتضمن ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة من جهة معترف بها من قبل جامعة الملك سعود. ان يكون المتقدم قد انهى فترة «الامتياز» لمدة ١٢ شهرا. ان يكون المتقدم قد انهى فترة لا تقل عن ستة اشهر كطبيب مقيم في اقسام الجراحة، موافقة جهة العمل الاصلية على الالتحاق بالبرنامج لكامل المدة وتحمل جميع النفقات والالتزامات المالية وتفرغ المتقدم تفرغا كاملا طيلة مدة التدريب، ان يرفق المتقدم خطابي ترشيح من قبل استشاريين عمل معهما في مجال الجراحة، واجتياز المقابلة الشخصية وامتحان القبول.

واوضح د. النزهة ان هذين البرنامجين يبدآن في ٣ جمادي الثانية ١٤٠٧هـ وان مركز الدراسات الطبية العليا بالكلية منظم هذين البرنامجين سيقوم بقبول الطلبات الى موعد اقصاه يوم الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ وسيجري امتحان القبول والمقابلة الشخصية صباحا يوم الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمركز الدراسات الطبية العليا ـ بكلية الطب ـ جامعة الملك سعود، وترسل الطلبات على العنوان : كلية الطب ـ جامعة الملك سعود ص/ب ٢٩٢٥ الرياض ١١٤٦١.

انعقاد مجلس الاباء والمعلمين بمتوسطة صلاح الدين بسكاكا

■■ الجوف ـ خالد الحميد.

انعقد مجلس اولياء امور الطلاب بمدرسة صلاح الدين الايوبي المتوسطة بسكاكا امس الاول الثلاثاء وقد حضر الاجتماع مدرسو المدرسة ومديرها وعدد كبير من اولياء امور الطلاب. وقد استهل الاجتماع بآي من القرآن الكريم ثم كلمة مدير المدرسة رضا مرزوق حيث رحب بالحاضرين وقال تدركون الفائدة الكبيرة التي تعود على ابنائنا الطلاب من التعاون الايجابي بين البيت والمدرسة وانه لمن المفيد حضوركم للمدرسة للتشاور معكم وتبادل الخبرات وتدارس شئون ابنائنا الطلاب.

بعد ذلك القى المشرف الاجتماعي بالمدرسة فهد خالد العتيق كلمة حث فيها اولياء امور الطلاب على التعاون مع المدرسة لتتم الفائدة المرجوة للطلاب.

دكتوراه حول الرهن في الفقه الاسلامي أمس

تم صباح امس الاربعاء بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من مبارك بن محمد الدعيلج رئيس المحكمة المستعجلة بمكة المكرمة.. والتي كان موضوعها (الرهن في الفقه الاسلامي) وذلك من قبل لجنة مكونة من المشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة رئيسا.. والاستاذ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان عضوا.. ووكيل المعهد الدكتور عبدالله بن محمد المطلق.

وبعد مناقشة استمرت زهاء ٣ ساعات قررت اللجنة منح الشيخ الدعيلج درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى.

اضافة خمسمائة خط لمقسم مدينة رفحا

■■ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح القارلان

تم مؤخرا اضافة خمسمائة واثنى عشر خطا هاتفيا جديدا لمقسم مدينة رفحا بمنطقة الحدود الشمالية وبهذا تصبح السعة الاجمالية للمقسم الفي خط هاتفي.

ذكر ذلك «للجزيرة» مدير منطقة عرعر للاتصالات مدني حمزه امين.

وقال ان هذه التوسعة تاتي في اطار اهتمام وزارة البرق والبريد والهاتف حيال ايصال الخدمة الهاتفية لكل مواطن ومقيم. وقد اهاب مدير منطقة عرعر للاتصالات براغبي الخدمة الهاتفية ممن لم يسبق لهم الحصول عليها بمراجعة مركز هاتف وتلكس مدينة رفحا لانهاء اجراءاتهم.

ممارسات لترميم بعض المباني المدرسية بالجوف

■■ الجوف ـ خالد الحميد.

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الجوف عن عزمها لاجراء ممارسات لترميم بعض المباني المدرسية التابعة لها وانشاء الفصول الاضافية وتشمل ترميم الادارة ومدرسة تارا، ترميم المدرسة الثانوية ومدرسة فلسطين، ترميم ثانوية ومتوسطة القريات، ترميم متوسطة دومة الجندل، ترميم مدرسة الامام الشافعي بتبرجل، ترميم مدرسة العيسوية، ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز. انشاء فصول اضافية بمدرسة هديب.

هذا وقد طلبت ادارة التعليم ممن يرغب الدخول بهذه الممارسات التقدم للادارة بالاوراق المطلوبة موضحا القيمة التي يرغبها لكل ممارسة داخل ظرف مختوم وخلال الفترة المحددة.

وزير الزراعة والمياه:

الأسعار التشجيعية هدفها زيادة التوسع في الرقعة الزراعية

اكد معالي وزير الزراعة والمياه د. عبد الرحمن آل الشيخ ان الدعم الذي تقدمه الدولة بقيمة ريالين لشراء كيلو القمح هو دعم مبرر لان المملكة تريد اولا اعادة استثمار المال الذي يأتي للمزارعين بعد الربح للتوسع في الرقعة الزراعية. وهذا الدعم مستمر لايمان الدولة بآثاره.

واضاف في حديث لاذاعة لندن اذيع مساء امس ان الدول المتقدمة في اوروبا وامريكا..

تدعم القطاع الزراعي دعما سمويا كبيرا وتصل نسبة الدعم في بلد كسويسرا نحو ٦٠٪ في قطاع الالبان رغم ان سويسرا في مقدورها أن تحصل على الالبان باقل من نصف هذه التكلفة التي تدفعها للمزارعين السويسريين لانتاج الالبان وهذا ينطبق أيضا على الولايات المتحدة الامريكية فيما يتعلق بالقمح حيث تعطى معونات سخية للمزارعين مشيرا الى أن هذه الدول المتقدمة لا تجهل الأسس والمبادىء الاقتصادية وحسابات الربح والخسارة في هذا المجال، لكن القضية هي دعم قطاع اساسي وهام لانتاج الغذاء، وأشار الى ان المملكة تقوم بنفس الشيء وتعمله عن يقين وعن ثقة وتساير ما تفعله الدول المتقدمة التي وصلت الى ما هي عليه من تقدم بهذا الأسلوب وبهذه الطريقة ولهذا فان المملكة تستفيد من تجربة الدول المتقدمة وتخوض نفس التجربة وقد نجحت بالفعل في تجربتها بالقطاع الزراعي وحققت منه بواكير النجاح وهي مصممة على المضي قدما في دعم هذا القطاع وبأشكال مختلفة والوصول به الى آفاق أوسع واشمل في أن تحقق لوطنها ليس فقط الأمن الغذائي ولكن لكي تحقق له الكرامة الوطنية ولكي يتمكن هذا البلد من انتاج غذائه على أرض وطنه وبأيدي ابنائه.

واضاف وزير الزراعة والمياة بأن المملكة حققت وثبة زراعية كبيرة ونقلة هائلة في فترة زمنية وجيزة جعلتها في مستوى يمكنها من انتاج غذائها الأساسي من الحبوب وفي مقدمتها القمح وتوفير الثروة الحيوانية وفي مقدمتها اللحوم والدواجن وأيضا الألبان ومشتقاته ولن تتجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة التصدير.

وأوضح بأن المملكة تنظر الى الزراعة كاساس لتنمية اقتصادية شاملة قائمة على أسس سليمة وهذا ما نتوق الى تحقيقه بلادنا العزيزة، واستطرد يقول ان الأسباب التي ارتكزت عليها هذه النهضة الزراعية وفي خوض هذه التجربة هي وجود الامكانات وكذلك قناعة الدولة القائمة على حتمية خوض هذه التجربة في بلادنا بلا تردد بعد أن تاكدت من وجود الموارد الطبيعية والمالية التى تستند عليها هذه النهضة.



□ وزير الزراعة والمياه □

رئيس الغرفة العربية البريطانية يزور جامعة الملك سعود

□□ كتب: ابراهيم الدعيلج

يزور جامعة الملك سعود يوم الاثنين ٨ ربيع الاول الحالي وفد برئاسة رئيس الغرفة التجارية العربية البريطانية، حيث سيقابل الدكتور منصور التركي مدير الجامعة.

وسيقوم بجولة في منشآت الجامعة يزور خلالها كلية العلوم الادارية والمكتبة وزيارة متحف الآثار ومركز الحاسب الآلي ومركز الزلازل بالجامعة.

محاضرة بالجامع الكبير اليوم

الرياض ـ و ا س:

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض اليوم الخميس محاضرة بعنوان «البدع وعواقبها الوخيمة» يلقيها الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الفريان وذلك في الجامع الكبير بالرياض.

ترسية مشروع صيانة ونظافة مدارس الحوطة والحريق

■■ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي العيد.

اوست أدارة التعليم بالحوطة والحريق مشروع صيانة ونظافة دورات المياه بمدارس الحوطة والحريق لاحدى المؤسسات الوطنية بالمنطقة.

هذا وقد اكد مدير التعليم ابراهيم محمد الصويهيد على كافة مدارس المنطقة التقيد بخصوص العقد ومتابعة العمل فيما يحقق نتائج طيبة في نظافة هذه الدورات على صحة وسلامة كافة العاملين بهذه المدارس.

جامعة البترول والمعادن تنظم دورة قصيرة في التخطيط والمراقبة المالية

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان ..

ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة في التخطيط والمراقبة المالية وذلك في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ ربيع الاول الحالي وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشتركين بمفاهيم وتقنيات التخطيط والمراقبة المالية وتدريبهم على تطبيق تلك التقنيات عن طريق تحليل حالات معينة وحل بعض الصعاب كما تتيح هذه الدورة الفرصة امام المشتركين لتبادل الاراء والخبرات عن الادارة المالية واسسها المستخدمة في المملكة.

وتتضمن الدورة عدة موضوعات منها طبيعة الادارة المالية، تقنية التخطيط المالي عمل توقعات للاحتياجات المالية فهم، وتقييم التكلفة، الميزانيات التشغيلية ـ بيانات مالية موازنة ـ الموازنة النقدية ـ التحليل ـ التشغيل، تقنيات التحكم المالي ـ تحليل النسب المالية ـ التحكم في الميزانية ـ التحكم في المخزون، تقييم البنوك التجارية بالمملكة العربية السعودية، تطبيق تحليل النسب المالية على البنوك.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة تناسب موظفي الادارة الوسطى وموظفي الاقسام المالية في المؤسسات التجارية كما تفيد موظفي البنوك التجارية خاصة فيما يتعلق بالتحليل المالي والموازنة النقدية وتقييم الوضع المالي للمقترضين وفي اعادة جدولة اعادة دفع القروض.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة دورات ينظمها برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية.

■ مدير جامعة البترول ■

دورة جديدة في التبريد والتكييف بالجوف

تم قبول دورة التبريد والتكييف بمركز التدريب المهني بالجوف وقد بدات اعمالها بعد استكمال الاجراءات النظامية لقبول الملتحقين الذين بلغ عددهم (١٨) متدربا في دورة مدتها ١٦ شهرا.

شهادة تقدير للمعهد الصناعي بالطائف

حصل المعهد الثانوي الصناعي بالطائف على شهادة تقدير من رئيس بلدية الطائف الدكتور/حسن حمزة حجره وذلك للجهود التي قام بها المركز في اسبوع النظافة وتحسين البيئة. وكان المركز قد اعد العديد من اللوحات الخشبية والقماشية بالاضافة الى القيام باعمال النظافة وعمل المحاضرات والندوات بهذا العدد.. وتجدر الاشارة الى ان المعهد قد حاز على كأس انظف دائرة حكومية بالطائف.

تحوير مجموعة جديدة من الوظائف

■■ كتب/ عمرو الماضي.

صدر قرار تحوير الوظائف ا لثالث لهذا العام والذي اعتمده معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري متضمنا الموافقة على تحوير مجموعة من الوظائف المرسلة من الاجهزة الحكومية واعتبار هذه الوظائف محورة من تاريخ هذا القرار.

هذا وقد طلب الديوان من الجهات الحكومية مراعاة الضوابط التالية قبل بعث طلبات التحوير في الفترة القادمة حسب الآتى :

ـ الا يكون التحوير من المجموعات العامة التالية الى غيرها :

ـ المجموعة العامة للوظائف التخصصية.

ـ المجموعة العامة للوظائف التعليمية.

ـ المجموعة العامة للوظائف الدبلوماسية.

ـ المجموعة العامة لوظائف العمليات.

ـ المجموعة العامة للوظائف الفنية والفنية المساعدة.

ـ المجموعة العامة للوظائف الحرفية وأن لايؤدي التحوير الى الغاء تشكيل لوحدة تنظيمية معتمدة في الميزانية او الى أيجاد وحدة تنظيمية غير معتمدة اصلا بالميزانية مالم يكن هذا مبنيا على دراسات تنظيمية معتمدة من اللجنة العليا للاصلاح الاداري.

ـ ان لا يؤدي التحوير الى اعطاء الوظيفة مسمى اشرافيا يوجد له مماثل معتمد ضمن ميزانية الجهة سواء في نفس المرتبة او في مرتبة اعلى او اقل.

ـ ان لا يتعارض التحوير مع ما ورد بقرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري رقم ١٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٥هـ المبلغ بالتعميم السامي الكريم رقم ٧/٨٢٢م في ١٤٠٥/٤/٢٢هـ.

ـ ان لا يكون التحوير من وظيفة غير مستثناة الى وظيفة مستثناة.

ـ ان لا يكون التحوير لوظيفة لم يمض على احداثها اوتحويرها عام كامل.

كما اعرب الديوان عن امله بمراعاة النقاط التالية.

● مراعاة التواريخ المحددة لما لذلك من اهمية في الاستجابة لطلبات الاجهزة الحكومية.

كما اوضح الديوان بأنه سيضطر الى تأجيل الطلبات التي ترد بعد التواريخ المحددة للفترة الاولى الى موعد الفترة الثانية وهكذا. عدم التمكن من النظر في الطلبات التي ترد بعد التاريخ المحدد للفترة الثالثة والاخيرة.

ـ اعادة جميع الطلبات التي لا تصدق من قبل المسئول الذي يملك حق التعيين وفق اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية.

ـ اعادة الطلبات التي لا تكون على النماذج المخصصة للتحوير او تلك التي لا تستكمل كافة المعلومات المحددة على النماذج، نموذج رقم (٢٠١) ونموذج رقم (٢٠١ت ا).

ـ التاكد على استخدام النموذج رقم (٢٠١ت ا).

د. عقيل رئيسا لقسم علم الأدوية

■■ أصدر الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود قرارا بتجديد تعيين الدكتور عبدالرحمن محمد عقيل رئيسا لقسم علم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود.. وذلك لمدة عامين أعتبارا من ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ.

طلاب متوسطة العليا يزورون جامعة الملك سعود

□□ كتب: ابراهيم الدعيلج

قام وفد من طلاب متوسطة العليا صباح أمس الأربعاء بزيارة لجامعة الملك سعود حيث قاموا بزيارة قاعة الاجتماعات والمكتبة المركزية ونادي الكمبيوتر وصالة الالعاب الرياضية في مركز الجامعة ومتحف الآثار ومتحف التراث الشعبي.

افتتاح وحدة العناية المركزة بمستشفى الدوادمي

■■ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس.

افتتح امير الدوادمي ابراهيم عبداللطيف العرفج، ومدير مستشفى الدوادمي، ومدير الادارة بالمستشفى، وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وحدة العناية المركزة بالمستشفى وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

والجدير بالذكر ان الوحدة الجديدة تشتمل على احدث الاجهزة الطبية اللازمة للعناية المركزة وقد بدات الوحدة في تقديم خدماتها للمرضى.

البدر المنير في تخريج الاحاديث في رسالة ماجستير اليوم بالمدينة.

المدينة المنورة/ واس ..

تناقش مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد شريف الدين عبدالغني وعنوانها البدر المنير في تخريج الاحاديث والاثار الواقعة في الشرح الكبير لان الملقني .. تحقيق ودراسة من باب الوضوء الى باب الغسل

دورات للهلال الاحمر لطلاب العرض بالقويعية

■■ القويعية ـ مكتب الجزيرة.

اعتمد مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان قرار تنفيذ دورات للهلال الاحمر السعودي في ثلاثة مراكز هي مدرسة عنان ومدرسة عردي، ومدرسة محيرقة.. ويكلف في هذه الدورات مسعفون من الهلال الاحمر السعودي بالقويعية لتوضيح كيفية اسعاف المصابين للطلاب كما تدرس للطلاب انواع الكسور وعلاجاتها.. وأنواع الحروق وعلاجاتها الاسعافية.

انشاء جمعيات تعاونية للصيادين في ينبع واملج وجيزان وفرسان

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن عبد الواحد.

صرح رئيس قسم الثروة السمكية بمركز الابحاث الزراعية بجدة فؤاد داغستاني بانه لدينا طلبات لانشاء جمعيات في كل من ينبع واملج وجيزان وفرسان وذلك بهدف تسهيل تسويق الاسماك للصيادين بالاضافة الى تأمين ورش للاصلاح والصيانة لمواتير الصيادين وتأمين الثلج اللازم لهم.

ونوه داغستاني بالتعاون القائم بين وزارة الزراعة والمياه ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقال ان المستفيد الاول والاخير من هذا التعاون هم الصيادون انفسهم.

واضاف بان هناك جهودا تبذل لايجاد جمعيات تعاونية وهي خاصة بالصيادين الحرفيين وسوف تنشىء على ساحل المملكة من البحر الاحمر والخليج العربي وذلك بعد النجاح الذي حققته الجمعية التعاونية المقامة.

وأوضح بان سواحل المملكة تفتقر الى الكثير من ورش الاصلاح والصيانة بالاضافة ايضا الى عدم توفر امكانيات نقل المنتجات السمكية وحفظها وتصديرها وهذه سوف تحل الكثير من العقبات التي تواجه الصيادين بهدف تحسين اوضاعهم.

تعليم الرياض يعقد لقاءات للموجهين ومدرسي العلوم

□□ من/ عبد الرحمن الداود.

يعقد بمبنى الشؤون التعليمية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض لقاءات بين الموجهين ومدرسي مادة العلوم وذلك اعتبارا من امس السبت.

وقد حث مدير عام التعليم د. عبد العزيز الثنيان جميع المدرسين على حضور هذا اللقاء للاهمية وخاصة المدرس الذي يقوم بتدريس اكثر من مادة عليه حضور جميع اللقاءات الخاصة بالمواد التي يدرسها.

وقد حددت المديرية ايام السبت ٢٢ الحالي لمدرسي مادة الاحياء والجيولوجيا واليوم الاحدلمدرسي مادة الكيمياء وغدا الاثنين لمدرسي مادة الفيزياء. ويتضمن جدول الاعمال توجيهات عامة لمادة العلوم والوسائل التعليمية والتجارب العلمية واثرها في العملية التعليمية، ودفتر المتابعة وبطاقة الزيارة للمدرس والمناهج الدراسية لكل مادة من مواد العلوم والاثار السلبية للدروس الخصوصية على المدرس والطالب.

□ د.. الثنيان □

معرض لانتاج نزيلات مستشفى الصحة النفسية

■■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ ايمان خالد.

اقامت مستشفى الصحة النفسية قسم العلاج بالعمل نساء معرضا خيريا للنزيلات ضم اعمالا رائعة من انتاجهن تحت اشراف القسم كما حاز انتاجهن على رضا واستحسان الزوار.. وذكرت فائقة عبدالقادر رئيسة التمريض وشيخه الحارثي رئيسة القسم ان جميع معروضات هذا المعرض قد بيعت بكاملها فكان ذلك عاملا مهما لرفع معنويات النزيلات ومدعاة لاقامة معارض اخرى مماثلة.

امير الشرقية يطمئن على صحة المقدم مغربي

■■ الدمام ـ مكتب الجزيرة.

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بالاطمئنان على صحة المقدم محمد صالح مغربي مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية والذي يرقد حاليا على السرير الابيض بمستشفى القوات المسلحة بالظهران وتمنى سموه له الشفاء.

من جهة اخرى تلقى المقدم المغربي مكالمة هاتفية من وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان مستفسرا عن صحته متمنيا له الشفاء.

تعيين ٢٥ مدرسة على المستوى الثالث بمدارس الخرج

■■ الخرج ـ مكتب الجزيرة..

اصدر مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج بالنيابة قرارا بتعيين ٢٥ مدرسة بوظائف معلمات على المستوى الثالث.

ذكر ذلك سعد عيسى العقيل مدير التعليم بمنطقة الخرج بالنيابة الذي قال ان المعينات خريجات الكلية المتوسطة بالخرج «الدور الاول» لعام ١٤٠٥هـ وقد تم توجيههن الى الاماكن الشاغرة بعدد من المدارس الابتدائية بالمنطقة وهن : مريم مطلق الدوسري «الرابعة الابتدائية بالخرج» نوف ثنيتي عبدالله الفواز «الخامسة عشرة الابتدائية» غزية عبدالله محمد الرويس «التاسعة الابتدائية بالخرج» نوره غانم عبدالعزيز الجقباني «الدلم» هيا محمد عبدالله الدعيمي «المدينة العسكرية» فوزية عبدالعزيز الحبيشي «الحادية عشرة الابتدائية بالخرج» مقبوله سعيد علي القحطاني «الضبيعة الابتدائية» صافية مرزوق فرحان اليامي «الرابعة عشرة الابتدائية» نوال عبدالرحمن عبدالله العميري «الدلم» دليل علي محمد الرويبعة «الحديدي الابتدائية» فاطمة علي القحطاني «منيجان الابتدائية» حصة ناصر عبدالعزيز المنيف «الدلم» هياء بداح مسعد السبيعي «العاشرة الابتدائية بالخرج» منيرة ناصر محمد السيف «الدلم» زينب عساف العساف «السادسة عشرة الابتدائية» شيخة عبدالله الحقباني «الدلم» فاطمة سعيد عبدالرحمن العمري نورة عبدالعزيز محمد المعيذر «الخامسة الابتدائية بالخرج» لطيفة ابراهيم . احمد صيلجان «السادسة الابتدائية بالخرج» مريم عبدالله الخريشي «الرابعة عشرة الابتدائية بالخرج» سارة محمد الشدي «التاصفة الابتدائية» هيلة ناصر سعد اليحيى «الدلم» منيرة ناصر محمد آل سليمان «منيجان الابتدائية» دلال عبدالرحمن العسكر «الدلم» نورة ابراهيم محمد الشميمري «المنيفية الابتدائية».

■■ استقبله امير المنطقة الشرقية

الامير فهد بن سلمان يستقبل عددا من المواطنين المهنئين





□ لقطة من وصول سموه □ عدسة خلف مصطفى

■■ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر يوم امس الاربعاء بقصر الامارة بالدمام عددا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية قد وصل الى مطار الظهران الدولي مساء أمس الاول الثلاثاء قادما من الرياض. وكان في مقدمة مستقبليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر بن فراج القحطاني ومدير مطار الظهران الدولي المهندس زهير سنبل وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين واعيان البلد.

تبادل خدمات البريد الممتاز مع هونج كونج

الرياض ـ واس..

اعلن مدير عام البريد سمير حامد باناجه ان خدمة البريد الممتاز سيتم تبادلها بين المملكة وهونج كونج مع بداية العام الميلادي الجديد. وقال في تصريح صحفي ان هذه الخدمة البريدية التي ثبتت جدواها فترة تجريبية اعتبارا من العاشر من الشهر الميلادي الجاري. وأشار الى ان هذه الخطوة تأتي ضمن سياسة التوسع في خدمة البريد الممتاز ونشر شبكاته لتشمل اكبر عدد من دول العالم.

شكر لرئيس الديوان العام للخدمة المدنية

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير لمعالي الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية عن شكره وتقديره لما قام به معاليه من جهود برزت نتائجها المثمرة في تطوير مكتب الديوان بالمنطقة الجنوبية بصدور قرار معاليه الاخير بفصل المكتب عن فرع الديوان بالمنطقة الغربية وتعديل مسماه الى فرع الديوان بالمنطقة الجنوبية ومنحه الصلاحيات اللازمة.

جاء ذلك في خطاب وجهه سموه لمعالي رئيس الديوان مشيدا بهذه الخطوة الطيبة على صعيد الخدمة المدنية وما سينتج عنها من اثار ايجابية تتمثل في تسهيل امور المواطنين واختصار الاجراءات والوقت والجهد. وتمنى سموه ان يحظى الفرع باهتمامات معاليه الدائمة وتطويره الى الافضل خدمة للصالح العام.

مركز للنشاط الكشفي بتعليم العرض

■■ القويعية ـ مكتب الجزيرة.

تقيم ادارة تعليم العرض بالقويعية مركزاللنشاط الكشفي يهدف الى تأصيل قيمة العمل اليدوي لدى التلاميذ واشراك الطلاب في اعمال نافعة وهوايات محببة الى نفوسهم ويستمر المركز اعتبارا من صفر وحتى نهاية جمادى الثانية وقد اعتمد مدير تعليم العرض سعد ابراهيم الفوزان هيئة الاشراف والمعلمين لهذا المركز وسوف يتم تدريب الطلاب فيه على الاعمال الكهربائية «صيانتها وعزلها وتوصيلة اللمبة والمفتاح والفيشة والبريزة ـ وكذلك توصيل مجموعة لمبات على التوالي والتوازي» وبعض النظريات الاخرى عن عمل الراديو والتلفزيون.

كما يدرس للطلاب الادوات المستخدمة في السباكة والنجارة ومنها الاخشاب وانواعها ـ المنشار والغراء عمل بعض الارفف الخشبية والصيدليات الصغيرة ـ عمل مكتبة او دولاب وايضا دهان المنتجات الخشبية.

وعن السباكة يدرس اجزاء الصنبور وتوصيلة الحوض صيانة الاحواض ومصارف المياه والسيفون وطريقة تشغيله واصلاحه وصيانة الحمامات والمطابخ. وعدد من الاعمال الاخرى بجانب البرامج الكشفية واعمال الكشافين وكافة اعمال المخيمات.

ومن الجدير بالذكر ان مركز التدريب يبدأ العمل به من الساعة ٣،٣٠ وحتى الخامسة والنصف مساء كل يوم عدا الخميس والجمعة.

معرض للسوق السعودي البريطاني بجدة من ١٦ ـ ٢٠ الحالي

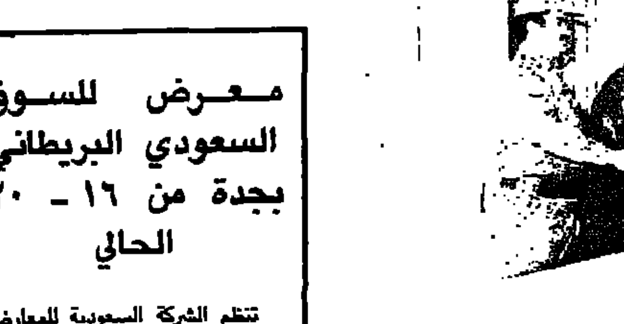
تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركز الباروم بجدة خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٠ من شهر ربيع الاول الحالي معرض السوق السعودي البريطاني.

ويعتبر المعرض من اكبر المعارض البريطانية التي نظمت في الشرق الاوسط ويهدف المعرض الى ابراز احدث التقنيات والمخترعات الفنية ليطلع عليها المهتمين.

ويشارك بالمعرض اكثر من ١٥٠ شركة بريطانية تضم العديد من الشركات الفنية والاستشارية المتخصصة.

■■ فيما احتفلت بتخريج دورة المدربين الأولى:

مدارس الحرس الوطني العسكرية بخشم العان تحتفل بتخريج دورة مدفعية الميدان



□ مشهد لبعض الحضور □

□ المقدم ركن/ الغرم يسلم الشهادات للخريجين □

□□ كتب: مندوب الجزيرة

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان بالرياض صباح امس بتخريج دورة مدفعية الميدان التأسيسية السابعة للضباط كذلك تخرجت دورة تدريب المدربين الأولى.

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة الخريجين القاها النقيب عبدالله بن محمد المرزوق، بعد ذلك اعلن مدير التدريب بالمدارس الرائد الركن مسهوج بن صياح العنزي النتيجة العامة للدورتين والتي بلغت نسبة النجاح فيهما ١٠٠٪ بعدها قام آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية المقدم ركن/ تركي بن عبدالمحسن الغرم بتسليم الشهادات للخريجين.. كما القى كلمة توجيهية حث فيها الخريجين على تطبيق ما تعلموه في مدارس الحرس الوطني العسكرية من علم في وحداتهم ونقل خبراتهم الى اخوانهم من ضباط الصف والجنود.

وأشاد المقدم ركن الغرم بالامكانيات التي يوفرها الحرس الوطني للضباط وضباط الصف والجنود واستقطاب الخبرات النيرة المتخصصة والمتطورة باستمرار حتى يظل رجال الحرس الوطني بمستوى علمي متميز يواكب التطورات العسكرية الحديثة.

وفي نهاية كلمته توجه آمر المدارس بالشكر والعرفان الى جميع المسئولين في الحرس الوطني الذين ينفذون توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بكل دقة واخلاص ولا يدخرون جهدا في سبيل رفع مستوى منسوبي الحرس الوطني في جميع الميادين.

■■ خلال الفترة من ٢٦ـ١٧ الحالي :

الغرفة التجارية بالقصيم تنظم المعرض الثالث للمنتوجات الوطنية

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم معرضها الثالث للمنتوجات بالمنطقة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٦ من شهر ربيع الاول وذلك على صالة المعرض الخاص بالمدينة الصناعية الواقعة على طريق بريدة عنيزة على مساحة قدرها خمسة الاف متر مربع.

ذكر ذلك لـ «واس» امين علم الغرفة التجارية بالقصيم عبدالله يحيى الشريدة.

واضاف الشريدة ان المعرض سيضم اكثر من مائة وخمسين مصنعا بالاضافة الى اجنحة الدوائر الحكومية والغرف التجارية المشاركة وجناحي الغرفة والقسم الاعلامي وجناح الصحفيين المزود بخط هاتفي كما زودت الصالة بجميع الخدمات الضرورية من مكبرات الصوت وهواتف واجهزة تكييف ومطعم وكافة الخدمات.

وياتي تنظيم هذا المعرض للنجاح الذي حظي به معرض الصناعات الثاني الذي اقامته الغرفة في العام الماضي والذي ضم اكثر من خمسة وعشرين مصنعا كما تم الاعتذار عن اربعين مصنعا لم تسمح الامكانيات بقبولها في المعرض.

واشار الشريدة الى ان عدد زوار المعرض السابق اكثر من اربعة الاف زائر يوميا كما بلغت مبيعات المعرض حوالي ١٣ مليون ريال كمبيعات نقدية واكثر من ١٥ مليون جاءت على شكل صفقات المصانع وبعض المؤسسات الموجودة في المنطقة تحت اشراف الغرفة التجارية.

واوضح الشريدة ان الغرفة استجابت لاقامة المعرض الحالي ممثلة في لجنتها المكونة من رئيس مجلس الادارة الشيخ محمد سليمان الصيخان وعضو مجلس الادارة الاستاذ سليمان عبدالله ابا الخيل وعضو مجلس الادارة الاستاذ محمد عبدالله الخليفي وامين عام الغرفة التجارية بالقصيم ونائب الامين العام عبدالله عبدالرحمن الوايدي، ومدير فرع الغرفة التجارية في كل من عنيزة والرس وقد قرروا اقامة هذا المعرض في المدينة الصناعية بالقصيم وقد تم عمل الترتيبات اللازمة لانجاح المعرض.

تأسيس الاتحاد العالمي للمكفوفين بالرياض علامة فارقة على مسيرة المكفوفين

انشاء مراكز انتاج المعينات والكتب والمجلات وورش لتشغيل المكفوفين

تزويد منظمات ومراكز المكفوفين في المناطق الفقيرة بالمعدات وطابعات برايل

نشرف على الطلاب الجامعيين في المملكة وجامعة الملك سعود كانت سباقة لالحاق المكفوفين بها

□ سمو الامير سلمان اثناء افتتاح المؤتمر الدولي بالرياض □

□ عبد الله الغانم مع احد المسؤولين في الاتحاد الاوروبي للمكفوفين □





.. كان تاسيس الاتحاد العالمي للمكفوفين في اكتوبر علم ١٩٨٤م هنا بالرياض علامة فارقة على مسيرة نضال المكفوفين في العالم الذين كانت تقتسم جهودهم منظمتان قبل قيام هذا الاتحاد الاولى كانت باسم الاتحاد الدولي للمكفوفين والثانية المجلس العالمي للمكفوفين .. ولذلك فان مولد الاتحاد في عاصمة المملكة قبل عامين يعتبر تتويجا لجهود مكفوفي العالم لكي تتوحد مسيرتهم نحو عالم افضل.. وكانت العلامة الفارقة الثانية هي اختيار احد مواطني المملكة وهو الاستاذ عبدالله محمد الغانم ليكون اول رئيس للاتحاد ذلك انه بتجربته ومعاناته باعتباره احد ابناء العالم الثالث جعل اهتمامه ينصب في المقام الاول بتبني مشروعات تخدم مكفوفي الدول الفقيرة وتساعد على تخطيهم حواجز الجهل والوصول الى استثمار طاقاتهم ومواهبهم في ميادين العمل التي تعود عليهم بالكسب والكرامة كافراد وعلى المجتمع بالخير.

حول انجازات هذا الاتحاد وقضايا المكفوفين وهمومهم وامالهم وخطاهم على دروب التقدم والتطور التقت (الجزيرة) بالاستاذ عبدالله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ومكتبها الاقليمي بالرياض.. ودار الحوار على النحو التالي:

حوار : يوسف التويم تصوير : فتحي كالي

* في مثل هذا الشهر (اكتوبر) قبل عامين تم تاسيس الاتحاد العالمي للمكفوفين وباعتبارك اول رئيس لهذا الاتحاد هل لنا ان نتعرف على الانجازات التي قطعها ونفذها في هذه المدة؟

ـ من اول الانجازات التي تحققت وضع استراتيجية جديدة وبرنامج عمل على اساس المتطلبات العاجلة للمكفوفين في كل مكان وخصوصا في المناطق الاشد احتياجا ، وعلى ضوء ما انتهت اليه دراسات اللجنة الفرعية والتي شكلت خصيصا لدراسة وتحليل ردود المكفوفين بالعالم عن اوضاعهم واحتياجاتهم واولوياتهم، ومن هذه البرامج والمشروعات مراكز انتاج المعينات والكتب والمجلات وورش ومصانع لتشغيل المكفوفين، وتطوير المنظمات القائمة حاليا . ومن الانشطة الاخرى التي يمارسها الاتحاد التنسيق والتعاون مع مكتب اليونسكو في هولندا، حيث يتم تزويد منظمات ومدارس ومراكز المكفوفين ومستشفيات العيون في المناطق الفقيرة بكل ما تحتاجه من معدات وادوات وطابعات برايل وبالمساعدات المالية.

واضاف الغانم : كما تم ارسال شهادات تأسيس لكافة اعضاء اللجنة التأسيسية للاتحاد العالمي ممن حضروا مؤتمر الرياض، ويتم طباعة وتوزيع مجلة الكفيف الدولية بطريقة برايل.

اخطار الدول

* لا شك ان هناك اعمالا تمت من قبلكم بعد تاسيس الاتحاد وذلك لكي ياخذ الاتحاد وضعه الدولي؟

ـ نعم لقد قمنا باخطار رؤساء الدول بقيام الاتحاد وتعريفهم برسالته وحثهم على التعاون مع اجهزته محليا واقليميا وعالميا لتحقيق اهدافه ودعم برامجه .

وتلا ذلك العمل على عقد وتوثيق الروابط والعلاقات بين الاتحاد ومنظمات الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة مثل المجلس الاجتماعي والاقتصادي واليونيسيف واليونسكو ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الزراعة والاغذية والعمل في نفس الوقت على دعم التعامل مع المنظمات الدولية التي تتماشى مهامها مع رسالة الاتحاد مثل المجلس العالمي لتعليم المعوقين بصريا وروابط الاتحاد الدولي للمكتبيين ومنظمة الملكية الفكرية العالمية ولجنة حقوق الطبع والنشر الدولية، والمنظمة العالمية للمواصفات والمقاييس، والمجلس الدولي للعجزة .

* وماذا عن الوضع المالي للاتحاد؟

ـ اعتقد ان الوضع المالي للاتحاد جيد، وذلك كنتيجة للجهود التي بذلت لتنشيط العضوية وبالتالي زيادة حصيلة رسومها السنوية ، وحملة التبرعات النشطة التي قمنا بها ويجب ان انوه هنا بدعم مواطني المملكة التي بها نفوس تجود بالخير على مستحقيه ، اذا ما عرفت السبيل اليهم ، وكانت حصيلة هذه الحملة حتى الآن اكثر من نصف مليون دولار امريكي قدمها اهل الخير في المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تبرع حفظه الله بمائة الف دولار امريكي.. هذا فضلا عن انضمام نحو ٣٠ من سراة القوم للاتحاد والحصول على عضويته الفخرية مقابل رسم سنوي لا يقل على ١٥٠٠ دولار.

زيارات ميدانية

* هل يعتمد التخطيط في الاتحاد العالمي للمكفوفين على تقارير تصل اليه ام ان هناك زيارات ميدانية لقيادات الاتحاد للتعرف على احوال المكفوفين؟

ـ يتم وضع التخطيط لمشاريع المكفوفين على اسس سليمة مبنية على تقارير لجان فرعية كما قمت انا بنفسي بجولات تفقدية لاوضاع المكفوفين في العالم وقمنا بالعديد من الاتصالات وعمل اتفاقيات ابرمناها مع بعض المنظمات والجهات المعنية للتعاون والتنسيق والاسهام في بعض مناطق العالم وخصوصا في آسيا وافريقيا حيث تخصص لهما دعم من ميزانية الاتحاد تنفق على خدمات المكفوفين فيها .

* وما اهم الزيارات التي قمت بها؟

ـ قمت بزيارة لامريكا اللاتينية خلال المؤتمر الذي تم به انشاء اتحاد امريكا اللاتينية عام ١٩٨٥م وكذلك انشاء الاتحاد الآسيوي للمكفوفين.

وقمنا بابرام عدد من الاتفاقيات مع منظمة المكفوفين الاسبان ومنظمة عموم روسيا للنهوض بخدمات المكفوفين ، وقد كان من نتائج هذه الاتفاقيات قيام المنظمة الاسبانية للمكفوفين انفاق ٢٧٠ الف دولار لتمويل ١٤ مشروعا في ١٥ دولة من دول امريكا اللاتينية ولشراء معدات لحوالي ٤٧ مدرسة ومعهد للمكفوفين هناك .

ما نقدمه للطلبة

* سعادة الشيخ عبدالله .. هل يمكن ان نعرف ماذا قدم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين للطلبة السعوديين المكفوفين؟

باعتبارنا نشرف على الطلاب المكفوفين بالجامعة، حيث ان لدينا حوالي ٦٠ طالبا في الجامعة ونحن نمدهم بالكتب والمسجلات ونطبع مقرراتهم ونشرف على امتحاناتهم ونصححها.. الخ هذا وقد تخرج قرابة الستين طالبا ايضا من التدريب على البدالات او السنترالات في البحرين ويتعينون في المجالات السعودية معظمهم او ٩٥ ٪ منهم، وكل هؤلاء استطاعوا ان يكونوا اعضاء عاملين في المجتمع.

توعية المواطن

* الحملة الاعلامية للمواطن السعودي والمجتمع السعودي لدور المكفوف انجاز ذو اهمية فالى اي مدى تم ذلك؟

ـ طبعا هناك برنامج في الاذاعة واخر في التلفزيون باسم برنامج النور والامل، وهو للمكفوفين وغيرهم من المعوقين وقد عمل هذان البرنامجان حملة ممتازة جدا وتوعية ممتازة في المجتمع وفي الجامعات فاول ما يدخل كفيف الى الجامعة ، كان الطلاب يتركونه بلا مساعدة ، اما الآن فقد تغير الوضع ، وحسب ما ينقل الي ، فانه ما ان يدخل الطالب الكفيف للجامعة حتى يبادر الطلاب الاخرون لمساعدته والاخذ بيده ، ونقله بسياراتهم . فقد اصبح هناك وعي في المجتمع الخليجي والسعودي، وبدأوا يتفهمون دور المكفوف خلافا للسابق. وهذا بفضل التوعية ودور الاعلام المكتوب والمسموع والمرئي. وخاصة الاعلام المسموع لانه يدخل كل بيت وكذلك المرئي يدخل كل بيت .


□ المحرر مع الشيخ عبدالله الغانم □

وبرامجنا التلفزيونية والاذاعية ادت دورا فعالا اضافة الى ما تقدمه في الصحف والصحافة عن مهمة المجتمع تجاه المعوق او الكفيف.

البرامج الاعلامية الاخرى

* علوا نريد ان نعرف البرامج الخليجية والعربية في هذا المجال ومدى استفادتنا منها ؟

ـ حاولنا ان نستفيد من البرامج الموجودة حاليا في الدول العربية، الا اننا لم ننجح في الواقع . وقد كتبنا لهم باننا نعطيهم برنامجنا هذا في التلفزيون والاذاعة ونعممها هناك برامج اذاعية ولكنها ضعيفة وهي لمدة ربع ساعة او نصف ساعة ، لكنها غير مسموعة ولم تؤد دورا فعالا، اذ ان البرامج التلفزيونية تؤدي دورا فعالا اكثر من الاذاعية خصوصا على المستوى المحلي، فنحن عرضنا على دول الشرق الاوسط والدول العربية ان تستفيد من برامجنا ، لكننا حتى الآن لم نجد تجاوبا معنا ، وقصر نحو التجارب مستقبلا ان شاءالله.

قدم اهل الخير في المملكة اكثر من نصف مليون دولار وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين

طباعة القرآن ببرايل

□ ماذا عن طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل؟

ـ القرآن الكريم منتهي من زمن الا انه بحاجة الى تدقيقه تدقيقا كاملا ايضا التي طبعنا بها القرآن وجدناها تختلف عن العلامات او الرموز التي يطبع بها القرآن في مصر مثلا، ونحن نحاول ان ننسق بين الطريقتين ، بحيث لا يوجد اي اضطراب لدى الكفيف اثناء القراءة.

ففي طباعتنا للقرآن نضع الحركة بعد الحرف، بينما في مصر توضع الحركة فوق الحرب بسطر مستقل عن السطر الثاني وهذا غير مقبول لدى المكفوفين ونحاول ان ننسق ونحن في المراحل الاخيرة ، لان الطباعة على الزنك منتهية من زمان ، وستجتمع اللجنة الفنية للاتفاق على بعض الملاحظات التي ناقشها بعض الاخوان ، ومتى انتهت الطباعة على الزنك ستوزع القرآن على المكفوفين .

تطوير برامج الاطفال المعوقين

□ هل هناك تنسيق بينكم وبين مشروع الطفولة في برنامج الخليج ومنظمة اليونيسيف للطفولة التي يراسها سمو الامير طلال بن عبدالعزيز نريد ان نعرف الى اي مدى تم ذلك ؟

ـ هناك لجنة الآن لدراسة تطوير برنامج الطفل وخاصة المعوقين منهم. نحن مشتركون فيها وكونها سمو الامير طلال، وسوف تجتمع قريبا على ما اعتقد، وهي ستدرس جميع شؤون الطفولة ، وساعطيك معلومات كافية عن هذه اللجنة . صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز لم يقصر في الواقع في مساعدتنا . وقد اعطانا ٥٠ الف دولار للاتحاد العالمي، واعطانا ٧٥ الف دولار للصم والمكفوفين ، ويدعمنا معنويا دائما ونحن لا نطلب منه المزيد، لاننا نشعر بانه اعطانا بما فيه الكفاية . وبرنامج الخليج العربي متعاون معنا الى اقصى حد، ونجد منه دائما الحماس لمطالبنا كمادة اليونيسيف. طبعا امكانياتنا محدودة، ومشاريعنا محدودة، لكن نرجو ان تكون في المستقبل اوسع وافضل.

جامعة الملك سعود سباقة

* نريد ان نعرف نسبة مواصلة الكفيف للدراسة الجامعية هل هناك تنسيق مع الجامعات السعودية في مواصلة المكفوفين على مستوى المملكة واستيعابها لاكبر عدد ممكن منهم ؟

ـ في الواقع الذي ساعدنا صراحة هو جامعة الملك سعود لانها تقبل اي كفيف، وهي اول جامعة بدأت تقبل المكفوفين وبعد ذلك الجامعات الاخرى، وكل من يطلب منا المساعدة من هذه الجامعات فنحن نساعده ، فليس هناك اي مشكلة ، بهذا الشأن ، فنحن نشرف على الطلاب والطالبات في جامعة الملك سعود ، وبقية الجامعات نساعدهم اذا طلب منا ذلك . كما نشرف على الامتحانات ، وتصحح امتحاناتهم واوراقهم ونطبع لهم بعض الكتب والمذكرات ، ونمدهم بكل ما يحتاجونه ونشجع الجامعة على قبول المكفوفين .

الاركاب المخفض

* استاذ عبدالله ما رايك بمبادرة وزير الدفاع والطيران على وجوب حسم ٥٠٪ من قيمة تذاكر الطيران للمكفوفين ، وما هو تعليقكم على ذلك ومدى التنسيق مع مكاتب الطيران الاخرى؟

ـ انتم تعرفون مكرمة الخطوط السعودية ومكرمة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الممتازة لجميع المكفوفين كانت لجراءات التخفيض غير موحدة، وكان اي مستشفى يعطي بطاقة للمكفوفين داخل المملكة . اما المكفوفون من خارج المملكة ومن جنسيات اخرى، فقد كنا نعاني مشاكل من حصولهم على التخفيض، اما بخطاب ارسله الى اي جهة من جهات الخطوط السعودية في باكستان اولندن او باريس وقد احببنا ان نوحد الجهة ونصدر بطاقات تكون دليلا امام الجهات الاخرى وتكون مقبولة ومعتمدة منها. فوافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان وصدرت البطاقة ، وهذه البطاقة نفعتنا واصبحنا نحن الجهة الوحيدة المختصة بارسال امثال هذه البطاقات ، وقد تعاونت معنا جميع مكاتب الخطوط السعودية في الداخل والخارج، واصبحوا يعطون التخفيض بموجب هذه البطاقة. ولم يعد هناك اي عبء او جهد على الخطوط السعودية في امكانية تزويدها بهذه البطاقات. ولم يعد هناك مجال لان يحصل من لا يستحق التخفيض على البطاقة . وقد صرفنا حتى الآن اكثر من الف بطاقة .

الاول باللغة العربية

* استاذ عبدالله نعرف ان هناك كمبيوتر يعتبر الثالث في العالم ، هل نعرف مدى الاسهام من خلاله في طبع كمية من الكتب الثقافية .

ـ هذا الكمبيوتر ليس الثالث، بل هو الاول باللغة العربية، الا انه باللغات الاخرى يوجد كمبيوترات كثيرة في المانيا وفي انجلترا وفي امريكا في كل مكان كمبيوتر بطريقة برايل منذ عشر سنين او اكثر، الا اننا كنا نفكر في طباعتها باللغة العربية وبرمجة طريقة برايل باللغة العربية كانت مهمة صعبة جدا خصوصا ان الفنيين الذين سوف يبرمجونه لا يعرفون اللغة العربية ولا يعرفون برايل. فكانت المهمة صعبة امام المكتب الاقليمي، اتصلنا بالخبراء في امريكا وطلبت منهم برمجة طباعة برايل باللغة العربية ، فاجابوا بانهم لا يجيدون اللغة العربية ، فقلت لهم بانني مستعد لاعطائكم الرموز والتعاون معكم ، فتعاونت معهم وبقينا سنتين او سنة ونصف في البرمجة ، فالآلات والكمبيوتر يمكن استيرادها ببساطة وتركيبها لكن اهم شيء هو البرمجة باللغة العربية ، ونجحنا في ذلك . ونحن الآن نطبع بطريقة برايل بالكمبيوتر، وكان عندنا بعض الاخطاء، وهذا شيء طبيعي، لكننا بعد استعمالها بستة تقريبا، استطعنا تلافي كافة الاخطاء السابقة . واصبحنا نطبع باحسن طريقة ، واصبح الكمبيوتر ينتج انتاجا كاملا، وفي امكاننا الانتاج بكمية هائلة ، لكن مهمة التدقيق هي التي تعيقنا ، لانه لا بد من ان نأتي بالكفيف الذي يقرأ بطريقة برايل ومعه آخر يقرأ الكتابة العادية ، وهذا ما يعيق مهمتنا بعض الشيء. فالطباعة بطريقة برايل ستغني المكتبة العربية اغناء كاملا بكتب برايل، وخاصة بعد ان انجزنا كافة المقررات الدراسية، فان جهدنا سنصرفه بالكامل للكتب الثقافية ، وسنوزع هذه الكتب على الدول العربية ، طبعا نحن مبرمجون للحاسب الآلي باللغة العربية وباللغة الانجليزية، وفي الطريق الى برمجته باللغة الفرنسية الا ان اللغة الانجليزية ليست صعبة لكونها مبرمجة منذ زمن طويل وكذلك بالنسبة للغة الفرنسية ، لكن الصعوبة كانت بالنسبة للغة العربية لكونها حديثة العهد بالبرمجة الالية .

انتهينا من طبع القرآن الكريم ببرايل ولم يبق غير التدقيق

ديوان الخدمة متعاون

* هل هناك تنسيق بغرض توسيع قاعدة توظيف المعوقين او المكفوفين في المملكة ، وهل هناك دراسة بهذا الشان مع ديوان الخدمة المدنية؟

ـ ديوان الخدمة المدنية متعاون معنا لاقصى حد، لدرجة اننا ندرب الكفيف على البدالات والسنترالات، رغم اقتصار تحصيله على الشهادة الابتدائية فقط فنحن ندرب الكفيف مهما كان مستواه التعليمي، ونعطيه شهادة بنجاحه، ثم نهيئ له كافة فرص العمل، ايضا المكفوفون الجامعيون فليس هناك اية مشكلة في توظيفهم ، وقد تم تعيينهم جميعا في مجالات التعليم، والمشكلة هي في انصاف المتعلمين ممن حصلوا على شهادة الكفاءة او الثانوية العامة فانه يسري عليهم ما يسري على المبصرين من حيث توافر فرص العمل.. وهذا ما نحاول حله . وكل من اتانا منهم قد تم تدريبه على البدالات والسنترالات، وقد تم توظيف ٩٥٪ منهم على الهاتف الآلي لدى الدولة وفي الشركات والمؤسسات الخاصة، فجميع الجهات متعاونة معنا في الواقع سواء في داخل المملكة او خارجها على مستوى دول الخليج العربي.

المخيمات السنوية

* نريد ان نعرف ما يتعلق بالمخيمات التي ينظمها المكتب سنويا للمكفوفين؟

ـ هذه المخيمات نحن بدأناها علم ١٩٨٠م ولحد الآن اقمنا ستة مخيمات او معسكرات الاول في البحرين وبعد ذلك في الجزائر وتونس والمغرب وسلطنة عمان وآخرها في العام الحالي في الاسكندرية في جمهورية مصر العربية فالدولة المضيفة تستضيف كل شيء وتدفع كل النفقات وعلى المشتركين دفع قيمة تذاكر السفر فقط. المكتب الاقليمي عليه مهمة التنظيم ودفع بعض التكاليف مثل قيمة الهدايا او الجوائز التشجيعية الخ .. فنجح المخيم في اجتذاب اكثر من الف كفيف اشتركوا في امثال هذه المخيمات حتى الآن، وقد كانت حلقة اتصال بين الكفيف في الوطن العربي وبين غيره من المكفوفين والمبصرين. واستطعنا عن طريقها التعرف على كثير من مشاكل المكفوفين فضلا عن كشف مواهبهم ، كما استطعنا الوصول الى قلوب المكفوفين ، والذين لم يغادر اكثرهم منزله او بلده الى مكان آخر، كما ان معظمهم لا يعرف ما يدور في اي بلد عربي ناهيك عن مجتمعه الصغير وهكذا استطعنا ان نوسع آفاقهم ونزودهم بالكثير من المعلومات عن طريق المحاضرات التي كانت تلقى عليهم في المخيمات فضلا عن البرامج الترفيهية والبرامج الدينية، ونستدعي كثيرا من المحاضرين في الشؤون الدينية، وذلك لترسيخ الدين في نفوس وقلوب المكفوفين وايضا محاضرات اجتماعية حيث نعطيهم فكرة عن عمل البنوك وعما يدور في المجتمع ، وعن كيفية التعامل، وقد نجد كفيفا لديه مشكلة مثلا لم يستطع الدخول الى الجامعة ، او الحصول على منحة فنحاول حل مشكلته قدر الامكان ، كأن نمده بآلة او نساعده في اي امر من الامور - حتى بالنسبة للزواج من الجنسين انثى او ذكر . فاننا نهيئ له فرصة الزواج ، الى غير ذلك من المشاكل الفردية المختلفة .

المخيم القادم

* نريد ان نعرف المخيم القادم اين سيكون؟

ـ حتى الآن لم يتقرر مكانه ، وان كنا نحاول ان يكون في السعودية ، وسأطلب من السلطات السعودية ان تستضيف المخيم القادم ان شاءالله.

التبرع بالعين

* شيخ عبدالله هناك موضوع التبرع بالعين قبل الوفاة، ما هو راي الدين في هذا الموضوع؟

ـ هناك فتوى من العلماء تبيح ذلك بعد الوفاة. وهذا امر راجع لعلماء الدين، واذا لم تخنني الذاكرة فان هناك فتوى بهذا الشأن.

* هل هناك اجراءات عملية حول ذلك؟

ـ ليس لدينا بنك عيون حتى الآن . ولو جرى تخصيص بنك للعيون لكان من الممكن الاستفادة من ذلك ، ولكنني اعتقد ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يورد العيون بطريقته الخاصة . واعتقد انه في سريلانكا طبيب يحصل على العيون ، ويرسلها تبرعا . وهو يعطي مكافأة لقاء ذلك . ولكن كثر الله خيره لهذه المبادرة الانسانية وقد استفادت من ذلك كثير من المستشفيات في الدول العربية .

لجنة لدراسة تطوير برنامج الطفل المعوق تجتمع قريبا

الاركاب المخفض مكرمة من المملكة لجميع مكفوفي العالم

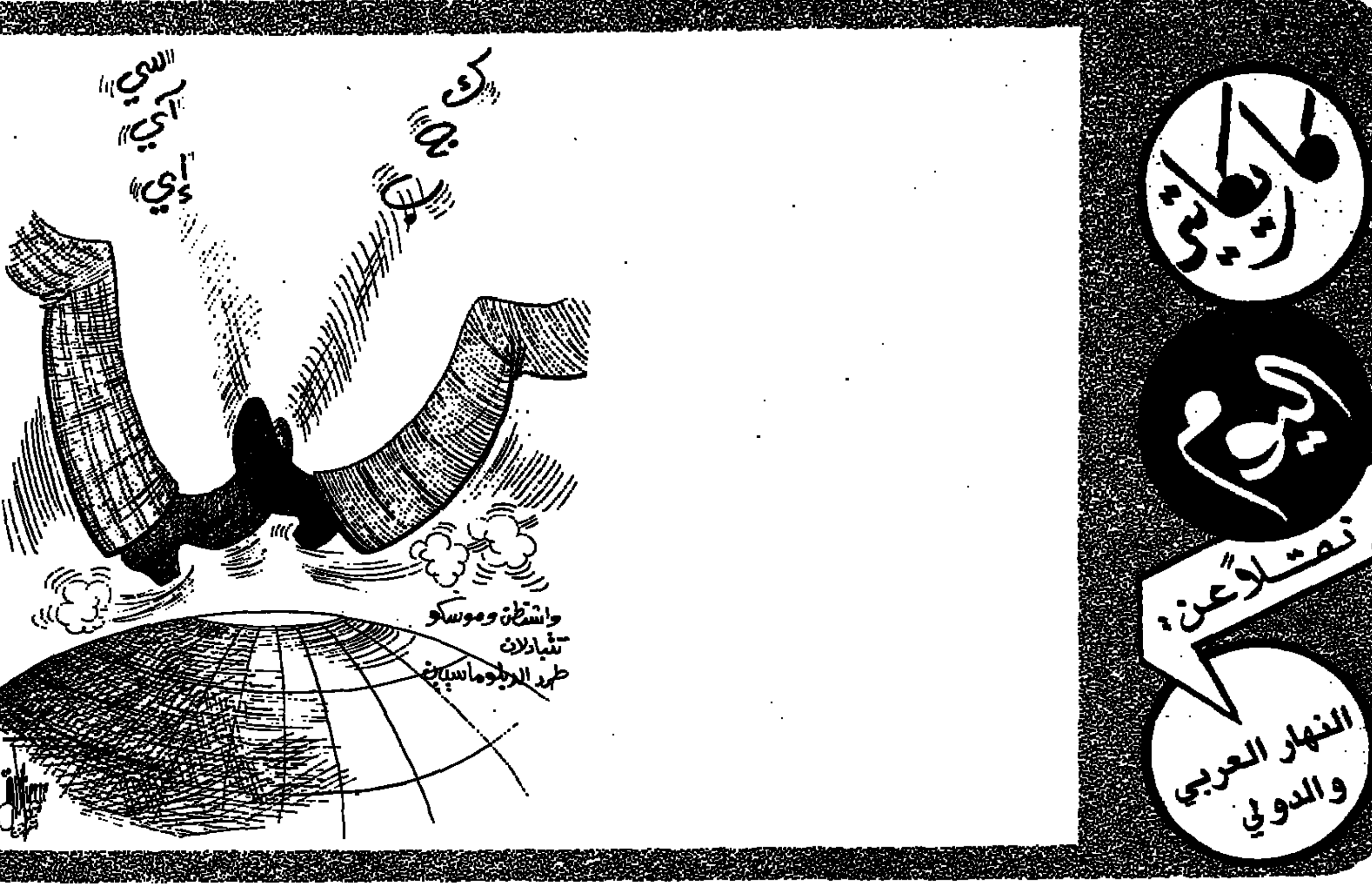
لدينا اول كمبيوتر باللغة العربية في العالم للطباعة ببرايل







ما يطالعنا اليوم نقلاً عن: النهار العربي والدولي



ولنا مع تاريخنا وقفة..!!

بقلم: محمد جاد البنا

تقدر موازين الناس بأعمالهم، وتقاس حياتهم طولا وعرضا وعمقا بمقدار ما أنجزوا.

ومن هنا قالوا: إن احكامنا على الرجال يجب ان تبنى على ماحققوه من أفعال، وماقدموه من أعمال.

ولقد انجز رسول الله، ونبي الاسلام محمد بن عبدالله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وتلك هي شهادة الاعداء من مفكري الغرب ـ في خلال عشرين عاما (من بعثته الى وفاته ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهي على التحديد ثلاثة وعشرون عاما) ماعجزت عن انجازه قرون من جهود المصلحين، اليهود والنصارى برغم السلطة الزمنية التي كانت تساندهم.

لقد استأصل ـ من شبه جزيرة العرب ـ والشهادة للاعداء موصولة ـ تراث أجيال من الوثنية والخرافة والجهل.. الى جانب الأمراض الاجتماعية الاخرى كالبغاء والقمار ومعاقرة الخمر ووأد البنات، واضطهاد الضعيف والحرب الضروس، ومئات الشرور الاخرى.

أما أمير البيان العربي الاستاذ احمد حسن الزيات فيصور بقلمه الرائع فترة ماقبل البعثة تصويرا نابضا حتى ليكاد يشطرها شطرا فنيا الى مرحلتين أما الأولى: فهي التي اصطفى الله فيها العرب من بين شعوب الأرض قاطبة ليظهر من بينهم خاتم الانبياء والمرسلين فهو لم ينتخل من رعاع وانما انتخل من أمة مستخلصة وذات وزن ومكانة بين الأمم.

وأما الثانية فهي التي اصطفى الله فيها الرسول من بين أشتات العرب، وهمج الجاهلية حينما انتقلت اليهم امراض الحضارتين المجاورتين (الفرس والروم) فكادت تفتك بهم مثلما فتكت بذويها.

ومن خلال تصوير الفترتين يتضح لنا بيقين اكده الدليل والبرهان كيف تلد الظلمة نورا، وكيف تتفتق البراعم المحاطة بالشوك عن أنضر الورود.. وكيف يتفجر الماء العذب النمير من أعالي الجبال الصم، ومن بين شقوق الأرض السوداء التي يظن أنها عقيم!!

ولننظر ماذا يقول الرجل من واقع صوره النثرية التي تكاد تقفز الى مرتبة الشعر الجميل «كانت قافلة الحياة يومئذ جائرة السبيل، خائرة العزيمة، والعالم الانساني يكابد في هيكله المنحل عوامل البلى من وثنية توبق الروح، وجاهلية توثق العقل، ومادية ترهق الجسد.

وكانت الولاية في الدنيا في ذلك الحين لاعقاب من الروم، ولخلاف من الفرس هدهم الغلول (الخيانة) والطمع، والناس عدا هؤلاء وأولئك أوزاع وهمج.. اللهم الا شعبا نبيل الفطرة اعتصم بالصحراء من هذا الفساد الشامل فما عبث بضميره سلطان، ولاعدا على خلقه طاغية.. نشأته الطبيعة على سجاياها المرسلة، وراضته على نظمها المحتومة، وصفاه «الانتخاب الطبيعي» بالغزو المتلاحق، والدفاع المتصل فأودى بضعيفه، وأبقى على قويه حتى لم يدم على أديم الجزيرة إلا سيف صارم، وفرس جواد ودارع بطل! ثم تنخل من هذه الصفوة الباقية في القرن السادس (الميلادي) أمة وسطا.. تلك هي الأمة العربية التي أختارها الله لقيادة شعوبه الحائرة، واختار منها محمدا لتبليغ رسالته الأخيرة.

ويقفز الزيات الى تصوير حال العرب المختارين حينما تسربت الى اخلاقهم وسلوكياتهم الأثرة والطمع، والانانية والجشع، والعصبية والعنصرية والاحتماء بسياج القبلية فقد كان العالم ـ كل العالم تقريبا ـ قبيل ظهور الاسلام يعاني من تفكك في الخلق، وتحلل في الرجولة، وضياع المثل الأعلى... وهكذا كان العرب بل هم قبيل المبعث ـ أشد وأنكى! «ظهر رسول الله والعرب أشتات من غير جامع، وهمل من غير رابط، واحياء من غير غرض فاضت في نفوسهم الحياة، وزخرت في صدورهم القوة فصرفوا هذا النشاط العجيب الى نزاع لاينقطع، وصراع لايفتر فحمل اليهم وحده رسالة الله لايسانده سلطان، ولايؤيده جيش، ولايمهد له مال، فنفروا منه نفور الوحش المروع! ثم رأوا فيها سيادة لأسرة، وخضوعا لقانون، وخروجا على عرف فقابلوها بالعناد وعارضوها بالحجاج، ودافعوها بالكيد. أذوا الرسول في أهله وفي صحبه وفي نفسه. فما وهن عزمه، ولا لانت قناته، وانما قابل الأذى بالصبر، وهذا هو الخلق.

ثم قارع الجدال بالتحدي، والمكابرة بالسيف وهذه هي الرجولة وبذلك الخلق، وهذه الرجولة انتصر محمد وحده على العرب وبذلك الخلق، وهذه الرجولة انتصر العرب بعده على العالم!»

ومن هذه السيرة الطيبة المباركة يمكن لدارسها الواعي ان يستخلص المعاني والعبر وان يضيف الى رصيد المعرفة في حافظته ان اليأس لايجب ابدا ان يستولي على النفوس البشرية.

وان الأمل يجب أن يبقى كظل الشجرة الوارفة يحنو على النفس الانسانية ليخرجها من ظلمات الخوف واليأس الى نور الحقيقة وسطوع الشمس.

وليت الأمة المسلمة اليوم عربا كانوا أم غير عرب ـ يدركون ماهم فيه بعد مرور اربعة عشر قرنا ونصف القرن على ميلاد رسول الله ﷺ ـ ظل اربعين عاما بعد هذا الميلاد يمهد ـ دون أن يدري ـ لظهور دين يجمع ولايفرق، ويحمي ولايهدد، ويصون ولايبدد، ويصوغ الناس من الأفواج المؤمنة التي دخلت تحت لوائه صياغة جديدة حولت قسوة وغلظة انسان مثل عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ الى رحمة وعدل وشفافية تحدث عن جلالها التاريخ.

تقول: ليت ابناء هذه الأمة المسلمة اليوم سألوا أنفسهم عن أسباب تخلفهم واندحارهم، وماهم فيه من ضعف وتمزق وشتات مما جعل تراثهم وجزءا غاليا من مقدساتهم مقسما بين شذاذ الشعوب وذؤبان الامم.

ان ذلك بالقطع يحتاج بعد التوصيف والدراسة الى علاج وحلول وليس هناك من سبيل سوى ان يستيقظ العرب بالذات والمسلمون قاطبة من غفلتهم فان الله لايظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون. وليدركوا عن يقين ـ وليس هذا من قبيل الوعظ الخطابي والزعيق المنبري الذي ينتهي ـ غالبا ـ بانتهاء وقته، وانما هي التذكرة والتبصرة فليدركوا ان من عاند طبيعة الحياة فقتل في نفسه الطموح، وفي فكره التجدد والشمول، وفي عمله الابتكار، ورضي أن يكون في الدنيا كالأثر في المتحف يدل على شعب انقرض كان عسيرا عليه ان يدع دينه للمبشرين، ومقدرات أوطانه للمستعمرين ثم يقعد مقعد الخوالف يتحسر على المجد المفقود ويتعلل بالأماني الكواذب!

مطلوب من عرب اليوم، ومن مسلمي اليوم أن ينفذوا الى مناهج التربية الاسلامية السليمة دون عوج ولاتحريف ولابدع ولاخرافات. مطلوب منهم ان يخرجوا كما خرج اباؤهم الاقدمون من توابيت الظلام، وقماقم الخوف واليأس الى سطوع الفجر ونور الصباح واشراقة الشمس، وحمل امانة العلم والثقافة والاسهام الفعال في صناعة الحضارة وكتابة التاريخ.. فهل يفعلون؟

لماذا تيبست المشاعر ؟!

كنا جمعا يتحدث عن حالة اللامبالاة التي أصابت الانسان العربي في عصره الحاضر فأخمدت فيه روح الفعالية والحيوية والتجاوب مع ماحوله من الأحداث والاشياء.

وتساءلنا عن الأسباب فأدلى كل بما عنده فمن قائل انها التربية.. ومن قائل انه الترف الذي أهلك الناس فقتل فيهم روح الطموح والعمل.. إلا اني رأيت بعد تفكير ان من جملة الأسباب.. مع اعتبار ماقاله الآخرون صحيحا ـ ان الحياة خلت أو هي أوشكت ان تخلو من الوجدانيات الشهية فلا مكان لكلمات الحب والاخاء والمودة بين سطور الكاتبين ـ نعني بالحب هنا الحب بمعناه الصحيح الرائع وليس الحب الشهواني الزائف ـ ولابصيص للأمل الأخضر بين ابداع المبدعين، وانما هو الجفاف القاتل للاحاسيس والتيبس المقيت للعواطف، والتجمد الشنيع للقلوب التي قاربت حد الموت مع ان مضخات الدماء فيها تعمل بكامل كفاءتها!

وخذ عندك مثلا ـ وللامانة فقد ضربه لنا أحد المشتركين في الحوار ـ يمر احدنا من الطريق العام فيجد اشتباكا بين شخصين لايعرفهما تستعمل فيه الأيدي والأرجل والالفاظ الجارحة فلايتقدم لفض الاشتباك، والسبب هو تيبس المشاعر، وتجمد الاحاسيس، وتبلد العواطف.

لم يعد أحد يطفىء نور الكهرباء ليتسلل بناظريه الى صفاء السماء وتناثر النجوم، ويلمس باذنيه الخشوع والسكينة وهي تظلل الخيار والاشرار دون استثناء في كون الله العظيم.

كنا ونحن في القرية البعيدة صغارا نستبق ونلعب في ليل الصيف الجميل الهادىء حيث لامصابيح ولاكهرباء ولاصخب ولاضجيج نرنو بأبصارنا نحو السماء لنشهد طلعة القمر البهية وهي تشق حجاب الليل لتنساب خيوطا بيضاء فتلامس العيون والقلوب والمشاعر والأفكار.

كنا نغني للقمر وللنجوم وللشمس البازغة والقمر المنساب، والزهور اليانعة والثمار البازغة.. كنا نفرح بالمراعي الخضراء وهي تكسر من حدة الحياة، وقسوة الجدب وفقر الحياة وتطلعنا لعناق الاحلام الكبيرة.

ونعود الى ماكنا فيه لنطرح السؤال من جديد فمازال الاستفهام يبحث عن جواب.

ـ لماذا تيبست المشاعر، ولماذا تجمدت القلوب والأحاسيس ولماذا تبلدت العواطف في عالمنا العربي المسلم.. ثم لماذا دخل الانسان العربي المسلم الى دوائر اللامبالاة والاستهتار ففقد بذلك روعة الحياة وتدفقها ونعمة الحب وانس المودة ـ فقد نبض الحركة واستبشار النفس، واشراقة الروح.

ان باب المناقشة مازال مفتوحا.. والهدف واضح فما أردنا سوى معالجة مرض استشرى.



بقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

ليس الجمل قبيحا

سمعت تعليقا مصورا في الشاشة الصغيرة عن حياة الجمل ويبدو ان النص مترجم.. وللمذيع النقل فقط عن طريق النص دون اي اضافة وهذا من الامانة.. الا ان المعلق وهو الرجل العربي يجب ان يكون عالما بما يعبر عنه النص فقد قال المعلق «ان الجمل قبيح المنظر رغم صبره على العطش وتحمله» والجمل ليس مجهولا حتى لدى الكثير من المتشرقين ونقلهم في رحلات عبر الفيافي والقفار كونوا منها اكتشافات ومعلومات هامة في حياة الشعوب.. وللجزيرة العربية ارتباط وثيق بالانعام ومن بينها سفينة الصحراء.. وللعرب قبل الاسلام ومن اقدم العصور علاقات الحاجة الملحة وقد امتن الله على العرب والمسلمين بخلق هذه الانعام وجمالها «ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون» ونبه الى خدمتها لهم «وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس» والفت العقول الى قدرته تعالى «افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت» ووظائف هذا الجمل وخدمته للانسان كثيرة جدا من ماكول وملبوس ومركوب ومصنوع وعند وجود المواصلات السريعة اصبح الجمل مرفوع الراس غالي الثمن دخل ميدان الترفيه في المقتنيات والسباق والزينة.. ولن تنقطع علاقة الكثير من العرب بالجمل على اختلاف الزمان والمكان والخدمات.

إسألوني

□ الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية □ □ وكيل وزارة الصحة □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

ديوان الخدمة المدنية

■ القارىء: صالح محمد الحساوي، يسأل قائلا: كيف بدأ ديوان الخدمة المدنية ومتى صدر اول نظام للموظفين في المملكة العربية السعودية؟

■■ جواب: بدأ الديوان كادارة صغيرة تعنى بشؤون المأمورين (الموظفين) ورد ذكرها في التعليمات الصادرة في سنة ١٣٤٥هـ ثم بدأ في التوسع مع ازدياد العاملين في الجهاز الحكومي ثم ادخل كادارة ضمن ادارات وزارة المالية والاقتصاد الوطني عند نشأتها اطلق عليها ديوان المأمورين.

الى ان صدر اول نظام للموظفين سنة ١٣٦٤هـ فأصدرت بعده وزارة المالية والاقتصاد الوطني قرارا يقضي بتغيير اسمه الى (ديوان الموظفين والتقاعد) ومنح صلاحيات تتناسب مع القواعد التي تضمنها نظام الموظفين الجديد حتى صدر قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠ لسنة ١٣٧٧هـ والذي بموجبه تم ربط الديوان بمجلس الوزراء وتم منحه اختصاصات واسعة في شؤون الموظفين والاشراف على تنفيذ نظام الموظفين الذي صدر في هذا الوقت.

مزاولة مهنة الصيدلة

■ القارىء: محمد عارف الشرهان، يسأل قائلا: من هو الشخص الذي يستطيع مزاولة مهنة الصيدلة وكيف يكون ذلك؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة..

■■ جواب: طبقا للمواد المختصة من نظام مهنة الصيدلة والاتجار بالادوية.

فانه لا يجوز مزاولة مهنة الصيدلة الا بترخيص من وزارة الصحة ولا يمنح هذا الترخيص الا لصيدلي سعودي الجنسية حائز على بكالوريوس الصيدلة من احدى جامعات المملكة او ما يعادلها ويجوز لوزير الصحة الاعفاء من شرط الجنسية اذا لم يتوفر العدد الكافي من السعوديين.

ولا يصرح لأي شخص بالعمل في المملكة كمساعد صيدلي الا اذا كان مسجلا في السجل الخاص بمساعدي الصيادلة بوزارة الصحة وللقيد في هذا السجل يجب توفر الشرطين التاليين:

أ ـ ان يكون مقدم الطلب سعودي الجنسية ولوزير الصحة الاعفاء من هذا الشرط.

ب ـ ان يكون حائزا على شهادة مساعد صيدلي من معهد معترف به في المملكة او ما يعادلها.

ولا تزاول مهنة الصيدلة الا في المنشآت الصيدلية التالية:

الصيدليات العامة، الصيدليات الخاصة ومصانع المستحضرات الصيدلية ومستودعات الادوية.

كتب ومؤلفون

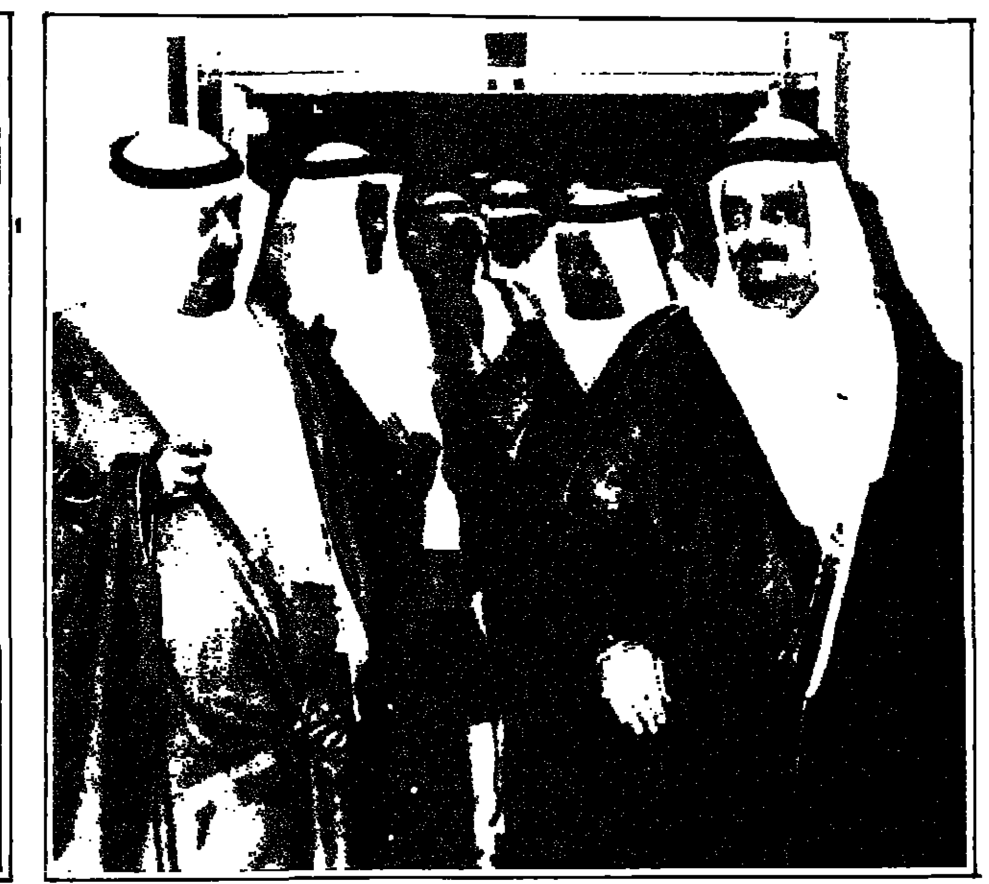
■ القارئان: فهد الناصر السعيد وبدر ذاكر الحسين، يسألان ما هي اسماء مؤلفي هذه الكتب:

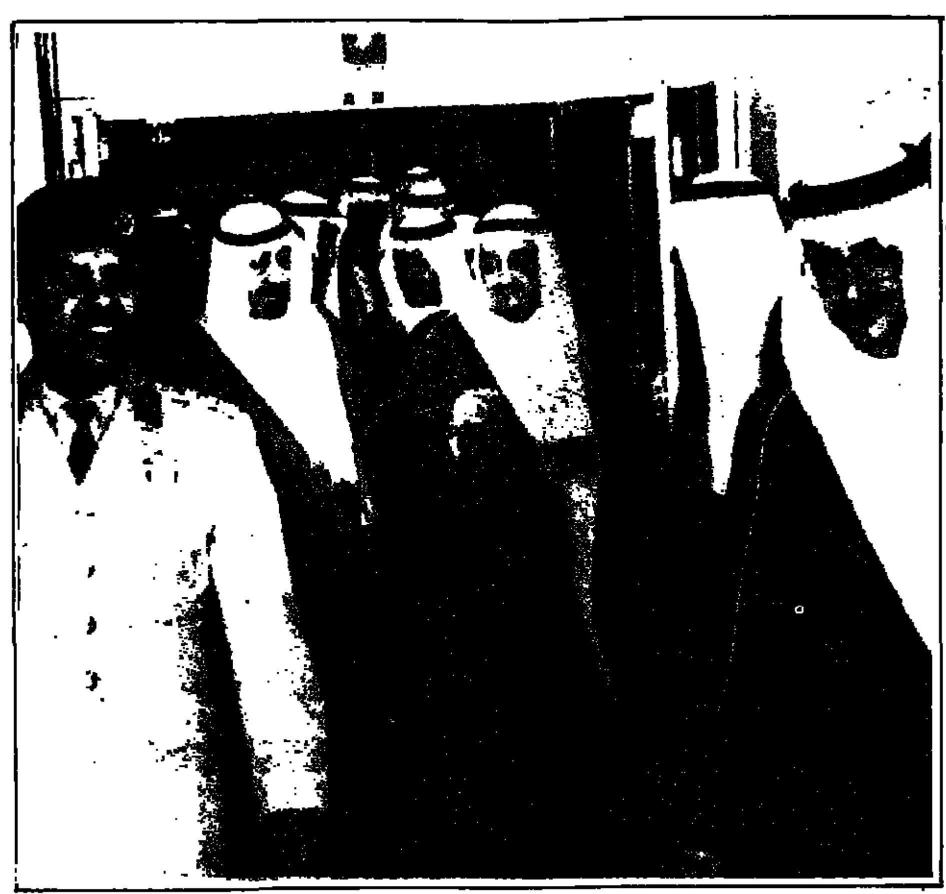
١ ـ سقط الزند.
٢ ـ علم الاخلاق.
٣ ـ العقد الفريد.
٤ ـ اراء اهل المدينة الفاضلة.
٥ ـ اليس في ارض العجائب.
٦ ـ السلوك.

■■ جواب:

١ ـ سقط الزند لابي العلاء المعري (٣٦٣ ـ ٤٤٩هـ).
٢ ـ علم الاخلاق لباروخ سبينوزا (١٦٣٢ ـ ١٦٧٧م).
٣ ـ العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي (٢٤٦ ـ ٣٢٨هـ).
٤ ـ اراء اهل المدينة الفاضلة لابو النصر محمد الفارابي (٢٥٩ ـ ٣٣٩هـ).
٥ ـ اليس في ارض العجائب للويس كارول (١٨٣٢ ـ ١٨٩٨م).
٦ ـ السلوك: لاحمد بن علي المقريزي (١٣٦٤ ـ ١٤٤٢م).

لقطات من وصول خادم الحرمين الشريفين الى الرياض ومغادرته ابوظبي













● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بياللسمر انه انهي اليها علي عبدالله محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢١٤٩٥ في ١٤٠٣/١٠/١٢هـ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله سدوان العطفه بللسمر المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا ملك المنهي بطول ٣١م وشمالا ارض فضاء بطول ٣٦م وشرقا جبل بطول ٤٠م وغربا شارع بطول ٣٦م وطلب اعطائة حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ١٠٤ في ١٤٠٧/٢/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهي اليها علي بن سالم بن علي القحطاني واخوانه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت وحوشه الواقع في الجوه وحدوده واطواله كما يلي. جنوبا شارع ترابي وطول الضلع خمسة واربعون مترا وشمالا بيت على محمد سلمان وطول الضلع خمسون مترا وشرقا المخطط ـ وطول الضلع خمسة وثلاثون مترا وغربا ارض فضاء وطول الضلع اربعون مترا. وطلب اعطائة حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● ابها بللسمر تعلن المحكمة الشرعية بياللسمر انه انهي اليها علي بن دبسان بن سعيد الاسمري بالوكالة عن سعيد علي سعيد الاسمري بموجب صك الوكالة رقم ٦/١٨٢٨ في ١٤٠٣/٤/٤هـ صادرة من كاتب عدل الرياض/٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله غاشره باللسمر المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا عوضه دبسان سعيد بطول ٣٠م وشمالا شارع بطول ٨م وشرقا شارع بطول ٢٨م وغربا شارع بطول ٣٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع باللسمر بعدد ٩٩ في ١٤٠٧/٢/١٠هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بياللسمر انه انهي اليها عبدالله علي حلاص الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٦٨٣٣ في ١٣٨٥/١/٢٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه والواقعة في محله شعب القطران باللسمر المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا ملك شريفة وسبيل قدم بطول ١٦م وشمالا ملك سحيم علي بطول ١٦م وشرقا شارع بطول ٩م وغربا ملك سعيد عبدالرحمن مصعفق بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع باللسمر بعدد ٨٦ في ١٤٠٧/٢/٨هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بياللسمر انه انهي اليها علي بن دبسان بن سعيد الاسمري بالوكالة عن عبيدالله احمد محمد الاسمري بالوكالة رقم ٢٢٣٩٥ في ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من كاتب عدل الطائف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله غاشره المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك علي بن دبسان الوكيل بطول ١٥م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا ملك علي بن دبسان الوكيل بطول ٢٠م وغربا عبدالرحمن عبدالله بطول ١٥م ينكسر ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع باللسمر بعدد ١٠٠ في ١٤٠٧/٢/١٠هـ المتضمن عدم المعارضه.

● يعلن/ علي عبده قايد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٥٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● ابها/ التوقيق بالحرجه تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن مسفر محمد سعيد الموصم طالبا حجة استحكام على حوش يقع بقرية المواصمة ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال فضاء بطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٥م ومن الشرق فضاء وطول الضلع ٢٥م ومن الغرب فضاء وطول الضلع ٢٥م فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد راجح معيوف آل حسان الربعي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٧٣٦٢٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن وليد احمد طافر سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٥٦ صادر من دمشق وبرفقته جواز سفر قديم برقم ١٦٧٧١ صادر من جدة عام ١٩٨٢ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الاستاذ/ عبدالله حمد المبارك عن فقد استمارة سيارة كابرس اسود موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٠٦١٥٦ ومن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الدمام وشكرا.

قمة ابو ظبي تختتم اعمالها :

خادم الحرمين الشريفين: مجلس التعاون غير موجه ضد احد بل يهدف الى حماية امن المنطقة.. واستقرارها

□□ قادة المجلس يدعون الى وقف فوري للحرب العراقية الايرانية وسحب القوات الى الحدود الدولية.

■■ التاكيد على ضرورة عقد القمة العربية لتحقيق وحدة الصف

ابوظبي - من موفد الجزيرة: عبدالعزيز الربيعي

اختتم قادة دول مجلس التعاون اعمال مؤتمر القمة السابع لدول الخليج العربية بعد ظهر امس بتوقيت المملكة بفندق انتركونتننتال ابو ظبي.

وقد القى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية كلمة قال فيها .. اخي خادم الحرمين الملك فهد اخي صاحب الجلالة.. اخواني اصحاب السمو.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تم بعون الله وحمده وبوجودكم جميعا انجاز الكثير الذي كنا نتطلع اليه ويتطلع اليه عالمنا العربي والإسلامي.. وارجو من الله التوفيق لما يحبه ويرضاه. بعد ذلك تلا الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بشارة البيان الختامي.. واوضح من خلاله ان المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون تدارس الحرب العراقية الايرانية وما اتت به من دمار على الشعبين المسلمين في العراق وايران ومخاطرها على امن المنطقة واستقرارها.. واكد المجلس تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٨٢ ورقم ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعي للتوصل الى حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية..

واستعرض نتائج المساعي التي بذلت لتنقية الاجواء العربية واكد على اهمية مواصلة هذه المساعي لتذليل العقبات التي تقف في سبيل عقد قمة عربية تحقق وحدة الصف في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية.. كما استعرض المجلس تطورات القضية الفلسطينية واكد على دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وجدد تمسكه بقرارات القمة العربية التي تدعو لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

كما تدارس المجلس الوضع في لبنان ويؤكد الاستمرار في دعم الشرعية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله ويناشد المجلس جميع الاطراف المتنازعة في لبنان لوقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة الوطنية للشعب اللبناني.

واعرب المجلس عن اسفه للتدهور الذي وصلت اليه العلاقات السورية البريطانية. وفيما يلي نص البيان الختامي..





البيان الختامي

وفيما يلي نص البيان الختامي..

بسم الله الرحمن الرحيم.

البيان الختامي للدورة السابعة للمجلس الاعلى - دولة الامارات العربية المتحدة ابو ظبي ٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ هجرية ٢ - ٥ نوفمبر ١٩٨٦ ميلادية.

تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تم بعون الله عقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابو ظبي في الفترة ما بين ٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٧ هجرية الموافق ٢ - ٥ نوفمبر ١٩٨٦م بحضور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين، خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.. صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.. صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

لقد بحث المجلس الاعلى مجمل تطورات التعاون والتنسيق وما استجد عليها في المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية منذ لقاء القمة السادسة في مسقط في صفر ١٤٠٦ هـ هجرية الموافق نوفمبر ١٩٨٥ ميلادية.

لقد تجسدت الروح الاخوية القائمة بين الدول الاعضاء وتأكد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة التي بدأت في ابو ظبي في ٢١ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ م تحقيقا لاماني دول المجلس في تدعيم الامن والاستقرار واستلهاما لطموحات المواطن في توفير الرخاء والازدهار وتأييد التلاحم بين شعب المنطقة.

دراسة مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية

وقد تدارس المجلس الحرب العراقية الايرانية وما اتت به من دمار على الشعبين المسلمين ومخاطرها على امن المنطقة واستقرارها. ويعرب عن اسفه لاستمرار هذه الحرب وعن قلقه الشديد للتصعيد الخطير والمستمر والتطورات التي تضر بمصالح الشعبين المسلمين.

واكد تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٨٢ ورقم ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ ميلادية اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعي للتوصل الى حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية.

واعرب عن امله بان تستجيب ايران لهذه الارادة الدولية، واعرب المجلس عن تقديره لتجاوب العراق الشقيق مع الجهود التي تبذل من اجل وضع حد لهذه الحرب المدمرة بالوسائل السلمية.

تجديد العزم على الاستمرار في بذل الجهود لوقف الحرب العراقية الايرانية

وجدد المجلس عزمه على الاستمرار في بذل كافة الجهود والمساعي وتأييده للمبادرات والجهود الدولية الهادفة لايقاف هذه الحرب والوصول الى حل سلمي لها.

واكد المجلس تمسكه بقرار مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ ميلادية ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون.

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لهذه الارادة الدولية التي عبر عنها هذان القراران.

واكد المجلس تصميمه على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الاعضاء والحفاظ على حرية الملاحة من والى موانيء دول المجلس وانطلاقا من الاهداف التي جسدها النظام الاساسي اكد المجلس الاعلى على ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة ونبذ الفرقة.

استعراض نتائج مساعي تنقية الاجواء العربية

واستعرض نتائج المساعي التي بذلت لتنقية الاجواء العربية واكد على اهمية مواصلة هذه المساعي لتذليل العقبات التي تقف في سبيل عقد قمة عربية تحقق وحدة الصف في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية.

كما استعرض المجلس تطورات القضية الفلسطينية واكد على دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وجدد تمسكه بقرارات القمة العربية التي تدعو لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

كما تدارس المجلس الوضع في لبنان ويؤكد الاستمرار في دعم الشرعية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله ويناشد المجلس جميع الاطراف المتنازعة في لبنان لوقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة الوطنية للشعب اللبناني.

واعرب المجلس عن اسفه للتدهور الذي وصلت اليه العلاقات السورية البريطانية.

ادانة الارهاب ورفض الاساءة الى الامة العربية

ويؤكد المجلس الاعلى مجددا ادانته للارهاب بكافة صوره واشكاله وانه يعرب عن رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة الى الامة العربية.

وقد اقر المجلس الاعلى التوصيات المرفوعة حول التعاون العسكري والوصول بمسار هذا التعاون بما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي ليؤكد على اهمية المضي في البناء الذاتي بخطى مدروسة لتهيئة الظروف والامكانيات لدعم القدرات الدفاعية بما يحقق تطويرها وتحديثها.

واعرب المجلس عن ارتياحه لما وصل اليه التعاون والتنسيق في مجال الامن ومباديء الاتصالات المكثفة بين الاجهزة الامنية في الدول الاعضاء ومن اجل تعزيز وضمان الامن والاستقرار في دول المجلس.

واشاد المجلس الاعلى بالخطوات التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وفق برنامج زمني.

□□ قرارات اقتصادية لتمتين مسيرة التعاون الاقتصادي.

قرارات اقتصادية

واكد على اهمية استكمال الاجزاءات اللازمة لتنفيذ هذا البرنامج ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية فقد قرر ما يلي:

السماح للمستثمرين من مواطني المجلس للحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية وفقا للضوابط التي اقرت وذلك اعتبارا من اول رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧.

السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في اية دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقا للضوابط التي اقرت اعتبارا من اول رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ ميلادية بالنسبة لتجارة التجزئة ومن ٢٥ جمادى الاولى ١٤١٠ هجرية الموافق اول مارس عام ١٩٩٠ ميلادية بالنسبة لتجارة الجملة.

وكذلك وافق المجلس الاعلى على القواعد الموحدة باعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق تعاون افضل مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية لصالح اهداف النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي والتنمية الثقافية لدول المجلس ورفاهية مواطنيها فقد وافق المجلس الاعلى على استمرار الاتصالات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وفوض المجلس الوزاري باقرار اهداف وسياسات التعاون الذي تهدف اليه هذه الاتصالات وكلفه بمتابعتها وتنفيذها.

ووافق المجلس الاعلى على ميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس وعلى ضوابط الاعلام الخارجي كأساس موحد للسياسة الاعلامية للدول الاعضاء انطلاقا من الرغبة في تعميق التراث وتأصيل جذوره في سلوك المواطن والتعاون مع الاعلام الخارجي بما يحافظ على تراث المنطقة وقيمها الاسلامية ومصالحها الوطنية.

شكر للشيخ زايد ولدولة الامارات

وقد عبر المجلس الاعلى عن بالغ امتنانه وتقديره لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ولحكومته ولشعبه على كرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبل بهما قادة دول المجلس واعضاء الوفود المشاركة وعلى التنظيم الممتاز الذي كان له دور اساسي في تحقيق النتائج التي توصل اليها المجلس الاعلى.

ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته الثامنة في المملكة العربية السعودية في شهر ربيع الثاني ١٤٠٨ هجرية الموافق ديسمبر ١٩٨٧ ميلادية تلبية لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود. صدر في ابو ظبي بتاريخ ٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ.

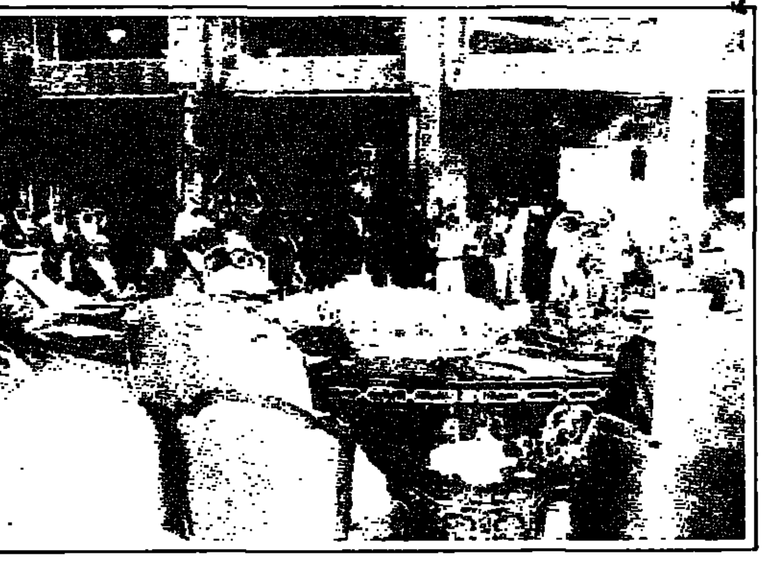
وبعد ذلك دعا صاحب السمو الشيخ زايد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لالقاء كلمة بصفته رئيسا للدورة الثامنة التي ستعقد في الرياض حيث القى خادم الحرمين الشريفين الكلمة التالية:

« شكرا يا سمو الامير.. ولا استطيع ان اجد امامي من القول ما ابديه افضل مما قيل ولكن اقول شكرا جزيلا يا سمو الامير لكم ولاصحاب الجلالة واصحاب السمو والمعالي ولجميع الحضور في هذه القاعة واكرر شكري الجزيل كذلك للامين العام ومن قام من الزملاء بمساعدته فيما انجزوه من اعمال في هذه السنة وهي اعمال جليلة ويشكرون عليها.

اسمح لي يا سمو الامير ان اقدم شكري الذي لا استطيع ان اصفه بما احاول ان اجد من الكلمات التي تليق بمقام سموكم او التي تليق بمقام اصحاب الجلالة واصحاب السمو واني اقول اننا تمتعنا بوقت من اجمل الاوقات واحلاها واحسنها وهذا ليس بغريب من سموكم ومن حكومتكم واصحاب السمو الامراء اعضاء المجلس الاعلى وقادة الراي في هذه الدولة الفتية المتحدة وفي نفس الوقت نيابة عن حكومة المملكة العربية السعودية ونيابة عن شعب المملكة العربية السعودية ارحب بأصحاب الجلالة واصحاب السمو الامراء في بلدهم الثاني في المملكة العربية السعودية في الوقت الذي حدده الامين العام واهلا وسهلا بكم في بلدكم وسوف تزيدون بلدكم الثاني شرفا وختاما ارجو دائما ان نكون على هذا المستوى العالي الممتاز واذا نظرنا الى عمر هذا المجلس الذي اعتقد انه لا يزال في السنة السادسة من عمره وجدنا الانجازات العظيمة التي بنيت على اسس وقواعد محببة للنفوس لنفوس القادة ولنفوس الشعوب في هذه المنطقة.

وهي اسس وقواعد ليست موجهة ضد احد بل بالعكس تريد ان تساهم في الاستقرار العالمي والسلام في هذه المنطقة التي نحن فيها وجزء منها ونتمنى ان يهب الله من يسعون الى السلام والاستقرار في هذه المنطقة وجميع مناطق العالم بالتوفيق والنجاح وشكرا لكم يا صاحب السمو.

ادانة الارهاب ورفض الاساءة للامة العربية.



لقاءات القادة على هامش جلسات القمة

شهد مقر اقامة قادة دول مجلس التعاون سلسلة من الاجتماعات الثنائية حيث استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بمقر اقامته سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وحضر الاستقبال من الجانب السعودي الوفد الرسمي المرافق كما حضره من الجانب الاماراتي الوفد الرسمي المشارك في اعمال قمة مجلس التعاون.

كما قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود صباح امس بزيارة لاخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بمقر اقامة سموه.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمي المرافق.

كما استقبل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان جلالة السلطان قابوس سلطان عمان.

وحضر المقابلة نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات سمو الشيخ حمدان بن محمد واعضاء وفدي البلدين.

واستقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بمقر اقامته في ابو ظبي وزير المالية والصناعة بدولة الامارات الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.. وحضر المقابلة الوفد المرافق لسمو امير دولة البحرين.

كما عقد وزراء خارجية دول المجلس اجتماعا صباح امس لاكمال اعداد البيان الختامي للقمة وقد حضر الاجتماع الامين العام لمجلس التعاون عبد الله يعقوب بشارة.

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمقر اقامته في ابو ظبي بعد ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وحضر المقابلة اعضاء الوفدين الرسميين.

وزير الدولة للشؤون المالية بالامارات

المرحلة القادمة ستشهد نقلة نوعية في مجال العمل الاقتصادي

ابو ظبي - ق.ن.ا.. اعلن السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان المرحلة القادمة ستشهد نقلة نوعية في مجال العمل الاقتصادي والمالي على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واعرب في حديث اذاعه تلفزيون الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية عن امله في ان يتم عقب اقرار القمة السابعة لما تبقى من وثيقة العمل الاقتصادي المشترك اتخاذ خطوات تنفيذية سريعة تحدد اسس وملامح التطبيق للمرحلة المقبلة.

وقال ان خطوات عمل مشتركة ستتم بين دول المجلس من خلال اللجان تركز على تنفيذ استراتيجيات التنمية الاقتصادية وتعميق المواطنة الاقتصادية وذلك في اطار مالي ونقدي واحد.. يهدف الى توحيد صرف العملات كمرحلة اولى.

واضاف ان اللجان ستعمل على تشجيع المشاريع المشتركة بين دول المجلس مشيرا الى ان هناك تفكيرا بان تبدأ اولا بمشروع صناعي مشترك واخر للانتاج الزراعي.

واضاف السيد احمد الطاير ان القمة السابعة ستعطي دفعة قوية للانطلاق في جانب التكامل الاقتصادي لما يربط دول المجلس من تشابه لاقتصادياته ان اللجان المشتركة قد انجزت خلال السنوات الماضية ٦٥ في المائة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وذكر ان تنسيقا في التعامل الاقتصادي والتجاري سيتم بصورة اكبر بين دول المجلس ودول العالم الخارجي وان من شأن هذا التنسيق ان يصل بدول المجلس الى اتفاقيات تحقق مصالح دوله المشتركة بصورة افضل واقوى مما كانت تحققه هذه الاتفاقية منفردة.

لقطات من الجلسة الختامية

● بدأت الجلسة في الساعة الثانية بتوقيت ابو ظبي وانتهت في الساعة الثانية والنصف.

● حضر الجلسة جميع الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية المؤتمر بتنظيم دقيق حيث تم نقلهم بالحافلات من فندق الهيلتون الى القاعة الرئيسية التي جرت فيها مراسم الجلسة الختامية.

● تم نقل وقائع الجلسة الختامية حية على الهواء باذاعة وتلفزيون ابو ظبي.

● عدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية بالاضافة الى جميع الصحفيين السعوديين المشاركين في تغطية القمة حضروا الجلسة الختامية.

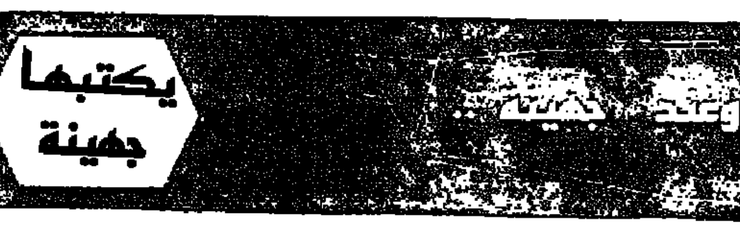
● فرقة الفنون الشعبية بدولة الامارات قدمت عددا من العروض والرقصات الشعبية على جانبي الطريق من فندق الهيلتون.

● تلفزيون ابو ظبي اذاع بعد انتهائه من نقل الجلسة الختامية حديثا مطولا مع د. ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وعرض لقطات جميلة عن الطرق والانفاق في المملكة.

● الاستاذ عزت مفتي رئيس الوفد الاعلامي السعودي بذل جهودا موفقة في كل ما من شأنه راحة وتسهيل مهمة الاعلاميين المشاركين في تغطية اعمال القمة.

● نقل تلفزيون ابو ظبي كذلك وعلى الهواء مباشرة وقائع مغادرة قادة دول المجلس.

● حققت وكالة الانباء السعودية نجاحا اخر عندما استطاعت ان تبث خبر الجلسة الختامية وكلمة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بشكل سريع ومتكامل.



يكتبها جهينة

الجديد لدى ابن تنباك

علم جهينة أن الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك يضع اللمسات الاخيرة على كتاب له يعتزم اصداره قريبا عن قضية الشعر العامي أو الشعبي او النبطي أو البدوي - كما يصر بعض ادبائنا على الانتصار لتسمية واحدة من هذه التسميات ..

المتوقع أن يثير الكتاب ردود فعلٍ واسعة لما عرف عن الدكتور ابن تنباك من موقف صريح مجابه لهذا الشعر والمنتصرين له .. والطريف هنا هو أن الدكتور مرزوقا يعتبر أحد حفظة هذا الشعر والعارفين بشعرائه .



■ د . ابن تنباك ■

■ عبد الرحمن يغمور ■

■ الحميدي الحربي ■

البادية وأدب وثقافة

رغم أن اتجاه صفحات أدب وثقافة هو للادب العربي الفصيح فقد بعث قارئان كريمان هما خلف عزاب العتيبي وسعد الصالح الحربي برسالة يثنيان فيها على الصفحة وعلى اهتمامها برسائل القراء مما دفعهما الى تقديم طلب غريب عبر الصفحة موجه الى التلفزيون لاعادة عرض برنامج «البادية» الذي قدم مساء ١٤٠٧/٢/٣ هـ ..

ورغم بعد طلبهما عن طبيعة ادب وثقافة إلّا أن الصديقين مدركان لذلك إذ قالا في رسالتهما : « طلبنا هذا ربما يكون شاذاً عن اختصاص هذه الصفحة وما تقدمه لكن رجاءنا أن يجد الاهتمام وإلّا تحيله الى أي صفحة اخرى .. » وعزا الصديقان حرصهما على البرنامج الى القصائد الجيدة التي ظهرت بها تلك الحلقة ..

وجهينة بدوره يحيل الرسالة الى الاستاذ عبد الرحمن يغمور والى الزميل الحميدي الحربي ..

بين القصيم والمدينة المنورة

الدكتور بدوي طبانة الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعيش حالة من العطاء الفكري النشط وقد تأكد جهينة من أن الدكتور طبانة سوف ينتقل خلال الشهرين القادمين الى القصيم والمدينة المنورة وذلك لالقاء محاضرتين الأولى عن «شعراء القصيم» والثانية عن «الأدب العربي المعاصر في الميزان» .. مزيداً من العطاء ..

خطأ .. أم صواب ؟!

لاحظ جهينة أن برنامجا اذاعيا يهتم بتصحيح الاخطاء اللغوية الشائعة (وهو جُهد يقدر للاذاعة) يحتاج الى شيء من الحرص لمقدميه لتلافي بعض الاخطاء النحوية التي يقعان فيها وهي وان تكن طفيفة الا انها لاتُغتفر في برنامج قُدم اصلاً للتوعية من أجل منع الهفوات اللسانية والكتابية في لغة القرآن الكريم .

موقف غير عابر

لاحد الشعراء الشباب الذين يقولون الشعر بالفصحى كتب مقالاً يدافع فيه عن «الشعر العامي» على اساس أن في جيّده اخيلةً وصوراً ومعاني جميلة ..

الى هنا والأمر عادي جداً .. ماطمه جهينة هو أن الشاعر المذكور - وهو طالب باحدى الكليات - ووجه بانتقادات قاسية من قبل أساتذته في الكلية على أساس أنه لايجوز لطالب جامعي يقول الشعر بالفصحى أن يتبنى موقفا يدافع فيه عن العامية ..



■ د . بدوي طبانة ■



■ محمد المنصور ■

مع العطاءات الواعدة ..
خطوة .. على خطوة

كنا قد تناولنا في الحلقة الأولى من هذه الوقفات مع العطاءات .. مجموعة من نتاج ناشئتنا في الساحة الادبية اليافعة ، وقد كانت الركيزة فيه ، هي القيمة الإبداعية لأي إفراز فكري ، والمقومات الاساسية له ، بالإضافة الى حد الإبداع الذي كان متصدرا تلك الحلقة .

وهنا لابد من استفتاح الحديث بأمر عنّ لي أثناء استعراضي لما تحتويه الصفحات الادبية .. وهذا الأمر هو :

● متى يصح للمبتدىء نشر مالديه من محاولات ؟

إن كل من يطرق سبيل الادب لابد ان يصطفي أشخاصا ذوي معرفة وتذوق .. فيعرض ما ينتجه عليهم .. ويجد من تشجيعهم القاعدة الأولى للجمهور المصغّر فيحاول أن تتسع هذه القاعدة فيلقي بما لديه في صندوق البريد ، ليأخذ طريقه إلى الصحافة : الوسيلة التي تصله بالناس ، ليطّلعوا على شخصيته الثانية .

من هنا نستطيع القول : إن المبتدىء يجب ان يحسن الاختيار للاشخاص الذين يجعل منهم موجهين له ، وحبذا لو كان هؤلاء الأشخاص من أساتذة لهم باع في العلم والفكر حتى يكون توجيههم علمياً وإرشادهم منطلقا من أساسيات ثابتة في أبواب العلم والمعرفة ، حتى لايقع الموجَّه - بفتح الجيم - في البلبلة والتشتيت الذهني ، وعدم التركيز ، فليس هناك شك أن وصفة الطبيب المختص افضل من وصفة الطبيب العام .

لذلك أسوق هذا الاقتراح للناشئة مع بداية هذه الحلقة ليعبروا من خلاله الى مرفأ أمن يجدون فيه الاستراحات لأفكارهم المجهدة .

وبعد هذا فصفحة أدب وثقافة الجزيرة في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي ١٧ صفر ١٤٠٧ هـ قد حفلت بعدة عطاءات ما بين قصيدة وخاطرة وقصة ، وجاءت كالتالي :

١ - الوداع .. قصيدة عمودية .. احمد عمر محمود شيخ .

٢ - انت حبي .. قصيدة تفعيلة .. احمد اليحيى .

٣ - لحظات الفرح ورسالة لن تصل .. مناجاة عاطفية .. ماجدة ابو عوف .

٤ - فلتمض الحياة .. خواطر حائرة .. منيرة ناصر .

٥ - صغيرتي .. خطرات امومة .. شيخة عبد العزيز الفارس .

٦ - خاطرة .. فاطمة عبد الله الدوسري .

٧ - كلمات على النيل .. قصيدة عمودية .. صالح راشد الفياض .

هذا ما جادت به صفحتنا الأدبية في اسبوعها المنصرم وسنأخذ للوقوف والتأمل مايتيسر لنا من هذه الزفرات الوهّاجة في جبين أدبنا الشاب .

اولاً :

قصيدة الوداع .. احمد عمر شيخ :

شاعرية رقيقة ، تتدفق عطفا وشوقا ، انتظمت باسلوب سهل ، وصيغت على تفعيلات راقصة ذات نغمات إيقاعية خليلية مما جعل ولوجها في النفس ميسرا ومداعبتها لأوتار القلوب عليلة . فاستهلها بخلجاته الداخلية ومعاناته الأليمة الما جانيا فجاءت الأبيات عذبة سهلة متناغمة .

وإن كان هناك من مأخذ فما هو إلّا ملاحظات صغيرة جداً لعلها تضيء له « الصوى » وتنير له المعالم فيهتدي إلى الطريقة الصحيحة في النظم . ومن هذه الملاحظات :

- في البيت الأول استخدم عبارة « وكلي رجاء » فرغم ما تحمله هذه العبارة من معنى تعبيري صادق إلّا أن ابتذالها وسوقيتها يجعل منها عبارة لاترقى الى مستوى فصيلة الكلمات الشاعرية . فكان الأولى الاستعاضة عنها بأفضل منها . يقول :

رجائي إليك .. وكلي رجاء
بفيض الأماني .. وهمس النداء

- نفرت كلمة «الصوى» من البيت الثاني نفوراً شديداً :

نشيد فجراً جلّ الصوى
ونبني جسوراً بعمق الوفاء

فهذه الكلمة فصيحة غاية الفصاحة . ولكنها في ابيات بهذه الرقة والفاظ بهذه السهولة تصبح غريبة وناشزة فلاتجد لها مقاما .

ونحن نتوسل الى صاحبنا (أحمد) ان يقدر هذا الموقف فلايقحمها ولا صويحباتها .. إذا ما عزم على النظم بهذه الطريقة .

- في البيت الأخير :

اظل احبك حتى النهاية
وإن قلت لا ساقول الوداع

من يحب كما في شطرك الأول - يا اخ احمد - ويتعهد لحبه لايودع بهذه السهولة ، بل يلتمس السبل في الاسترضاء . فلماذا هذا التناقض في بيت واحد ؟ .

- وأخيرا - يا اخ احمد - إنك بهذه الطريقة ستشق دربك بنجاح وتقدم فهيا اتحفنا بما لديك ، فنحن بالانتظار .

ثانياً :

انت حبي .. احمد اليحيى

قصيدة جميلة جداً في صورها ومعانيها ولكن تفككها اللغوي وخروجها على القواعد النحوية في كثير من أبياتها جعلني اعرض عنها .

لهذا لا ازيد على قولي للاخ احمد اليحيى :

« عليك بالتقيد بالقواعد النحوية اثناء النظم . وانا اعلم يقينا انك تمتلك إجادتها إن شئت » .

ثالثا :

صغيرتي .. شيخة عبد العزيز الفارس .

مخاطبتك لابنتك جاءت بمباشرة ضعيفة جداً ، وكلمات مستهلكة خلقة ليس فيها أي معنى تجديدي أو حتى لفظ مؤثر . ثم انها فقدت العنصر الايقاعي مطلقا فهي مختلة الوزن ولانستطيع أن نسميها قصيدة أبداً يا « شيخة » .

رابعا :

لحظات الفرح .. ماجدة ابو عوف .

رسالتك لن تصل ..!! للغموض الذي اكتنفها ، فأطبق على نواصيها ولم تستطع الخلاص منه ، لانه خنقها بالتشاؤم . وقتلها بالحيرة التي تاهت بين اسطرها بخيلاء .

خامساً :

فلتمض الحياة .. منيرة ناصر .

اخت منيرة : في اسلوبك اضطراب فلم تستطيعي التعبير بصورة واضحة ومفهومة عن تجسيدك لآلام هذه الامة . واختلت الكلمات في تمثيل الحدث تمثيلاً دقيقا ، فتاهت بالقارىء عن صاحب الألم . أهي الأم أم الابنان ؟

نرجو أن نرى موضوعا اكثر تركيزاً . وأجمل تناسقا في التراكيب والمفردات والاستعارات المجازية والرمزية .

سادسا :

خاطرة .. فاطمة الدوسري .

أما الكاتبة فاطمة الدوسري التي أظهرت في خاطرتها تبرما شديداً مما تواجه من قسوة هذه الدنيا - كما تزعم - وتلك التوهمات التي ارتأتها فبدت صارخة في خاطرتها جريئة على آلامها .. فتساءلت كثيراً دون أن توجد حلاً مقنعا لتلك التساؤلات .

لو سلمنا لها بكل ما رأت لأصبحنا مجتمعا - على مستوى العالم العربي - متفككا وأمة لاتربطها أعراف ولا تقيدها قيم ولا تقودها مثاليات .

فالحل الأمثل لهذه النوازع هو أن نوجد السعادة نحن بأنفسنا وأن نسعى لها إن لم نجدها .

وإن جاء مثل هذا من كاتب فهو رأي شخصي صرف . ولا نعممه أبداً بل يجب أن ننتشل هذا الكاتب من نظرته تلك ونهديه السبل الصحيحة التي يستطيع من خلالها أن يرى الدنيا بمنظار يستمد من الشمس اشراقها ومن البدر بهاءه ونضارته .

سابعاً :

كلمات على النيل .. صالح راشد الفياض .

استهلال جيد لقصيدته العمودية ، فيه جمال إيحائي . ومناجاة للوطن ، تخطت أسوار الغربة .. ولكن هذا الألق يقف في مسيره ويتعثر في خطوته الأولى .. فلايتجاوز البيت الأول ..

فمحاولة صاحبنا محاكاة القدماء واغراقه في التقليد والتبعية أبعدته عن الجودة وعطلت مركبه في لجة موجتها عاتية . وإن كان قد حاول أن يلج باب الحكمة - تصنعا - بعد عجزه عن إتمام ما قصد التعبير عنه ، فأخفق .. لأن التشبيهات قصرت به في المجالين .

انظروا الى قوله :

اهوى الرياض ومن في سلحها نزلوا
عند الغروب وفي الاصباح والسمر
لود من سكنوا في خاطري زمرا
حبا يعذبني في البدو والحضر

هذه تعبيراته عن حبه لوطنه !! ليس فيها من روح الشاعرية شيء . ثم يقول :

ومن أحب الذرى لم يشقه سهر
ومن أحب العلى ينجو من المحن

هذه حكمته !!

تنافر .. عدم تناسق .. اضطراب لفظي ومعنوي .. أيضا مخالفة للمألوف في باب الحكمة .. لقد نقض في معناه هذا ما قاله الأوائل :

ومن أحب العلى .. الخ .

معنى ممسوخ .. لاروح فيه .. ثم لا أدري ما علاقته بالحنين الى النيل !!؟

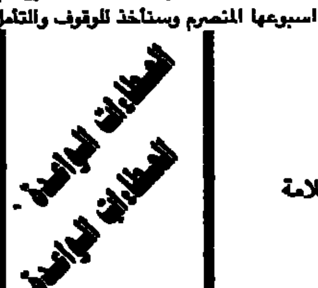
يا أخ صالح قصيدتك استقامت وزنا فقط .. والباقي « ..... » .

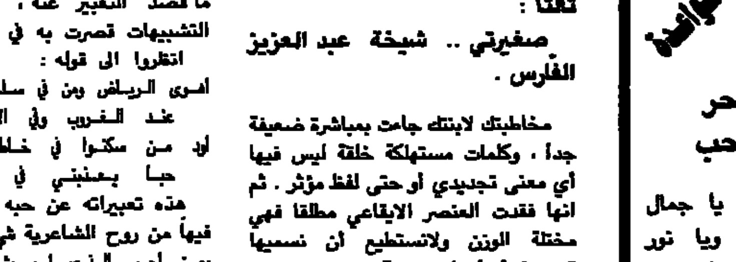
اقرأ ثم اقرأ ثم اقرأ . وتجنب الايغال في المحاكاة التقليدية فإنك لن تنهض إذا اتكلت على المحاكاة ..

وإلى اللقاء مع عطاءات اخرى . وشكراً .

« صياد الفوارس » :







ردود خاصة

●● الاخت جوهرة اليمامة : الخرج
لانتعامل مع الاسماء المستعارة حتى نعرف الاسم الحقيقي لصاحبها .. أعتذر عن النشر .. مع تحياتي .

●● الاخ فيصل سالم العتيبي : الرياض
«حياتي» مشاركة مناسبة ستراها - إن شاء الله - حسب أولوية النشر .. ومرحبا بك .

●● الاخ سليمان عبد الرحمن الفايز : بريدة
أحلت «أوهام التبريد» الى زميلنا محرر استراحة الاسبوع .. مع تحياتي .

●● الاخ سعود سيف الجعيد : الطائف
ايضا .. توجهت بمشاركتك «أين أنت» الى استراحة الاسبوع .. ومرحبا بك .

●● الاخ علي الشغيلان : الرس
مشاركتك (امنحيني شيئا منك) جيدة ولو انني اتمنى أن تأتي مساهماتك القادمة أكثر اختصاراً .. وأهلا بك .

●● الاخ علي ندا : الرياض
احلت «ويدات الحياة» الى استراحة الاسبوع .. تحياتي .

●● الاخت بسمة اديب : الرس
شكرا لمشاعرك الطيبة نحو الجزيرة عامة وأدب وثقافة على وجه الخصوص .. مشاركتك ستأخذ طريقها ضمن مشاركات الاصدقاء التي تنتظر .. ومرحبا بك .

●● الاخت مي القاري
أحلت مقطوعتك (أسهر الليالي) الى الزميل محرر فنون الجزيرة .. تحياتي .

●● الاخ عبد الله محمد مفرح الشهري : الرياض
توجهت بمشاركتك عن اللغة الى صفحة بدون عنوان .. وأهلا بك .

●● الاخ امين محمد عرفة : القصيم
في قصيدتك «الى تبوك» المشكلة نفسها التي سبق الحديث عنها في قصيدتك السابقة (لاتلمني) .. ليتك تتزود من القراءة المنتخبة ودراسة العروض بالقدر الذي يعنيك في تلافي عيوب الوزن التي تظهر في قصائدك والتي لا أشك في أنها تحمل نفساً شعرية متألقا يحتاج الى بعض الرعاية .. وأهلا بك .

●● الأخت البندري عبد الله : عفيف
مشاركتك مؤشر بقلم قادر على عطاء أفضل خاصة لو طرقت موضوعات أرحب .. وعلى أيّ فقد توجهت بخاطرة (نداء اليك) الى الزميل محرر استراحة الاسبوع .. وأهلا بك .

●● الأخت سهام صالح السالم : عنيزة
أحلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع .. وأهلا بك .

●● الأخت زينب صالح محمد
توجهت بمشاركتك - أيضا - الى استراحة الاسبوع .. ومرحبا بك .

●● الأخت ريحانة البستان
شكرا لتحيتك .. بالنسبة لآرائك فستطرحها ضمن الآراء التي نتقبلها الآن بخصوص موضوع « العطاءات الواعدة » الذي قمنا بطرحه في صفحة الاثنين من الاسبوع الملغي .. أما القصيدة فإنها تحتاج الى كثير من التعديل في وزنها وموسيقاها .. وننتظر مشاركاتك القادمة .

●● الاخ خالد عبد الله الهزاع
أتصور أن مشاركتك التي بعثت بها سبق لها أن نشرت ضمن مواد هذه الصفحة .. تحياتي .

نداء الى الكلمة

شوق الكلمات يهرب مني أطارده ثم أتعب فاستريح فوق صخرة الزمن والكلمات تضحك.. لم تيأس بعد وانا اجري واسقط، تغوص قدماي في الوحل وانهض واتابع الجري وهي تهرب مني، في وسط مأساتي ابتسم - يا لمحيط البشر.. ألهث ثم اواصل ، أليس لهذا الحال من نهاية.؟ توقفي ايتها الكلمات الهارية، انني في حاجة اليك - توقفي تتابع هروبها دون استجابة لندائي وتضحك.. احس بروحي تضمحل وفكري يتشتت وانفاسي اللاهثة تتقطع.. اتساءل هل بقدرتي مواصلة الجري.؟! اجري استطيع مرة واسقط مرات، يتمايل رأسي تحت تأثير الصدمات.. لم اعد احتمل.. ارجعي ايتها الكلمات، كم احببتك ولا زلت ارجوك.. دون اجابة ايضا لا اسمع سوى صدى ندائي، هذه المرة اختفت الكلمات وبقيت وحيدة اجوب الكون بكلمات جافة لا تعبير بها - ميتة لا تسري الحياة بداخلها، لا معنى لها «مبهمة»، كلمات غامضة اعترف انه قد خانتني قدرتي على امساكها، انت حيرى مثلي ايتها الكلمات، تخافين مجابهة الحقيقة والواقع فتهربين، انت مثلي من زجاج تكسرها الوقائع، تخاف الضوء تهوى الظلام ألا ما أتعس الانسان عندما تضيع منه الكلمات..

منيرة ابراهيم القنيصي
القصيم

أمل ضائع

كانت آمالي ذات يوم باسقة في عباب احلامي انتابتني اغتباطة امنية ملء اجفاني . كانت البداية ابتسامة مرسومة من شفاه حزينة خفق القلب وغنى ابتهاجا وعزف لها الفؤاد قيثار المحبة.. تيار جارف اخترق الزحام وجلى الوجدان وما لبث أن عاود الطيب أمواج الحاضر غير أن الآلام اكتست همسا بهم فكان الفراق والغربة سراب الاماني.

نورة التركي - الرياض

الى ابنتي

لقمر الليل... ونجمة الصباح الف سلامة
رأيتك بالامس حائرة متعبة
تطل في عينيك نظرة مترقبة
ووجهك تكسوه يا حياتي صفرة
وثغرك الباسم قد تجاهل البسمة
تستندين الى الجدار مرهقة.
وقد أعياك الالم او هموم الدنيا الزائلة.
تألم قلبي وتمنى ان يحمل عنك ما انت حاملة
ليراك في اشراقة البسمة ثانية
ولك ياحياتي الف سلامة
كم تمنيت ان اقول لك الف سلامة
وقد مررت بجانبك وانت صامتة
فشعرت فجأة باني معك ضائعة
ذلك بانك قمر ليلي وفي نهاري نجمة لامعة
ولكني في الحقيقة انا فيك خالية
فسلامتك من الحيرة يا أغلى باسمة.

لطيفة عساف



لن اغني

يا حبيبي لا تسلني
عن هيام غاب عني
كنت يوما نول شعري
والقوافي كن مني
كنت يوما نبض قلبي
وانتعاشي لو اغني
كنت الهام القوافي
قبل هجري والتجني
ضاع شعري وفؤادي
لسواكم لم يغنّ
يا حبيبي لا تسلني
فالقوافي حدن عني
يا حبيبي واعف عني
لن اغني، لن اغني

عبدالله القنيص

بحر الحب

امي: يا جمال الوجود، ويا نور الحياة ويا هبة السماء، يا شمسا تفيض فتنير حلكة القلوب.. أمي: انت العالم الذي تهفو اليه كل نفس ضائعة امي.. يا اجمل نداء مقدس.. امي: يا احلى انشودة تغنى بها الشعراء، والاطفال.. حضنك وطني.. ورضاك غايتي عيناك نور وسحر وروعة..

سعد عبدالعزيز الطريف
عنيزة



اسأل عني

اسألي النجمة عني والقمر
اسألي عني ظلام الليل كم
اسألي الاصباح عني انني
اسألي عيني عن الدمع الذي
اسألي صحبي عن حالي وهل
ارحمي من شفه الوجد ولم
لم يسلني ولن اسل سوى
هكذا يقسو حبيبي كلما

انتام العين ام تشكو السهر
راعني منه الظلام المنتشر
اسعد الناس اذا الصبح ظهر
جرف الخد كسيل متهمر
تلني الا هواك وقهر
يبق الا العظم منه والفكر
تظم ابيات القوافي والشعر
زاد في الظلم له حبي كبر

ابراهيم بن محمد الحسن
بريدة

الى شقيقتي الغائبة

لا تسأليني يا اختاه كيف هي حالي الآن.. لا تسأليني فما بداخلي أقوى من مكنون نفسي.. لا تسأليني فرحيلك عني أحدث شرخا عظيما تصدعت لأجله جدران قلبي وأصبحت حياتي كلوحة باهتة بدون الوان.

ذكريات بعيدة تساق الي في هدأة سكوني وفي يقظتي وتقودني تلك الذكريات عمر أعماق السنين وتتشكل امام ناظري بأشكال مختلفة. موقفا موقفا.. وصورة صورة.. ففي كل مكان الحظ رسمك الغالي.. في كل وقت أتذكر همسا فاض من شفتيك.. في كل لحظة يدور دولاب عقلي بخيالك فما زالت مسارح نفسي تعرض فصول ذكرياتي معك فصلا فصلا وتتراءى امام ناظري وكأنها وليدة الأمس وهي ابنة اليوم.. في كل مكان وفي كل آن التمس ما يذكرني بك.. هنا جلسنا.. هنا تحدثنا.. هنا تناجينا.. هنا ضحكنا ولعبنا.

لا تسأليني يا اختاه عن تيار شوقي وحنيني وحزني فعاصفة فراقك اذابت أوراق نفسي ألما وأسالت مدامع عيني حزنا عليك.. فقدتك وكان لابد أن افقدك ولكن خيالك لم يتوار لحظة عن مخيلتي فوجدتك بين زوايا نفسي وفي كل ثنية من ثناياها وبين أروقة قلبي فالتفت يمينا وانظر شمالا وأطالع أمامي لأبحث عنك فأين انت الآن؟

لكم اتمنى أن انظم لك ابتسامات الكون ليظلك التفاؤل بشراع الأمل.. لكم اتمنى أن أبني لك قصورا من السعادة ليرفرف طائر السعد بين ارجاء نفسك.. لكم اتمنى ان اهديك عقودا مرصعة بالأماني السعيدة لتسعدي في حياتك الجديدة.

بدور السويلم



هل ولّى زمن الشعر!؟

متابعة: أحمد فضل شبلول

- الحلقة الأولى -

اننا نعرف أن المتلقي أو الجمهور يمثل جانبا لا يمكن اغفاله في العملية الشعرية - وقد لا يكون له اهميته عند المبدع في بعض الحالات - أو عند بعض المبدعين في كثير من الحالات - وان الحكم على نجاح قصيدة ما لا يكمن في عدد أو حرارة مستقبليها من الجمهور سواء المثقف او العادي، ولكن هناك معايير نقدية - قد تكون غائبة الآن عن بعض نظراتنا النقدية - من الممكن ان تساعد على اكتشاف نجاح عمل شعري جديد من عدمه، وبالتالي فقد يحمل المستقبل بشرى نجاح قصائد لم يكن لها أدنى صدى الآن.

عموما باتت مسالة «الشعر المعاصر» بكل انواعه واشكاله مسالة معقدة ومتشابكة، وكثر الكلام حولها ولم نصل - بعد - الى اتفاق عام حولها ولن نصل - من وجهة نظري - على الأقل في المستقبل القريب. فكل فريق يرى نفسه هو الأقرب الى الصواب، وان ما عداه هو المخطىء.

وعلى ضوء ما تقدم كيف يرى شعراؤنا وايضا نقادنا مستقبل شعرنا العربي؟

طرحت هذه «القضية» على بعض شعرائنا وبعض نقادنا فجاءت بعض اجاباتهم متباينة والبعض الآخر جاء متشابها أو متماثلا كما انني اثناء تصفحي للعديد من مجلاتنا وصحفنا العربية المختلفة استطعت ان اقوم بتجميع اجابات أخرى حول نفس السؤال (ما هو مستقبل الشعر العربي؟) ورأيت ان اضمها الى هذه الأوراق التي اضعها اليوم بين يدي القارىء محافظا على ترتيب حروف اصحابها الأبجدي.

فهل المستقبل يحمل البشرى الطيبة لشعرنا العربي؟ أم...؟ الاجابة سوف نراها على لسان بعض شعرائنا وبعض نقادنا المعاصرين.

... الاعلام والاتصال ... في نفوس الناس، ... النقدي عبروا عن ... حال الشعر، وما ... او مكانا في عالمنا ... من الممكن ان يقدمها الفن السينمائي والتلفزيوني ... اذا قمنا بمقارنته بعدد الجمهور الذي يشاهد فيلما ... يتشكل في المعارض وقاعات العرض المختلفة -

□ الشاعر/ أحمد الحوتي: الشعـــر فن لازم للحياة:

بداية سوف يظل الشعر فنا لازما للحياة وضروريا للمجتمع، ولن ينفي ذلك أي تطور تكنولوجي حامل للثقافة أو حامل للفن أو حامل للقصيدة لأن القصيدة يمكن أن تستخدم كل هذه الوسائل لكي تصل الى جهود أوسع وتصل الى أماكن ما كان لها أن تصل اليها بغير هذه الوسائل.

والوسائل الجديدة من مسرح وسينما وتلفزيون.. الخ من الممكن أن تقدم شعرا أو تظل رهنا بضمير الشعر وضمير الشعراء أنفسهم فاذا استطاع الشعراء أن يعبروا عن كل عناصر الوجود واذا استطاع الشعر أن يتواصل مع كافة الوجدانات فسيظل سابقا لكل الفنون الأخرى ومتفوقا عليها كما حدث من قبل، وفي تصوري فان الشعر هو الوسيلة الأدبية الوحيدة التي يمكنها أن تخاطب الناس في كل زمان وكل مكان فلا خوف على الشعر في زحمة التطور، لأن الانسان نفسه يظل هو الانسان في أرقى وأنبل وأعظم ما يكون حين يكون شاعرا وحين يكون ذواقا للشعر، فالشعر هو الانسان في أكمل صورة، واذا تحدثنا عن الانسان فاننا نتحدث عن الابداع الحقيقي بكل عناصره، واذا تحدثنا عن احلام الانسان فاننا نتحدث عن الشعر.

واذا كانت صفة الشعر تنسحب على كل شيء جميل في الحياة وكل شيء راق فلا مجال للخوف على مستقبل القصيدة والانسانية بشكل عام.

والمسألة من جانب آخر رهن بضمير الاعلام وضمير النقاد وضمير أدوات الاتصال، والخوف يكمن هنا، وبذلك فالمساحة اذا كانت تتسع للشعراء فانها تضيق في عالمنا الحديث بالنقد وبأدوات الاتصال وبالتكنولوجيا وبلقمة العيش، فلنبحث - اذن - عن حقيقة الخوف لاعن مستقبل القصيدة.

□ الشاعر/ أحمد سويلم: الشعـر ووسائل الإعـلام المختلفة:

ان مستقبل الشعر العربي يرتبط بالشعراء أنفسهم ومحاولاتهم كسر الحاجز الاعلامي الذي يحجب عنهم المتلقين والحاجز النقدي الصامت الذي يحول دون الوصول الى المتلقي، ولا أعتقد أن الشعر العربي قد انسحب البساط من تحت قدميه - كما يدعي الكثيرون - ولكن الأمر يحتاج الى العمل على تقريب هذا الفن الى الجمهور، ففي أي وقت يشعر الجمهور أن هناك عملا جيدا يقدم بأية وسيلة اعلامية فهو يقبل عليه اقبالا خاصا بعكس ما هو مفترض او متوهم لدى كثير من الراصدين، والدلالة على ذلك ما تفعله المهرجانات والمؤتمرات على مستوى الوطن العربي وكيف يقبل عليها المتلقون باستمتاع وحوار وقدرة على التذوق، والعيب هنا ليس عيب الشعر، ولا عيب المتلقي، ولكن أرجع السبب في توهم قطع هذه الصلة الى وسائل الاعلام المختلفة.

□ الشاعر/ احمد محمد ابراهيم: الشعر والأمية الفكرية والثقافية:

ننطلق اولا من مقولة: هل الشعر العربي الآن في أزمة؟ هذه المقولة تتكرر في عصور كثيرة يتخيل الناس انها عصور انحطاط ثقافي مثل العصر التركي والمملوكي وان في عصور أخرى توجد أصوات شعرية تفرض وجودها.. ان وجود الشعر يرتبط بمفهوم الشعر نفسه وبمضمونه حتى الشكل نفسه يدخل ضمن عوامل الظهور والانتشار والأحقية

وليس من المعقول انه لا يوجد شعراء قبل شوقي. وانا أرى أن الشعر العربي ليس واقعا في أزمة وليس واقعا في مأزق ولا يتجه الى الانحدار. ويبدو أن الذي يميت أو يقتل الحس الشعري في المتلقي لدى الناس ليس الاذاعة أو التلفزيون أو الفيديو ولكن انتشار الأمية الفكرية والأمية الثقافية وهذه تفرضها المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والانغماس في أمور الحياة اليومية وأحيانا يجد الانسان نفسه أمام التلفزيون والسينما والكتاب وعليه أن يختار أو يفاضل بين هذه الوسائل.



كلمات في الأدب

بقلم: د. محمد بن سعد بن حسين

أين الطرف الثاني في المشكلة

من العبارات التي حفظناها قديما قولهم: (الانسان مدني بطبعه) وهذا يعني بعبارة أخرى أن قضايا الانسان ومشكلاته لاتعيش داخل فرديته، كما أن مصالحه كذلك.

وحيث تنشأ المشكلة في حياة الفرد لا تنشأ من فراغ، بل لابد لها من سبب يربط تصرف صاحبها بآخر، أو آخرين، قد يكون الربط مباشرا، وقد لا يكون كذلك.

وهذا لا يعني الاتفاق في السلبية أو الايجابية، كما لا يعني الاختلاف فيها، وليست المسألة قسمة على الرؤوس، أي لا يعني تساوي الطرفين في المشكلة، ولكن المهم أنه مامن مشكلة الا وفيها طرفان كل بقدر نصيبه منها.

وفي الأسبوع المنصرم سمعت في أكثر من مجلس وعلى لسان أكثر من خطيب أحاديث عن غلاء المهور، وعن رفض الفتيات الأزواج الذين لا يملكون كذا وكذا، ولايدفعون كذا وكذا، وعن الآباء الذين يطلبون كذا وكذا، وكأن الفتاة وذويها هم أصل الداء وسبب المشكلة، فأين الطرف الثاني الذي ينثر المال في سبيل ميوله ورغباته دونما حساب، فاذا ما جاء حديث الزواج تعلل بغلاء المهور. هل السيارة الفخمة أحق بالمال الذي يبذل فيها من الزوجة؟ وهل الأسفار الى الخارج ونثر الأموال هناك أولى بالانفاق من الزواج؟ واذا كان للسيارة عائد فأين عائد الرحلات؟

ان الذين يذهبون في رحلات علمية غير مقصودين هنا فعائد رحلات هؤلاء خير لهم ولمجتمعهم، اذا لم يتورطوا في الارتباط بالاجنبيات.

أما الذين تنتهي رحلاتهم بعائد هو الافلاس، أو البذل في سبيل الشيطان فأولئك هم الذين يوجه لهم اللوم وأولئك هم الخاسرون.

لا أريد هنا مناقشة القضية من حيث هي مشكلة اجتماعية كل واحد من الطرفين فيها يلقي المسئولية على الآخر، وأيضا لا أريد أن اتحدث عن علاج المشكلة، فقد تحدث في هذا وذاك كثيرون وطرحت حلول وحلول كانت الاستجابة لها بطيئة لارتباطها بمشكلات أخرى مادية ونفسية، وعندي أن الجانب المادي اضعف الجانبين يمكن أن يعالج بيسر، ولكن المشكلة في الجوانب النفسية التي لابد فيها من تهيئة المجتمعات تهيئة نفسية خاصة، وهذه التهيئة لاتكون بالعنف والاغلاظ في القول، فالنفس البشرية تأبى ذلك بطبعها، ألم يقل الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز من الآية ١٢٥ من سورة النحل: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن».

وهذا مالم يفهمه كثيرون من الواعظين الذين يغلظون في القول، وبالمناسبة أورد هنا قصة رواها لي أحد المتقدمين في السن قال خرج الشيخ محمد بن عبد اللطيف رحمه الله من منزله وقت الظهيرة متجها الى المسجد فمر برجل يغني وهو يعمل في رأس نخلة فزجره واغلظ في القول فرد عليه الرجل بمثل قوله وعرف الشيخ خطأه، فذهب وجاء من طريق آخر فلما حاذى الرجل قال: السلام عليكم فرد عليه السلام. فقال له الشيخ يا أخي استعذ بالله من الشيطان الرجيم فليس هذا وقت غناء، فقال الرجل: أحسن الله اليك وأثابك.

وليست هذه القصة بأبلغ من قول الله تبارك وتعالى، وحديث رسوله، ولكنها خاطرة لذكرى.

لا أشك أبدا في اخلاص الخطباء والواعظين وحسن مقاصدهم وحرصهم على اغراء الناس بفعل الخير ودفعهم اليه، ومحاولة حجزهم عن الشر وتنفيرهم منه، ولكن المسألة مسألة وسيلة وأسلوب.

ثم انهم ربما تحدثوا عن الطرف الثاني من المشكلة في مقام آخر.. غير أن الأسلوب الأمثل في معالجة المشكلة يفرض جمع الطرفين في الحديث ليتبين السامع حقيقة الأمر، وأن لا يلقى الطرف المتحدث عنه اذا أحس اغفال شأن الآخر، والقاء المسئولية عليه وحده، والمعالجة المنطقية الهادئة تترك في النفوس أثرا أيا كان ذلك الأثر، ولعل أجمل مافيه تضاؤل جانب السلبية لدى المتلقي.

بدوي طبانة: نمو القصة يأتي على حساب الشعر

مايزال الشعر في هذه البلاد في المنزلة الأولى بين الأجناس الأدبية وذلك امتداد لحياة الشعر القديمة التي شهدت هذه البلاد مولدها واذا كانت قد مرت بهذه البلاد أو بحياة الشعر في هذه البلاد بعض الظروف وهنت فيها ريح الشعر فإن ذلك أصاب العالم العربي من أقصاه الى أقصاه، بسبب ماتسلط عليه من الجهالة وبسبب ما ابتلي به من العزف فساءت صحته وضاعت ثروته وأصبح الشعراء

والأدباء جميعا في هذا العالم العربي المترامي الأطراف يبحثون عن لقمة الخبز ولذلك وجدنا في هؤلاء الشعراء من يسمى الخباز وقد يسمى الحداد ومن يسمى النحاس وغير هذه الوظائف الأعمال الكثيرة التي يكتسبون منها قوتهم وقوت عيالهم، فانصرفوا عن هذا الفن الجميل الى طريق آخر يستطيعون منه أن يحصلوا أودهم في هذه الحياة، أما في عصر النهضة الحاضرة فقد نشط الشعر في هذه المملكة، واطلع الشعراء على الحركات الشعرية التي برزت في المهاجر الأمريكية والمواطن العربية الأخرى. وتأثروا بهم الى حد كبير الى درجة اننا رأينا هنا جماعة من الشعراء بقوا على العهد القديم وهم الأكثرية ظلوا مرتبطين بتلك الانساق الشعرية الموروثة عن القدماء الى جانب عدد آخر من الشعراء الذين تحرروا من قيود الوزن والقافية وعدّوها قيودا تحد من حريتهم في التعبير عن مشاعرهم أو في محاولة تأليفهم القصص والمسرحيات.

أما النثر فقد انتقل الى هذه البلاد الولوع بفن القصة وبرزت القصة هنا بروزا ظاهرا يبشر بخصب وسعة وكثر القصاصون في هذه البلاد وقد قرأت لبعضهم شيئا من هذه القصص وجدت فيها مايبشر بمستقبل كبير لفن القصة بهذه البلاد، وأحب أن أقول ان فن القصة اذا ازدهر ونما فإن ذلك الازدهار غالبا مايكون على حساب الشعر وتلك ظاهرة برزت في أكثر البلاد العربية التي توارى فيها الشعر قليلاً قليلاً وحلت محله القصة والسبب في ذلك ظاهر هو أن القصص تستهوي القراء فيقبلون عليها لسهولتها وللاستمتاع بها.

وأما الشعر فإن له طبقة خاصة من المتلقين يجب أن يكونوا في مستوى أحاسيس الشاعر ومستوى تعبيره الخاص، كما ينبغي للمتلقي في فن الشعر أن يكون أقرب من الشاعر حتى يستطيع أن يتأثر بمضمونات هذا الشعر الذي يسمعه أما القصة فليست خاصة بطبقة دون غيرها من الناس.

●● علوي طه الصافي: التعددية أهم مظاهر الطبيعة والفطرة الانسانية

الشعر من أقدم الفنون التعبيرية التى عرفها الانسان.. وحين عرف النحت والرسم على الصخر لم ينحسر دور الشعر لأنه لم يكن افرازا لحاجة طارئة، أو حدثا عابرا.

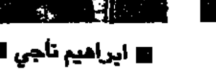
من خلال الشعر بكى الانسان واستبكى، وحزن واستحزن، وفرح واستفرح.. وبالشعر سجل الانسان أحداثه التاريخية، وملاحمه النضالية، وتضاريسه الطبيعية.

وحين عرف الانسان المسرح كان الشعر وسيلته التعبيرية التي قامت عليها أمجاد المسرحين اليوناني والروماني.

واذا سلمنا بالحقيقة القائلة ان الفنون التعبيرية هي في الأصل والأساس مواهب أفراد، وقدرات أشخاص فهذا يعني تسليمنا بتعدد الفنون.

ولم يستطع عصر «التخصصات» العلمية والفنية الذي نعيشه من الوقوف في مواجهة قوة الموهبة وبروزها.. فنحن نعرف أن عددا ليس قليلا ممن تخصصوا في الطب أو الهندسة أو القانون أو العلوم العسكرية اشتهروا وعرفوا من خلال الشعر أو غيره من الأشكال الأدبية كالرواية والقصة القصيرة مثل سومرست موم، وابراهيم ناجي، وغازي القصيبي، ويوسف السباعي، ونزار قباني، وعلي محمود طه، ومحمد محجوب.. وغيرهم.. لقد غلبت الموهبة عند هؤلاء على تخصصاتهم..





■ علوي طه الصافي ■ ■ ابراهيم ناجي ■ ■ نزار قباني ■

فماذا يعني هذا؟

هذا يعني ان الانسان الشاعر سيبقى شاعرا حتى لو تخصص في الطب أو القانون.. والقاص أو الروائي سيبقى قاصا وروائيا حتى لو تخصص في الهندسة أو في العلوم العسكرية.

ولأن الذوق الانساني يقوم على «التعدد» فاننا لا نتصور سيطرة ذوق واحد واجتياحه لكل الأذواق الأخرى.. والتعددية من أهم مظاهر الطبيعة والفطرة الانسانية.

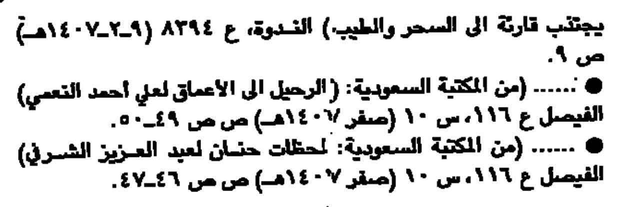
أنظر حولك الى الطبيعة.. الا ترى أن جمالها في تعدد مظاهر ألوانها ومعطياتها؟ الأشجار تتعدد اشكالا وألوانا.. وكذلك الزهور والثمرات والفواكه.

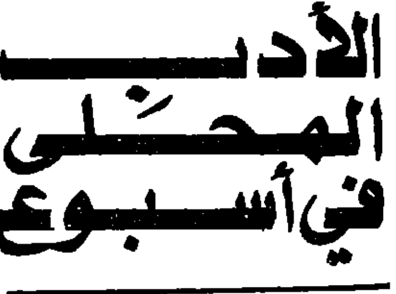
ومواسم الطبيعة بربيعها وخريفها وصيفها وشتائها هي التي تصنع جمال الحياة، وتشكل تدفقات الشعور في النفس البشرية.

ثم انظر فيما حولك من المخلوقات الحية ستجد المرأة والرجل، وفي عالم الحيوانات ستجد مئات الأنواع والأشكال كالخيول والقردة والأسود والنمور. والقطط.. وغيرها، وكذلك الحشرات.. والطيور.. حتى في أصواتها تتمايز وتتعدد كل المخلوقات.

الحياة في هذا «الكرنفال»...

امام هذه الحقائق نجد أن فن الشعر لن ينحسر عن خارطة الفنون الأخرى، وأن أي فن من الفنون لايستطيع أن يشبع حاجات النفس البشرية وحده.. ولا يعقل أن يقوم مجتمع على الفن التشكيلي وحده، أو الرواية وحدها، أو القصة.. واذا حدث - وهو افتراض خيالي - فان هذا المجتمع بالتأكيد لن يكون مجتمعا سليما!!





الأدب المحلي في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف

الأدب - الدراسات والنقد

- السقاف، خيرية (كتاب اساسي: موجز أدب أم تراجم مبتورة) الرياض: ع ٦٦٨٩ (١٣-٢-١٤٠٧هـ) ص ١٣.

التراجم والمذكرات الذاتية

- الجاسر: حمد (من سوانح الذكريات: الحياة الاجتماعية بين الفلاحين) المجلة العربية ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٨-٩.
- ضياء، عزيز (حياتي مع الجوع والحب والحرب: رجال البيت) اقرأ ع ٥٨٩ (٦-٢-١٤٠٧هـ) ص ص ٣١-٣٢؛ (....: كلام في السياسة) اقرأ ع ٥٩٠ (١٣-٢-١٤٠٧هـ) ص ص ٣٢-٣٣.

الشعر

- البركاتي، عبدالله علي الحسيني (زهور الصمت) الأربعاء، ع ١٨٠ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٤.
- البواردي، سعد (حلم طفولي) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ صفر ١٤٠٧هـ ص ١٠١.
- الحربي، عبدالرحمن عوض (ياعيد) الندوة، ع ٨٣٩٤ (٩-٢-١٤٠٧هـ) ص ٨.
- الحربي، محمد جبر (صالح) المدينة، ع ٧١١٩ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) الملحق.
- حسن، يحيى توفيق (الشتاء) المدينة، ع ٧١١٢ (٩-٢-١٤٠٧هـ) الملحق، (همسات قلب) المنهل ع ٤٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ١٤٥، (الرحيل) الأربعاء ع ١٨٠ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٢.
- السيد، مفرج (وكسبت الرهان) الأربعاء، ع ١٨٠ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٩.
- صعابي، ابراهيم عمر (أيتها المقيمة في عيون الارتحال) المدينة، ع ٧١١٩ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) الملحق.
- باعطب، أحمد سالم (الشعيرات البيض) الندوة، ع ٨٤٠٠ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) ص ٥.
- العلاف، ابراهيم خليل (تهجين ديوان العرب) الندوة ع ٨٣٩٤ (٩-٢-١٤٠٧هـ) ص ١٠.
- العواجي، ابراهيم (يأمر القلب) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ٤٣.
- العوامي، عدنان السيد محمد (يارفيق العمر) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ٧٥.
- العوض، صالح ابراهيم صالح (الليل التائه) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ٦١.
- فقي، محمد حسن (بنت الاكرمين؟!) الرياض، ع ٦١٨٩ (١٣-٢-١٤٠٧هـ) ص ١٥.
- الناصر، فهد صالح (التنور) اليمامة، ع ٩٢٥ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٨١.

الشعر - الدراسات والنقد

- الحكيم، عبدالله (في.. صوت الوجه المرسوم الشاعر يركض من الداخل الى الداخل) المدينة، ع ٧١١٩ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) الملحق.
- مليباري، محمد عبدالله (الحليت في قصيدته وازن بين خصائص متنافرة متضادة) الندوة، ع ٨٤٠٠ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) ص ٦ (القصيبي يجتنب قارئة الى السحر والطيب) الندوة، ع ٨٣٩٤ (٩-٢-١٤٠٧هـ) ص ٩.
- ...... (من المكتبة السعودية: (الرحيل الى الأعماق لعلي أحمد النعمي) الفيصل ع ١١٦، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٤٩-٥٠.
- ...... (من المكتبة السعودية: لحظات حنان لعبد العزيز الشرقي) الفيصل ع ١١٦، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٤٦-٤٧.

القصة القصيرة والرواية

- التميمي، عبدالعزيز (السد....) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ١١٦-١١٧.
- حسون، علي محمد (مجنون ولكن بعقل!) المدينة، ع ٧١١٢ (٩-٢-١٤٠٧هـ) الملحق.
- الطيب، وفاء (امرأة من ورق) الندوة، ع ٨٤٠٠ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) ص ٧.
- عثمان، سباعي (الثرثرة خارج الذاكرة) عكاظ ع ٧٤١١ (٩-٢-١٤٠٧هـ) ص ١٩.
- الغامدي، صالح (القادم!!) عكاظ ع ٧٤٠٩ (٧-٢-١٤٠٧هـ) ص ٤.
- باقازي، عبدالله (حالة انتباه) الشرق الأوسط (١٣-١٠-١٩٨٦) ص ١٠.
- الحميد، أحمد عبدالكريم (يوم آخر...) الرياض، ع ٦٦٨٨ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٧.
- ابن يحيى، يحيى عبود (الزفاف.. وسط اللهب) الأربعاء، ع ١٨٠ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ٢٦.

القصة القصيرة والرواية - الدراسات والنقد

- ردادي، محمود (القصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤيا المعاصرة) المجلة العربية ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٢٤-٢٦.
- السعدني، أحمد (قراءة نقدية في القصة السعودية المعاصرة) الجزيرة ع ٥١٣١ (١٣-٢-١٤٠٧هـ) ص ١١.
- ...... (عن المكتبة السعودية: زائر المساء لسلطان سعد القحطاني) الفيصل، ع ١١٦، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٤٧-٤٨.

اللقاءات والمقابلات الصحفية

- الأشقر، صالح (أنت.. فقط) اليوم، ع ٤٨٦٧ (٩-٢-١٤٠٧هـ) ص ١١.
- الشملان، شريفه (الكتابة كالعطش.. فليس لنا من الماء كفاية!!) المدينة، ع ٧١١٩ (١٦-٢-١٤٠٧هـ) الملحق.
- الصافي، علوي طه (اجابات عن قضايا الساحة الثقافية) المجلة العربية، ع ١٠٩، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) ص ص ٦٦-٦٩.
- الغذامي، عبدالله (الابداع هو التجريب..) المدينة، ع ٧١١٢ (٩-٢-١٤٠٧هـ) الملحق، (الانقطاع المعرفي.. والتراجع الحضاري) الأربعاء، ع ١٨٠ (١٢-٢-١٤٠٧هـ) ص ص ١٦-١٧.
- فقي، محمد حسن (رحيلي عن الحياة يحدد مكانتي بين الشعراء) الشرق الأوسط (٨-١٠-١٩٨٦) ص ١٣.
- نور، عبدالله (ماذا تقول لهؤلاء؟!) البلاد ع ٨٣٨٠ (٨-٢-١٤٠٧هـ) ص ٦.
- المسلم، مسلم بن عبدالله (العطاء والالتزام) الرياض: ع ٦٦٨٤ (٨-٢-١٤٠٧هـ) ص ٥.



■ محمد جبر الحربي ■ عبدالله باقازي





■ سباعي عثمان ■ صالح الأشقر









■ عبدالله الغذامي ■ محمود ردادي

تعـــزيــة

أعضاء مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ومنسوبوها
يتقدمون بأحر التعازي
للأستاذ عبدالعزيز بن حمد السويلم وأبناء الفقيد وآل السويلم
في وفاة فقيدهم
عبدالرحمن بن سليمان السويلم
سائلين المولى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ثلاب حمود سعود الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن غازي نوار النمر عن فقد استمارة سيارة كونتر طويل ميتسوبيشي م٨٥ رقم ٤٣٠١٩٤٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

●تبوك/ يعلن المدعو/ علف جان صاحب جان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه برقم ١١٢٣ في ١٤٠٥/٢/٢٢هـ مصدرها جوازات تبوك. الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن فرحان خليف عبدالله الرمالي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٧٣٣٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ سجل عرعر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ نهار محمد المطيله طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كمايلي شمالا: بطول ٥٤٤م يليه البعض ارض عبيد اللويمي والبعض الاخر ارض بهلول معيض جنوبا: بطول ٥٤٤م يليه البعض ارض ضرباح الحميدي والبعض الاخر ارض راجي سعيد شرقا: بطول ١٧٦٫٥م يليه ارض ابراهيم المرعيد غربا: بطول ١٩٦م يليه شارع بعرض ٢٠م ومجموع المساحة ١٠١١٨٤م² فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● يعلن غالب علي محمد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣١٦٠٦٠ وكذلك بطاقة عمل رقم ٦٣٦٥ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية او مكتب العمل وله الشكر.

الطعيس/ يعلن فرحان بن محمد بن سعد الدوسري عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٧٧١٢ تاريخ ١٣٨٦/٢/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● يعلن مهيدب علي المهيدب عن فقد لوحة سيارة بكب اسوزو م ٨٢ رقم ٤١٧٤٨٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن خلف عبدالله الشمري عن فقد شهادة ميلاد ابنته خلود رقم ٣٠٣٦ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادر من مكتب صحي الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب صحي الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن المواطن راشد مسعود عبدالله الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٦٠٢/٨٥٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٣هـ سجل الاحوال المدنية في الرياض عن رغبته في تعديل اسم لقبه من الدوسري الى آل مسعود فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هوصان زعل عبيسان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٢٧/٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٢/١/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

احتجاج هلالي شديد اللهجة!!

○ نواف بن محمد: تصرف الاتحاد التونسي غير نظامي وغير قانوني!!
○ السعد لايمثل الهلال وقد تصرف بطريقة خاطئة.

أرسل نادي الهلال يوم امس احتجاجا شديد اللهجة الى الاتحاد التونسي لكرة القدم واللجنة المنظمة لبطولة الاندية العربية لكرة القدم.. وذلك على قيام الاتحاد التونسي باجراء وتنظيم جدول البطولة دون علم او حضور مندوبي الاندية الخمسة المعنية بالبطولة.

وأوضح سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال في تصريح (للجزيرة) ان لجراء الاتحاد التونسي اجراء غير نظامي وغير قانوني.. لأن موضوع جدول البطولة حسب اللوائح تم الاتفاق على ترتيبه في يوم الأحد القادم الموافق ٩ نوفمبر وبحضور رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم السيد عبدالله الدبل وبحضور رئيس لجنة الحكام بالبطولة ابراهم الدوى وبحضور مندوبي الفرق - الخمسة المشاركة اضافة الى مسؤولي اللجنة المنظمة.. وحيث ان أيا من هذه الشروط لم يتوفر فان اجراء الاتحاد التونسي، غير نظامي لا من حيث الموعد ولا من حيث تواجد الأشخاص.. لذلك لاتوجد اي صفة قانونية على ماقام به الاتحاد التونسي.

■ نواف بن محمد ■



□ عثمان السعد □

○ كيف يحدد الجدول بدون حضور اعضاء الاجتماع وقبل موعده.

وأشار سموه الى انه تم بعث تلكس بهذا المضمون الى الاتحاد التونسي عبر الاتحاد السعودي لكرة القدم وصورة من التلكس الى الاتحاد العربي لكرة القدم.

وانتقد سموه الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد وقال انه لايمثل نادي الهلال اطلاقا وعلى اي أساس يوافق على اجراء قرعة الجدول بدون أن تتوفر للاجتماع شروط انعقاده حيث خالفوا الموعد المحدد وتجاهلوا عدم حضور المعنيين بالأمر كما انه لايوجد أي تنسيق بين السعد وبين نادي الهلال ومع الأسف فقد رضخ لطلبات الاتحاد التونسي وضغوطه حيث استعجل الوصول لتونس والمغادرة في نفس اليوم كل هذا على حساب نادي الهلال والاندية الأخرى وقد وضع نفسه في احراج كبير.

وأضاف سموه ان محاولة الاتحاد التونسي الاعتذار بموضوع طلب اتحاد الاذاعات العربية من اجل النقل التلفزيوني مرفوض جملة وتفصيلا لانه.. كان بامكان الاتحاد التونسي تحديد أوقات ومواعيد المباريات دون تحديد الفرق المتبارية.. ولكن الهدف كان فقط خدمة الفريق التونسي (الترجي) على حساب الاندية الأخرى كما احب ان أوضح ان تأجيل بدء البطولة من يوم ٩ نوفمبر الى يوم ١١ نوفمبر مع الأسف لم يكن بسبب الانتخابات التونسية التي جرت هذا الأسبوع.. ولكن بسبب رغبتهم مراعاة ظروف الترجي الذي كان سيلعب مباراة هامة له يوم ٧ نوفمبر.

وقال الأمير نواف بن محمد ان فريق العربي الكويتي قد قدم احتجاجا على تصرف الاتحاد التونسي كما ان لنا اتصالات مع فريق الجيش السوري لدراسة الوضع.

وأشار سموه الى انه حسب الاتفاق كان مقررا أن يغادر اليوم الاخ جاسم العثمان مدير البعثة الى تونس لحضور الاجتماع المذكور لكننا فوجئنا بقرعة الجدول.. اضافة الى أن الاتحاد التونسي لم يشعر الاتحاد السعودي باجتماع القرعة الجديد الا يوم أمس الاربعاء بتلكس وصل الى سكرتارية الاتحاد.. علما أن الاجتماع تم ظهر يوم الثلاثاء.. وعموما نحن سنواصل اتصالاتنا لتلافي هذا الموقف الذي يسأل عنه الاتحاد العربي وأيضا الاتحاد التونسي.

في اجتماع اتحاد السلة

ارجاء البت في موضوع نتائج منتخب السلة في البطولة الخليجية للاجتماع المقبل



□ منتخب المملكة - سلة □

ارجأ الاتحاد السعودي لكرة السلة عملية البت في نتائج المنتخب الاول والذي شارك في البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة التي اقيمت في الكويت اخيرا لحين الاجتماع المقبل وذلك لاهمية النتائج المترتبة على ضوء التقرير الفني والاداري جاء ذلك في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد مساء امس برئاسة الامير طلال بن سعود .. وتم خلاله الاطلاع على محضر اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة السلة وتم الموافقة على الاقتراح المقدم من الاتحاد القطري لكرة السلة على اعتماد مسابقة جديدة في اطار مسابقات اللجنة التنظيمية لفرق الناشئين لتحت ١٧ سنة .. والموافقة النهائية على استضافة المملكة للبطولة الرابعة لدول مجلس التعاون للرجال بالسعودية وكذلك المشاركة في البطولة الثامنة للاندية الابطال والتي ستقام بالامارات خلال شهر يناير من العام المقبل.

ويمثل المملكة فريق احد ..واقر: المجتمعون مشروع النشاطات الرياضية المتبادلة مع اتحاد كرة السلة بايسلندا خلال شهر ديسمبر من عام ١٩٨٧م .. وتوجيه الدعوة الى اندية المقدمة الراغبة في المشاركة ببطولة كرة السلة بلاهور وكذلك البطولة الآسيوية للاندية بالفلبين لادلاء وجهة نظرها حيال المشاركة تمهيدا للرفع لسمو الرئيس العام لطلب الموافقة علما بأن النادي يتحمل قيمة الاركاب فقط في دورة لاهور وجميع التكاليف بالنسبة للبطولة الاسيوية بالفلبين ..

○○ فيصل بن فهد :

الاتحاد العربي لكرة القدم يعمل على الارتقاء بمستوى كرة القدم العربية

■ فيصل بن فهد ■

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ان البحوث والدراسات العلمية اصبحت احدى ركائز تطور المستوى الفني للاعب كرة القدم وان الاتحاد العربي يهتم بدعم كافة النواحي الفنية الحديثة التي تساهم في الارتقاء بمستوى كرة القدم بالوطن العربي .

جاء ذلك في كلمة لسمو الامير فيصل تصدرت كتاب/ موسوعة الطب وكرة القدم الذي صدر عن الاتحاد العربي لكرة القدم ومن تاليف الدكتور اسامة رياض مقرر اللجنة الطبية بالاتحاد ورئيس قسم الطب الرياضي بالادارة العامة للشئون الرياضية بالحرس الوطني .

واشار سموه الى ان الكتاب يعتبر احدى العلامات الدالة على الطريق القويم الذي رسمه وينفذه الاتحاد العربي لكرة القدم .

ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٤١٦ صفحة مع صور ايضاحية ملونة تفاصيل خاصة بالطب الرياضي وفسيولوجيا كرة القدم وعلاقة ذلك باعداد المنتخبات الوطنية بالاضافة الى تفاصيل خاصة بعلم النفس الرياضي واعداد وتنظيم الحالة النفسية للاعب كرة القدم

الادارة الاتحادية ستكرم هاوتون

○○ د. عبد الفتاح ناظر :

تعاقدنا مع مدرب يجيد اعداد وتجهيز الفريق وليس لوضع الخطط

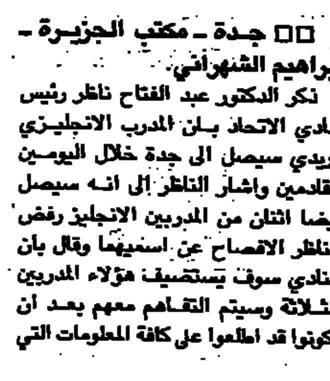
□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني:

ذكر الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بان المدرب الانجليزي كريدي سيصل الى جدة خلال اليومين القادمين واشار الناظر الى انه سيصل ايضا اثنان من المدربين الانجليز رفض الناظر الافصاح عن اسميهما وقال بأن النادي سوف يستضيف هؤلاء المدربين الثلاثة وسيتم التفاهم معهم بعد ان يكونوا قد اطلعوا على كافة المعلومات التي تخص الفريق الاول، وعند سؤال الملحق لناظر عن مصير المدرب المؤقت كولون الذي يشرف على تدريب الفريق الآن قال بان الادارة سوف تجعله يستمر مع الفريق الى ان يتم الانتهاء من اجراءات مدرب النادي الجديد وحينها سترى الادارة امكانيات استمراره من عدم ذلك.

وقد اكد الناظر على ان استعانة النادي بمدربين غير معروفين يعود الى قناعة ادارة النادي بأن دور المدرب المساعد هو الركيزة وهذا ما اثبته هاوتون مع الاتحاد فالمدرب الكبير الذي يعتبر بمثابة المدير ويكتفي فقط بوضع الخطط في حين الدور الكبير على المدرب المساعد الذي يقوم باعداد وتجهيز الفريق وهذا ما تريده ادارة الاتحاد واكد الناظر على ان تفاوض الاتحاد مع المدربين الجدد لم يكن عن طريق السمسرة لقناعة الادارة بانه لديها المقدرة على ان تفاوض بنفسها مدربين اكفاء تتناسب قدراتهم مع امكانيات الفريق والادارة الوحيدة التي هي تدرك ذلك.

وعند سؤاله عن استمرار الاتحاد في الاتجاه بالاستعانة بالمدربين الانجليز قال بان الكرة الانجليزية او الاوروبية هي التي تتناسب مع الفريق وجدواها عليه بفعالية في تحقيق النتائج التي يرجوها جمهور الاتحاد.

اما عن مدرب الفريق السابق هاوتون فذكر بان هاوتون سوف يغادر خلال الاسبوع القادم بعد ان التزم بعقد مع احد الاندية السويدية وقد انتهت الادارة من كافة التزاماتها معه ونوه الى ان الادارة سوف تقيم له حفلا تكريميا تقديرا من الادارة لجهوده التي بذلها في اشرافه على الفريق وتمنى الناظر التوفيق لهاوتون في عمله الجديد.



□ د. عبد الفتاح ناظر □

فيما يغادر الرشيد العراقي اليوم

هؤلاء هم نجوم منتخب العراق الذين سيمثلونه في البطولة العربية !

بغداد - صكبان الربيعي:

يغادر بغداد اليوم الخميس فريق نادي الرشيد لكرة القدم بطل دوري اندية العراق للدرجة الاولى للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية التي تفتتح بتونس يوم ١١ الجاري.

ويضم فريق نادي الرشيد عددا من نجوم الكرة العراقية امثال عدنان درجال وحارس محمد واحمد راضي وسمير شاكر وسلام هاشم وكريم محمد علاوي وجلال شاكر.

ويذكر ان فريق نادي الرشيد الذي ضم هذا الموسم عددا كبيرا من العناصر الشابة بعد التغييرات الجديدة التي حدثت في تشكيلة الفريق ضمن سياسة النادي في ديمومة الفريق حيث تم توزيع بعض من اللاعبين القدامى ممن سبق لهم ان مثلوا منتخب العراق الوطني على الاندية الاخرى حرصا من ادارة النادي لايجاد فرص التكافؤ للتنافس بين فرق الاندية المشاركة في الدوري العراقي حيث تم الاستغناء عن اللاعبين خليل محمد علاوي ومعد ابراهيم وشاكر محمود الى فريق نادي الشرطة .. واللاعب ناطق هاشم الى فريق نادي الطيران وكريم صدام الى فريق نادي الجيش وكاظم مطشر الى فريق نادي الطلبة وعناد عبد وصباح عبدالحسن وسعد جاسم الى فريق نادي الزوراء.

ويذكر ان فريق نادي الرشيد بانتهاء الاسبوع السابع من دوري الكرة في العراق يتصدر قائمة الفرق حاليا برصيد ١٢ نقطة من فوزه بـ ٥ مباريات وتعادله في مباراتين . وكان فوزه الأخير على فريق نادي الصناعة بهدف واحد سجله ليث حسين ليكون رصيده من الاهداف ١١ وعليه ٤ يليه فريق نادي الشباب برصيد ١١ نقطة من فوز في ٤ مباريات وتعادله في ثلاث ورصيده من الاهداف ١٢ وعليه ٦ .. ويحتل فريق نادي الجيش المرتبة الثالثة برصيد ١٠ نقاط من فوزه في ٤ مباريات وتعادله في مباراتين وله ١٢ هدفا وعليه ثلاثة ويذكر ان فريق نادي الطلبة بطل دوري الموسم الماضي يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة وهي ١١ برصيد ٣ نقاط فقط من تعادله في ٣ مباريات وخسارته مباراتين وكان الفضل الكبير في تعادله للاعب المعروف حسين سعيد الذي سجل ٣ اهداف بمعدل هدف في مرمى اندية الطيران والزوراء والنفط.

■■ انتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي

سيطرة اهلاوية لم تحل العقدة الطائية!!

□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني:

ابى فريق الطائي ان يمنح الاهلي الضوء الاخضر في تحقيق فوز يراود رغبات الاهلاويين لكونه الداء الذي يشفي جراحهم القديمة التي اتت باتيان الطائي الى الممتاز.

وفي لقاء امس الاول وعلى ارض وجمهور الاهلي اثبت الطائي مجددا بانه الفريق المتعهد في الوقوف دائما كحاجز منيع يضيق خطوات تقدم الفريق الاهلاوي وان كانت تلك المرة ليست فوزا للطائي فقد وزعت نقطتا المباراة بين الفريقين كحل مبدئي لقصة الطائي مع الاهلي اذ اكتفى الفريقان بالتعادل السلبي بدون اهداف.

سير المباراة

جاءت مجرياتها في البداية بصورة ضعيفة وان كان الاهلي هو الممتلك للمباراة الا ان ذلك لم يسفر عن شيء لعدم فاعلية الهجوم الاهلاوي وانسجامه المفقود مع خط الوسط ويمكن القول بان جميع هجمات الاهلي كانت تنتهي بوصولها الى مدافعي الطائي الذي تألق خط دفاعه كاملا ومن خلف الدفاع الحارس المتألق فهد الدعيع الذي اجاد في اقتناص الكرات العالية التي كان يرسلها الفريق الاهلاوي وقد اتيحت فرصة التسجيل اكثر من مرة للاعبي الاهلي الا ان تلك الفرص ذهبت مع ادراج الرياح القادمة من الجزء الشمالي وقد حاول مدرب الاهلي الجوهري ان يغير من اسلوبه التكتيكي الذي لعب به المباراة باخراجه للعنايشة وادخال محمد عيسى والرشود والذي خرج في شوط المباراة الثاني وحل بدلا عنه خالد منسي وكان الجوهري يهدف من خلال ذلك التكتيك الى المهاجمة عن طريق الظهيرين على ان يقوم هشام عبد الحي بتغطية خانة عبد الجواد في حالة تقدمه وخالد منسي بتغطية خانة بندر سرور وقد كادت تلك الطريقة ان تثمر عن نتيجة وبالرغم من ان تطبيقها لم يتم سوى في شوط المباراة الثاني فقط وقد ظهر الاهلي خلال هذا الشوط اكثر خطورة بالرغم من ان الطائي قد بادله الهجمات وهذا ما فتح المجال امام فريق الاهلي ان يهاجم بخطورة الا ان تألق دفاع الطائي اخرج الفريق متعادلا بتلك النتيجة والتي اغضبت جماهير الاهلي خصوصا وان هناك فرصتين ذهبيتين اهدرت خلال هذا الشوط كان بطلهما خالد مسعد الذي تباطأ في تسديد الاولى والاخرى لعبها خارج المرمى في حين كان لنزول خالد الصقري دور في ارتفاع مستوى الطائي يعكس الشوط الاول الذي كان فيه الفريق مدافعا طوال فترات الشوط ويمكن القول بان الاهلي كان متفوقا في المستوى الا ان تفوقه لم يتوج باي نتيجة وقد لعب الطائي للتعادل وتحقق له ذلك فكون المباراة خارج ارضه وجمهوره فهي مكسب بالنسبة له وبتلك النتيجة اصبح رصيد الاهلي ثلاث نقاط ومركزه الحادي عشر واصبح رصيد الطائي اربع نقاط ومركزه الثامن في الدوري.

اليوم شباب الشباب والاتحاد في لقاء ودي

تقام عصر اليوم الخميس مباراة ودية في كرة القدم بين شباب نادي الشباب وشباب نادي الاتحاد وذلك على ملعب نادي الاتحاد بجدة.. هذا وتأتي المباراة ضمن استعداد الفريقين لدوري المنطقتين الغربية والوسطى على مستوى الشباب..

فوز طائرة الهلال على الشرق

حقق فريق الهلال للكرة الطائرة يوم أمس فوزا على فريق الشرق.. وبثلاثة أشواط مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء أمس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ضمن الاسبوع الأول للدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وقد جاءت نتائج الاشواط كما يلي: ٢/١٥ - ٤/١٥ - ٨/١٥.

وفي هذه المباراة لم يجد الهلال اي صعوبة تذكر.. وكسب المباراة بكل سهولة كما انه اشرك العديد من الناشئين.

** بعد البداية الموفقة امام الاتحاد :

هل يكون الوحدة ثاني الانطلاقة القدساوية؟

بوكير: بدأت التحرك فهل يوقفك ابو رجيلة؟

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

جدد فريق القادسية آمال جماهيره بعد ان نجح في خطف نقطتي لقائه امام الاتحاد.. وسبق ذلك بفوز على الرائد ليرتفع رصيده الى ٥ نقاط بعد ان كان في ذيل سلم الدوري.

هذا التجديد قد يكون بداية لتحسين وضع الفريق الذي سجل تراجعا في الآونة الاخيرة الا انه لا زال في حاجة للتأكيد بعد التجديد.

ويأتي لقاؤه هذا المساء امام فريق الوحدة على ملعب سمو الامير سعود ابن جلوي بالخبر كأول تأكيد على ان الفريق اصبح بخير.. فهل يؤكدها القدساويون؟.

مسيرة الفريق

تتشابه مسيرة الفريقين في الدوري العام حتى الآن حيث انهما من فرق الوسط وان كان الوحدة يتفوق في كثرة تعادلاته وقلة هزائمه بالنسبة للقادسية الذي شهد في بداية الدوري هزيمتين امام النصر والاتفاق.

هذا التشابه يلقي ضوءا خاصا على هذا اللقاء فكلا الفريقين حريصان على الخروج بنقطتي اللقاء خاصة وان السباق اصبح في مرحلة تؤكد النقطة فيها اهمية لمسيرة الفريق.

وهذا ما يوضحه عدم ثبات سلم الدوري حيث ليس ببعيد ان تشهد في نهاية مباريات كل اسبوع تغييرا في المراكز خاصة بالصعود الى الافضل او الهبوط الى الاسوأ.

ومسيرة القادسية والوحدة مرت بهذه المرحلة ولذا فكل منهما سيلعب ليخرج فائزا ولا شك ان حرص القدساويين على تأكيد التجديد ورغبة الوحداويين في تغيير الصورة السابقة سيلعبان دورا في نتيجة اليوم.

انطلاقة قدساوية

لم يكن بغريب ان يفوز القادسية على الرائد وبأربعة اهداف نظيفة نظرا لفارق الخبرة والحماس.. ولذا قلنا في حينه ان ذلك ليس بدليل على تحسن المستوى القدساوي انما ما حققه لاعبوه امام الاتحاد كشف مبدئيا عن ان هناك شيئا جديدا يتعلق بعودة الروح الى اللاعبين والذي كان ينقصهم في السابق وهو ما سيلعب دورا كبيرا في تحسين المستوى لو استمروا عليه.. فتركيز اللاعبين على اللعب في حد ذاته افضل بكثير من الالتفات للاعبين والتركيز عليهم.

توقف وحداوي

لا تعلم ما الذي يحدث للوحدة فبعد ان كان الموسم الماضي فرس الرهان خاصة في المباريات التي تقام على ارضه.. سجل في هذا الموسم توقفا اضطراريا لم يكشف سببه بعد.. ولعل تعادله الاخير امام فريق الشباب خاصة وان الاخير سجل تقدما ملحوظا ا.. جماهيره قليلا ولكنه لم يحقق المنشود بعودة الفريق لمستواه.

فهل يبدأ ذلك من موقعة القادسية؟.

بين هذا وذا!!

الفريقان يلعبان بطريقة واحدة وهي ٣/٣/٤ وان كان القدساويون يميلون احيانا الى اللعب بطريقة ٤/٤/٢ في حالة الهجمة على مرماهم.. وكالعادة فان مفتاح الفوز في هذا اللقاء سيكون بين خط الوسط القدساوي والذي يلعب فيه بجدارة محمد الفرحان واحمد البيشي ومدى تجاوب خط الهجوم معهما وخاصة فريد المعيدي وبالتالي فان تحركات لؤي السبيعي ومساندته لزملائه في الوسط تلعب دورا كبيرا في احتكار الفريق القدساوي للكرة اكبر وقت ممكن فيما سيتحمل خط الدفاع الوحداوي المسؤولية الاولى لنتيجة فريقه

للمرة الثانية على التوالي

دابو يتراجع ويعود ويشارك غدا أمام النهضة!!

■ جدة - ابراهيم الشهراني:

قررت ادارة النادي الأهلي اعادة اللاعب المعتزل للمرة الثانية أمين دابو الذي كان قد اعتزل سابقا بعد أن ابدى استعداده للمشاركة والعودة للعب من جديد خاصة وأن انظمة الاتحاد السعودي لكرة القدم تجيز له العودة بعد مضي عام على اعتزاله اللعب في المباريات المحلية.

وذكر دابو (للجزيرة) ان عودته جاءت بناء على رغبة الادارة ولشعوره بأن لديه مقدرة على مشاركة الفريق وقال انه قد تعرض لكثير (من الكلام) الا انه لن يلتفت لذلك لان همه الوحيد خدمة ناديه فقط.

أما المدرب محمد الجوهري فقد علق قائلا: ان دابو سوف يفيد الفريق خاصة في ظل الأزمة التي يعيشها الهجوم الاهلاوي بسبب اصابة طلال صبحي وايقاف علي حسين.. والاصابة الأخيرة التي تعرض لها حسام ابو داوود.

وقد اجرى النادي الأهلي الترتيبات النظامية في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يوم أمس والخاصة بعودته وبذلك يشارك فريقه في مباراة الغد أمام النهضة. وهذه هي العودة الثانية لدابو حيث كان قد تراجع عن الاعتزال اثناء البطولة الآسيوية للأندية البطلة.

اليوم ثلاث مباريات في ممتاز الطائرة

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات في الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. ضمن الأسبوع الأول.. وهذه المباريات هي:

□ المحيط × الرياض:

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء وفريق المحيط مرشح كبير لنيل الفوز بالمباراة.. يحكم اللقاء الكثيري الخليفي الناصر.

□ الاتفاق × النصر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة ٨,٣٠، النصر هو اقرب للفوز بالمباراة.. يحكم اللقاء الجار الله - اليوبريد - الحوشان.

□ الاتحاد × التعاون :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء.. الاتحاد افضل بمراحل وهو المرشح للفوز.. يحكم اللقاء: العدوان - الدلاك - مزيد.

وتبقى مباراة بين الأهلي والحزم تم تأجيلها بسبب مشاركة الأهلي في معسكر خارجي استعدادا لبطولة الاندية العربية.

تأجيل الحفل التكريمي لنجوم التنس

تقرر تأجيل الحفل التكريمي الرسمي لمنتخب المملكة لتنس الطاولة بطل البطولة العربية الاخيرة وبطل منتخب التنس الارضي وذلك لأجل غير مسمى.

وقد أقام الاتحاد مساء أمس حفل عشاء بنادي الفروسية حضره رئيس الاتحاد الاستاذ سليمان الجمعان واعضاء مجلس الادارة ونجوم المنتخبين.

هكذا حسب الأصل

هكذا جدة الأصل

في ختام الدور الأول:


صالح الطريقي - الأهلي


سمير عبدالله - الأهلي




عباس السبع - الخليج

الأهلي يسعى لحسم البطولة مبكرا والخليج يحاول تأجيلها

صراع على المركز الثالث بين الوحدة والنجمة والعربي يريد أخذ نصيبه من الاتحاد

لقاء قمة المؤخرة بين الاتفاق والقادسية والنصر يسعى لتحقيق فوزه الأول على الانصار

كتب: عبدالرحمن الزيد

تختتم عصر اليوم مباريات الدور الأول من الدوري الممتاز باقامة خمسة لقاءات اهمها لقاء القمة الذي سيجمع الأهلي المتصدر بالخليج المنافس له حيث ان هذا اللقاء سيحدد مصير الصدارة ان لم تكن البطولة ففوز الأهلي يعني ضمانه بنسبة كبيرة للبطولة وفوز الخليج سيتأجل مصير البطولة وتعادل الفريقين سوف يتيح للأهلي الاستمرار في الصدارة حتى اشعار أخر.

في حين ان بقية اللقاءات تأخذ طابع القوة ولكن ليست بنفس أهمية مباراة الأهلي والخليج باستثناء مباراة الاتفاق والقادسية التي ستكون على قمة الهروب من المؤخرة.

كما ستقام ثلاثة لقاءات ضمن ممتاز الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الأولى وستكون مباريات اليوم كالتالي:

الخليج - الأهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء في اهم واقوى لقاءات الدوري.. يدخل الأهلي المباراة وهو يتصدر الدوري برصيد ٢٤ نقطة جمعها من فوزه في جميع المباريات في حين يدخل الخليج المباراة وهو يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة.

ورغم ان الأهلي قد اكتسح جميع الفرق وبفارق كبير من الأهداف والخليج تعثر امام العربي والنجمة بالتعادل وحقق فوزا صعبا في اغلب مبارياته إلا ان ذلك لا يعطي فرصة للحكم بتفوق الأهلي.. فمباراة اليوم هي المحك والاختبار الحقيقي لمستوى الأهلي نظرا لأن فريق الخليج هو الوحيد الذي لديه القدرة على مقاومة ومنافسة الأهلي ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد ان الحراسة في الفريقين متكافئة المستوى فالأهلي يحرس مرماه زكي أو مرسال.. والخليج يحرس مرماه محمد علي عباس ويتفوق الأهلي في وجود البديل حيث ان زكي ومرسال مستواهما واحد بعكس الخليج الذي لا زال حارسه الاحتياطي يفتقد الى خبرة مثل تلك المباريات.. وستلعب الحراسة في الفريقين دورا كبيرا في تحديد النتيجة.

وفي الدفاع يمتاز كل منهما بميزة تميزه عن الآخر فالأهلي يمتاز بوجود لاعبين متخصصين في الدفاع كطلال هاشم واحسان الجشي وغيرهما حيث يشاركون في حالة الدفاع فقط وهذا يجعلهم في وضع افضل لأنهم لن يرهقوا من مشاركتهم اثناء الهجمة.

في حين يمتاز الخليج باجادته طريقة اللعب ١/٢/٣ والتي تسبب ارباكا للفريق المنافس وقد يلجأ مدربه فاروق بلقاسم للعب بطريقة ٥/١ لمراقبة الطريقي.

أما في الهجوم فترجح كفة الأهلي لعدة اسباب اهمها اكتمال صفوفه ووجود البديل الجيد في جميع المراكز ويمتاز الفريق بوجود اكثر من لاعب هداف فالطريقي يجيد التصويب من بعيد وفتح الثغرات وسمير عبدالله يلعب بعقله قبل يده وهو مصدر خطورة الأهلي في الهجوم الخاطف.. وابوزهرة والجوهر يستطيعان الدخول من الأجنحة ومن اضيق الزوايا.

إما الخليج فانه يعاني من تخلف بعض نجومه بسبب الايقاف كمنصور الدبيس الذي يعتبر وجوده في مثل تلك المباريات ضروريا.. أو بسبب الاصابات ولكن الفريق يضم مجموعة متجانسة ومتفاهمة فأحمد حبيب يستطيع فتح الثغرات في الدفاع والدخول بسهولة ومصطفى حبيب يعتمد على قوة يده وجسمه في الدخول من خارج التسعة ومحمد احمد يستطيع الدخول من أضيق الزوايا من الجناح ويبقى عباس السبع تحت تأثير مزاجه فمتى ما أراد ان يبدع فانه قادر على ذلك.. ومتى ما اراد ان يتبلد فانه قادر ايضا وتحركه ضروري اليوم لفك الحصار عن زملائه.

فهل يتوج الأهلي نفسه بطلا.. أم يؤجل الخليج ذلك..؟

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوتين وابراهيم البريك وصالح الدهش.

الوحدة - النجمة

تجري على صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة الساعة ٥,١٥ مساء مباراة قوية وهامة لكلا الفريقين نظرا لانهما يتنافسان على المركز الثالث والذي يحتله الآن فريق النجمة برصيد ٢٠ نقطة.

يدخل فريق النجمة المباراة بروح معنوية عالية بعد أن تحسنت عروضه في المباريات الأخيرة وبالذات بعد تعادله مع الخليج ويمتاز الفريق بحراسته الجيدة والتي يلعب فيها حسن الدبيان والذي شهد مستواه هذا الموسم تحسنا كبيرا ودفاعه المتماسك وهجومه القوي والذي يتألق فيه دائما الثلاثي المحيسن والعليان والرميحي وبمساندة زملائهم الشباب.

أما فريق الوحدة فقد تعرض لخسارة غير متوقعة من العربي في الاسبوع الماضي ولا بد انه يسعى لتعويضها على حساب النجمة اليوم.. يعيب الفريق ضعف حراسته وتأثر دفاعه بغياب بعض نجومه.. اما هجومه فيعتبر افضل خطوط الفريق بفضل تواجد مجموعة من الشباب كالمريعاني والعريفي والحريري بجانب اللاعبين الكبار.

فمن سيتربع على المركز الثالث في نهاية الدور الأول..؟

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء وناجي خضر ومحمد غانم.

الاتحاد - العربي

لقاء سهل للعربي ويقام على صالة الاتحاد بجدة الساعة ٥.١٥ مساء، ولا شك بأن العربي يتفوق في جميع الخطوط وبالذات في الحراسة والهجوم فحراسته التي يلعب فيها فهد الوهيبي ليس هناك مقارنة بين مستواها ومستوى حراسة الاتحاد التي تعتبر احد عوامل تراجع مستوى الفريق.

وهجوم العربي الذي يضم سويلم والوهيب افضل بكثير من هجوم الاتحاد الذي يضم مجموعة بارزة من النجوم كحسن عابد وأمان سعيد وفؤاد فريح وعبدالكريم وذلك لعدة اسباب أهمها ان هجوم العربي يلعب بروح اكبر بعكس هجوم الاتحاد الذي يخضع افراده للمزاج فمرة يتألقون ويمطرون مرمى الخصم بوابل من الأهداف ومرات تجدهم كأنهم يلعبون كرة اليد لأول مرة.

أما في الدفاع فان الفريقين في الهواء سواء.. فهل يظهر الاتحاد بمستوى مغاير لمستواه أمام الاتفاق.. أم يستفيد العربي من تراجع مستواه..؟

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل وعايض القرني وعلي عركوك.

القادسية - الاتفاق

لقاء هام للفريقين على قمة الهروب من المؤخرة حيث ان كلا منهما يسعى للفوز للابتعاد المؤقت عن الخطر ويقام على صالة القادسية بالخبر الساعة ٥,١٥ مساء.. واللقاء في مجمله متكافئ فهو يجمع بين فريقين يكاد يكون مستواهما الفني واحدا وان كان فريق الاتفاق قد بدأ يصحو وكان الاتحاد أول ضحايا صحوته في الاسبوع الماضي.

يتفوق فريق القادسية بالحراسة التي يمثله فيها ناجي الدوسري في حين يتفوق الاتفاق في الهجوم لخبرة افراده كالتيساني وغلوم.

اما الدفاع فيكاد يكون في مستوى واحد في الفريقين وخير دليل على ذلك تقارب نسبة الأهداف التي دخلت مرمى الفريقين.. فمن سيبتعد عن الخطر.؟

يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي العمير ويوسف السليم وناصر الحربي.

النصر - الانصار

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٤ عصرا في مباراة تهم النصر كثيرا الذي يسعى من خلال تلك المباراة لتحقيق أول فوز له في الدوري لعل وعسى ان ينجو من خطر الهبوط الذي يهدده الآن حيث انه يحتل المركز العاشر.. وفريق الانصار يحاول الفوز لكي يكون اكثر اطمئنانا.. ومن هذا المنطلق فستكون المباراة متكافئة وقد ترجح فيها الخبرة كفة الانصار.

يحكم المباراة احمد المولد ومحمد ابولين وصالح السليم وعبدالحميد الدحيلان.

عكاظ - العروبة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٤ عصرا في مباراة هامة للفريقين نظرا لاحتلالهما مراكز متأخرة.. والفريق الفائز سوف يبتعد قليلا عن الخطر.. فمن سيتحقق له ذلك..؟

يحكم المباراة سعد الخليفة وخالد الرشيد ومساعد الحربي وعبدالغني هلال.

□□ مباريات الأشبال :

- الخليج - الأهلي - صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٤ عصرا - ويحكمها عبدالرحمن المزعل ومحمد العريفي - واحمد الدهش وعبدالحميد المجحد.
- الوحدة - الروضة - صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة - الساعة ٤ عصرا - ويحكمها محمد سعيد عسيري وغازي فلاته ومشعل جابر وبدر تروي.
- الاتحاد - الحزم - صالة الاتحاد بجدة - الساعة ٤ عصرا - ويحكمها عمر باقارش وعبدالرحمن وصل الله وصالح السلطان وعلي اليامي.

في اولى القدم ثلاثة لقاءات

الفتح يخوض مباراة صعبة امام العربي في عنيزة

فوز شبه مؤكد للتعاون على الجيل

محاولة روضاوية لرد الاعتبار على حساب الجبلين

□ فريق العربي - قدم □

□ فريق الروضة - قدم □

● كتب/ عبدالله الملحم..

واصل فريق الكوكب تصدره لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه الغالي والذي جاء في وقت قاتل على فريق التعاون ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة.. كما ان فريق احد استفاد كثيرا من تعادل الفيحاء والعربي ليحتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن المتصدر لتشتد المنافسة بين خمسة فرق على صدارة الدوري بعد الفوز الاخير الذي حققه الجبلين على الجيل.. فيما اشتد الصراع على الابتعاد عن مؤخرة الدوري بين عدة فرق جاء في مقدمتها التعاون والفتح فيما استقر فريق الجيل في قاع الدوري بعد ان تلقى الهزيمة الخامسة له في الدوري وعصر اليوم تنطلق منافسات الاسبوع الاخير للقسم الاول من الدوري.. حيث تقام ثلاثة لقاءات في بريدة - الاحساء - عنيزة..

● العربي × الفتح.

في عنيزة وعلى ملاعب نادي النجمة هناك لقاء سيجمع بين فريقي الفتح من الاحساء والعربي من عنيزة - فريق الفتح حقق فوزا ثمينا في الاسبوع الماضي عندما خطف نقطتي مباراته مع الرياض ارتفع رصيده على اثرها الى ست نقاط بالمركز الثامن.. وهو مركز لا يتناسب مع امكانيات فريق كالفتح.. وهو سيخوض لقاء صعبا امام فريق عنيد لم يذق للهزيمة طعما حتى الآن مما يؤكد ان مهمة الفتح ستكون صعبة ولكن الفريق يملك العديد من العناصر البارزة والتي بامكانها ان تعيد هيبة الفريق المفقودة.. اما بالنسبة لفريق العربي فقد نقد بجلده للمرة الثانية على التوالي من هزيمتين كادتا ان تلحقا به من الروضة واخيرا امام الفيحاء..

العربي خطف الاضواء بمستوياته الجيدة التي قدمها في معظم لقاءاته واستحق على اثرها ان يكون من الفرق المنافسة.. وبقوة على صدارة الدوري.. خطوط العربي الثلاثة شبه متكاملة ولعل ما يميز الفريق عدم اليأس بدليل نتائج مبارياته الاخيرة.. ويملك افراده لياقة بدنية عالية.. هجومه نهاز للفرص بتواجد الثلاثي المنصور اخوان والعضيبي ووسط متحرك بقيادة ضابط ايقاعه السواجي ودفاع يقظ.. في الفتح يعد بوشل البوشل ورقته الرابحة لسرعته ومهاراته العالية ويعاب على خط هجوم الفتح سلبيته اما في وسطه فيبرز نجمه خالد العواد بمجهوده السخي..

المباراة يصعب التوقع بنتيجتها.. وان كان العربي قد يكون الاقرب للفوز ترى هل يستمر الفتح في مشواره الجاد لتعويض خسائره السابقة... ام ان العربي سيجد الفتح فريسة سهلة..

● التعاون × الجيل.

لا وجود للمقارنة.. فالتعاون سيخوض لقاء سهلا في مباراته الليلة عطفا لتواضع الفريق المقابل الجيل والذي يحتل مؤخرة الدوري.. فريق التعاون يحتل المركز التاسع برصيد خمس نقاط بفارق وقدره سبع نقاط عن الكوكب صاحب الصدارة... ولذا فموقف الفريق لا يزال صعبا باحتلاله هذا المركز المتأخر فجماهيره لا تزال تتطلع بامل ان يحاول فريقها ان يعوض ما يمكن تعويضه بعد الهزائم الاربع التي لحقت بالفريق حتى الان فالتعاون دخل صراعا حقيقيا مع الفرق التي تسعى جاهدة للابتعاد عن منطقة المؤخرة.. لذا فالتعاون سيعمل جاهدا للفوز بالنقطتين اما فريق الجيل فقد اصبح اشبه بمحطة استراحة لفرق الدوري فالفريق يحتل قاع الدوري برصيد ثلاث نقاط والمباريات التي خاضها حتى الآن جاءت لتؤكد انه أقل فرق الدوري مستوى. بدليل ان هجوم الفريق لم يسجل حتى الآن أي هدف.. وان الهدف المسجل باسم الجيل جاء عن طريق احد مدافعيه..

بنظرة على خطوط الفريقين سنجد ان التعاون يتفوق على الجيل في خطوطه الثلاثة.. ولا سيما وانه يغيب الليلة عن الجيل ابرز لاعبيه محمد السعيد لانشغاله بمنتخب المملكة للناشئين.. التعاون مرشح للفوز وباكثر من هدفين..

● الروضة × الجبلين.

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي عقب صلاة العشاء فريقا الروضة والجبلين.

فريق الجبلين يدخل مباراة الليلة وهو يحتل المركز الخامس برصيد تسع نقاط. وهو مركز جيد اذا عرفنا الفارق النقطي الذي يفصله عن فرق الصدارة.. ولذا فهو يهمه الفوز على امل ان تتعثر فرق المقدمة.. اما بالنسبة لفريق الروضة فقد صدرت جماهيره بهزيمته الاخيرة من احد بعد المستويات الجيدة التي قدمها امام الرياض والعربي..

الروضة مطالب من قبل جماهير الروضة لرد اعتباره.. ليؤكد لهم انه لا يزال من الفرق القوية في الدوري.. ولذا فالروضة سيلعب منذ الدقيقة الاولى للفوز لتعويض خسارته السابقة.. وعلى امل ان يعوض ما فقده في مباريات القسم الثاني في الدوري والتي ستبدأ في الاسبوع القادم.. يمتاز الروضة بصلابة خط دفاعه بقيادة يوسف السعيد ووسط متحرك لتواجد الخنيفر وعادل الوسمي والعلة التي يشكو منها الروضة سلبية خط هجومه.

وفي الجبلين نجد ان المحيسني مركز الثقل في دفاعه والحميد والنزهة ثنائي جيد في الوسط والسيف والمطير في خط الهجوم..

الفريقان متقاربان في خطوطهما الثلاثة.. والروضة ربما يكون الاقرب للفوز.. اقول ربما..!!

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

لاتخدعوا الأهلي

عجيب امرنا دائما .. فمهما حاولنا وقلنا ان ليس من مصلحة تقدم اي جماعة الا بتحديد خطوط الصح من الخطأ ... ورغم ذلك فلا زال الكثيرون يخفون الحقائق تحت ستار العاطفة .

فردة الفعل لخسارة الأهلي امام الاتفاق لم تواكب مصلحة الفريق الاهلاوي وانما رفعت الاصوات وسطرت الاقلام لتعطي تبريرات غير منطقية كان من بينها :

- ■ ان السليماني هو سبب الخسارة .
- ■ ان السليماني قدم الاهداف الثلاثة كهدية للاتفاق .
- ■ ان الاتفاق لم يستحق الفوز .
- ■ أن الحكم عندما الغى هدف الأهلي كان مخطئا .
- ■ ان لاعبي الاهلي تلقوا خشونة تسببت في الخسارة .

وهناك المزيد من ذلك .. فماذا يستفيد الاهلي من كل تلك التبريرات ؟ اليس من الاجدى لو حرص هؤلاء على توضيح الاخطاء حتي يستفيد الفريق بمدربه ولاعبيه وادارته من ذلك .

فليس عيبا ان يخسر اي فريق وانما العيب ان نخفي السلبيات مما يؤدي الى تفاقمها .

فالأهلي فريق عزيز .. وله سمعته الكروية وامجاده وصديقه من يوضح خطأه .. لامن يبرر الاخطاء .. فاذا كان الجميع يرغبون في عودة الاهلي الى مكانته المعروفة فليساهموا في الكشف عن الداء حتى يعرفوا الدواء .

وثمة أمر مهم .. لاتجعلوا من محمود الجوهري سببا لذلك وانما ابحثوا بين حنايا الفريق وستعرفون السبب حتى لاتخدعوا الاهلي .

وللاتحاد ... نعم

كشفت المباراتان الاخيرتان للاتحاد تجديدا في العطاء جاء ذلك كأمر حتمي لعودة عدد من لاعبيه المعروفين مما قوى من عود صفوفه واعطى دفعة قوية للفريق للانطلاق بغض النظر عن نتائج اللقاءين سواء امام النهضة كفوز او امام القادسية كخسارة .

فالتحرك الجديد كشف عن اخطاء كان يعاني منها الفريق في بداية مسيرته .. بل واظهر ذلك ان هناك جوانب اخرى تحتاج الى وقفات عدة حتى يعود الاتحاد الى مستواه المعروف .

فما المطلوب اذا ؟

المطلوب هو وقفة اتحادية جماعية بعد وضوح تلك الصورة ولتكن تلك الوقفة صادقة وخالصة لمصلحة المجموع لا الافراد .

والمطلوب تدقيق في الأسباب الحقيقية لذلك التراجع سواء من الاداريين او الجهاز التدريبي أو اللاعبين انفسهم .

وأنذاك سينكشف الكثير من الامور ولعل ابرزها علاقة اللاعبين ببعضهم داخل وخارج الملعب .

واللبيب بالاشارة يفهم !!

الى النهضة .. مع التحية

مهما كانت المحاولات لتفسير الظروف التي واجهت الفريق النهضاوي قبيل مباراتيه امام الرائد والاتحاد فان ذلك لايقلل من مسئولية ادارة النادي من جهة .. وادارة الفريق من جهة اخرى .

فاعطاء المدرب ليو الصلاحية في تحديد مواعيد السفر وغيرها رغم حداثة تواجده وعدم معرفته بطبيعة بلادنا وظروف الدوري أمر مرفوض .. فذلك ليس من صلاحيته بتاتا .

ورغم اعتراف الاستاذ حمد العلي رئيس النادي بخطأ ذلك الا اننا نشدد هنا على ان تلك مسئولية مدير الفريق وياحبذا لو عاد ليعرف واجباته الادارية .

ثم كيف يطلب من اللاعبين المشاركة في مباراة ما دونما اشراف اداري وفني عليهم ولو قبل المباراة بـ ٢٤ ساعة كما هو حادث لدى كل الفرق ؟

ان لاعبي النهضة لايتحملون اي مسئولية .. والمسئولية الحقيقية يعرفها العلي والريعان ويشاركهما المعيبد في ذلك .. ومانريده لمصلحة هذا الفريق ان توضع المسئولية في مكانها وان يحاسب كل مقصر حتى لايكون اللاعبون ضحية لذلك .

واعتقد ان الاخ حمد العلي يتفق معي فيما طرحته .

وضاعت الأيام

محير أمر الفريق الوحداوي .. فبعد انطلاقة قوية في الموسم الماضي جعلت الجميع يرفعون الاكف للتصفيق له وتشجيعه .. شهد تراجعا سريعا في هذا الموسم لامبرر له ...

والاكثر حيرة .. هو استمرار مدربه محمود أبورجيلة في اطلاق تصريحات لاتتفق ومستوى الفريق وكأنه يريد بذلك الايهام بأمر لن يحدث ابدا .. وبالتالي سيتحول الى آمال .

ايها السادة ... الوحدة فريق عريق وواجبنا نحوه ان نقول له ولمدربه انه من الخطأ ان يسجل الفريق تراجعا بهذا الشكل ، والاكثر خطأ الاستمرار على ذلك دونما تجديد .. وهو ما اصبح يسجله الفريق من مباراة لاخرى ..

ان الوحدة محتاج للجماعية داخل الملعب لا من خلال الاعتماد على لاعب او لاعبين وهو يزخر بعدد كبير من ذوي الخبرة وبالتالي ذوي الحماس الشبابي ... فما الذي ينقصه ؟

هذا مايجب على أبورجيلة الاهتمام به ..

وقفات قصيرة

- ■ محمد فودة : أمل تصحيح المسار .. فانت من خيرة الحكام .
- ■ ادارة نادي الاتفاق : امامكم مشوار طويل فلاتخسروا كما خسر غيركم .
- ■ نادي الرياض : الى متى التجارب التدريبية ؟
- ■ فريق القادسية : هل نعتبر الاتحاد بداية المشوار ؟
- ■ الرئاسة العامة لرعاية الشباب : بعض اداريي الاندية في حاجة لدورة تدريبية .

...ي الاولى والممتاز في العاب القوى

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لالعاب القوى أسماء حكام بطولة المملكة الاولى للدرجة الاولى التي ستقام بالطائف يومي الخميس والجمعة الموافق ١٢ ، ١٣ من الشهر الحالي .. وحكام بطولة المملكة للدرجة الممتازة التي ستقام بالاحساء يومي الخميس والجمعة ١٢ ، ١٣ ربيع اول الحالي وذلك على النحو التالي :

حكام البطولة الدرجة الاولى

مدير البطولة : محمد بن تمشان .
سكرتير البطولة : محسن عبود العامودي .
فني البطولة : عبد الرحمن وصل الله الثبيتي .
حكم عام البطولة : محمد محمود شاكر .
اذن البدء : فهد صالح المنقور - عمر باقارش - احمد المولد .
حكم عام المضمار : خالد السعودي ويساعده الميقاتيون وقضاة النهاية .
حسين باسنبل - عائض الشهراني - عبدالرحمن تخته - عبد الرحمن المؤون - محمد قربان - يسلم فريح - محمد بسيوني - زكي حكيم .
قضاة النهاية : حامد ادريس - عبد الحميد الباحث - سعود القباع - على العتيبي - حسن الانسي - على عقيل الغامدي - احمد اسلم - عبد الشكور يماني .
حكم عام الميدان : سعود عبدالعزيز العنقري ويساعده ..

١ - طاهر هوساوي .
٢ - احمد الشهراني .
٣ - احمد الحازمي .
١ - ابراهيم الخشيبان .
٢ - حمد الحربي .
٣ - يعقوب يوسف .
١ - صالح السلامة .
٢ - محمد السالم .
٣ - محمد ابولين .
١ - عبد الرحمن البراك .
٢ - عبد الغني هلال .
٣ - خالد الحوشان .

التسجيل : محمد الضعيان - عبدالله البعيجان - احمد الجار الله .
لجنة الاحتكام : محمد بن بنعسان - محسن عبود العامودي - محمد شاكر - خالد السعودي - سعود العنقري .

□ حكام الدرجة الممتازة

مدير البطولة : مدير المكتب .
سكرتير البطولة : عبد الرحمن الشويمان .
فني البطولة : من المكتب .
حكم عام البطولة : شفيع محمد بكر الهوساوي .
اذن البدء : د . رضاء العايش - عبد الرحمن الاحمري .
حكم عام المضمار : عبد العزيز محمد رشيد ويساعده الميقاتيون وقضاة النهاية .
محمد العجلان - راشد الهميم - احمد راشد - عبدالله الخالدي - على العلقم - محمد الهدباء - فريحي الفريحي - احمد السعد - عباس تقي .
قضاة النهاية : فهد الرباح - عبدالعزيز الحربي - سالم الشمري - احمد غراب - ابراهيم ابويشيت - عمر المهنا - عادل الصبغ - جميل هلال .
حكم عام الميدان : فلاج الشنار ويساعده .

١ - عيد العتيبي .
٢ - حسين الحساوي .
٣ - يوسف العلي .
١ - سعد البويريد .
٢ - سامي الخضير .
٣ - محمد المقرب .
١ - محمود سالم التميمي .
٢ - راشد العويد .
٣ - سامي الرويشد .
١ - علي صالح العمير .
٢ - مهدي حكيم .
٣ - سعد الحرشان .

التسجيل : عبدالله الجربوع - على الرزين - زيد المهنا .

لقاءات هامة في ممتاز السلة

الانصار في مواجهة سهلة امام الوحدة

... ولقاء صعب للفتح امام الاتحاد

● كتب/ علي الاحمدي..

يتميز الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة السلة والذي بدأت اولى مبارياته يوم امس ويستكمل يوم غد بعد ان تقام اليوم مباراتان ضمن نطاقه.. يتميز بالهدوء وذلك على عكس لقاءات الاسبوع الخامس والتي جرت في الاسبوع الماضي واتسمت بالاثارة والندية..

● واليوم تقام مباراتان..

● الانصار × الوحدة..

يلتقيان على صالة مدينة الامير محمد ابن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة في الرابعة عصرا في مباراة تميل كفتها لصالح الانصار قياسا لما قدمه كل منهما من مستوى في الاسابيع الماضية.

يدخل الانصار مباراة اليوم وهو في المركز السابع بسبع نقاط - وبعد ان قدم مستوى جيدا امام الاهلي في الاسبوع الماضي رغم خسارته.. ويدخل فريق الوحدة اللقاء وهو في المركز التاسع بخمس نقاط وله مباراة لم تستكمل مع الفتح وظهر بمستوى مهزوز للغاية امام الهلال.. كل الظروف مهيأة للانصار في لقاء اليوم للكسب لكن ليس من المستبعد ان يعكس فريق الوحدة هذه التوقعات..

يحكم اللقاء وهيب خليل وعبدالاله الشريف..

● الفتح × الاتحاد..

كلاهما ظهر بمستوى جيد في الاسبوع الماضي.. فاز الفتح على الترجي (خارج ملعبه) وكسب الاتحاد لقاءه امام النصر - كل منهما يطمح لهدف - فالاتحاد يسعى لمواصلة المشوار نحو المنافسة على الصدارة - والفتح يطمع في الابتعاد عن مراكز المؤخرة..

يحتل الاتحاد حاليا المركز الثاني بتسع نقاط ويأتي الفتح في المركز الاخير بخمس نقاط وله مباراة في اليد.

بالرغم من الفارق بينهما في الترتيب والنقاط الا ان اللقاء لن يكون سهلا للاتحاد.. فالفتح من الفرق الجيدة واقامة المباراة على ارضه حيث تشهدها صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا تعطيه دعما أخر..

كل الدلائل تشير الى فوز الاتحاد لكونه الافضل مستوى وعناصر وخبرة.. لكن ليس من المستبعد ان يعلنها الفتح مفاجأة.. ولو حدثت فان الاتحاد سيفقد الامل في المنافسة بعد اسبوع فقط على تجدد ذلك.. في وقت سيكون الفتح في مركز افضل بل آمن من الهبوط.

يحكم اللقاء عبد الرحمن بدوي واحمد غراب..

وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الاخير بالدور الاول تستكمل اليوم مباريات الاسبوع بثلاث مباريات..

- حيث يلتقي على صالة نادي العمادة بالغاط في الثانية والنصف ظهرا فريقا الفيحاء وهجر في مباراة يأتي التفوق فيها لصالح الاخير رغم ان اللقاء على ملعب الاول..

- فيما يتقابل فريقا النجمة وعكاظ على ملعب الاول في الثانية والنصف ظهرا في مباراة متكافئة..

- وفي نفس الوقت تشهد صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر لقاء سهلا للخليج امام فريق الربيع.

وفي دوري ناشئي الممتاز تقام اربع مباريات ضمن لقاءات الاسبوع التاسع من الدوري..

ففي الدمام يتقابل فريقا الصفا والفتح في الواحدة ظهرا في مباراة متكافئة.

وفي الاحساء يلتقي هجر بالانصار في الحادية عشرة صباحا في مباراة تميل كفتها لصالح الانصار.

وفي الخبر يواجه فريق مضر في الواحدة ظهرا لقاء صعبا امام الاتحاد.

اما في المدينة المنورة فهناك لقاء سهل لأحد امام الاتفاق في الثانية والنصف ظهرا..

وتستكمل مباريات الدور الاول لدوري ناشئي الاولى باقامة خمس مباريات تمثل الاسبوع التاسع..

عكاظ × الربيع - على صالة مركز الملك فهد بالطائف، ٢,٣٠ ظهرا

النصر × السلام - على صالة الدرعية ١ ظهرا

العربي × الشباب على صالة النجمة، ١ ظهرا

الهلال × النهضة - على صالة الدرعية، ٢,٣٠ ظهرا

الطرف × الاهلي - على صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ١ ظهرا.

في سلسلة الكشف عن اوراق اتحاداتنا الرياضية

وفي ثاني لقاءاتنا مع المسئولين عن اتحاداتنا الرياضية المختلفة قمنا بزيارة للمسئول الأول عن اللعبة الشعبية الثانية والتي نالت قدرا كبيرا من الاهتمام والرعاية وهي لعبة كرة الطائرة حيث ذهبنا الى رئيس الاتحاد السعودي للعبة وهو في نفس الوقت وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب.. الدكتور صالح احمد بن ناصر حيث دار معه الحوار التالي:

صالح احمد بن ناصر رئيس اتحاد كرة الطائرة :

المركز الذي حققه المنتخب السعودي على المستوى الاسيوي يعتبر انجازا

مدرب المنتخب لا يرتقي للمستوى الذي نتطلع اليه.. ومنتخبنا يتفاوت مستواه بين يوم واخر

■ د. صالح ابن ناصر ■

■ منتخب المملكة لكرة الطائرة ■

الحلقة الثانية **اعداد: محمد السياط**

●● يقال ان هناك (مجاملة) لاشتراك منتخب المملكة للكرة الطائرة في دورة سيؤول بحكم منصبكم في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. بدليل انه المنتخب الوحيد من بين منتخبات الالعاب المختلفة الذي شارك في الدورة ؟!

- ليس الأمر كذلك .. فقد سبق الاعلان عن المنتخبات المشاركة في الدورة قبل بدايتها بوقت طويل .. كما وان هناك لائحة اقرها المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية السعودية .. وبالمناسبة فانا لست عضوا في المكتب التنفيذي .. والذي أوصى باسم المنتخبات المرشح مشاركتها الى اللجنة الاولمبية حيث رفعت بعد ذلك لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وأقرت من قبل سموه .. واللائحة التي اتبعها المكتب التنفيذي تنص على ان يشارك في الدورة المنتخبات التي حققت المركز الثالث على الاقل في أخر دورة عربية او المركز السادس في أخر دورة أسيوية .. وبالتالي تم تبليغنا باتحاد كرة الطائرة ومن قبل اللجنة الاولمبية السعودية بأن المنتخب له حق الاشتراك باعتباره حقق المركز الثالث في الدورة العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب .. ولقد بدأت صلتي بالبعثة ككل بعد صدور هذا القرار بحوالي ثلاثة شهور .. حيث صدر قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتشكيل بعثة المملكة المغادرة الى سيئول برئاسة سموه وتعييني نائبا لرئيس البعثة .. ومن هذا الوقت بدأت صلتي بالبعثة .. ولم يكن هناك مجال للمجاملة .. فلو حدث مثل ذلك ولو بنسبة ضئيلة جدا (١ ٪) فسأقابل ذلك بالرفض .. والاشخاص الذين لهم صلة بي في العمل على دراية تامة بطبيعتي في العمل لا اجامل ولا احب ان أجامل في امر على حساب الآخرين .. ومركزي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يحتم عليّ التعامل مع كافة الاتحادات بالمساواة .. وفي كثير من الأحيان ارفض ممارسة اي عمل يتعلق باتحاد كرة الطائرة وانا في مكتبي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وذلك لشعوري بأن مسؤوليتي الاولى كوكيل للرئيس العام لرعاية الشباب ثم مسؤوليتي عن اتحاد كرة الطائرة .. فهذا عمل يسعدني القيام به والاستمرار فيه الا انني لا أخلط بين هذا وذاك .. فاللائحة مهما كان نصها فستطبق على الجميع وهذا ما حصل بالفعل وفي اعتقادي ان هذا الامر سبق ايضاحه قبيل مغادرة البعثة من قبل اللجنة الاولمبية السعودية .

●● خسارة منتخب المملكة لكرة الطائرة غير المتوقعة من قبل المنتخب البحريني في سيئول احدثت اكثر من علامة استفهام !!

- هناك أمر سبق وان تحدثت عنه في اكثر من مرة .. وهذا الامر مثار نقاش دائم في اتحاد كرة الطائرة .. والمسألة تتعلق بتذبذب مستوى منتخب المملكة لكرة الطائرة .. وأقصد بذلك ان المنتخب عندما يجري مباراة وأمامه منتخب قوي يظهر بمستوى رائع يحقق من خلاله النتيجة المطلوبة وفي اليوم التالي يلعب المنتخب مباراة وأمام منتخب ذي مستوى لايرتقي لمستوى المنافسة بحيث يصبح هناك شبه تأكيد على كسب نتيجة اللقاء .. الا اننا نفاجأ بظهور المنتخب بمستوى مغاير وبنتيجة غير متوقعة وهذه المشكلة سبق وان تمت مناقشتها مع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب في السابق .. وللأسف لم يستطيعوا تحديد سبب معين .. سوى ان الامر (والمجمع عليه) يعود للاعبين أنفسهم .. فأمام البحرين نزلوا أرض الملعب وهم على معرفة وأن المركز الخامس من نصيبهم .. فإن فازوا على البحرين فلن يحققوا المركز الرابع وان خسروا فلن يخسروا المركز الخامس .. كما وان اللاعبين نزلوا لارض الملعب وبداخلهم شعور أكيد على كسب المنتخب البحريني خاصة وانه سبق لهم التغلب عليه .. فأي لاعب سواء كان في لعبة جماعية أو فردية يستهتر بالخصم ومهما كان مستوى الخصم الذي سيقابله .. فإنني أرى وبنسبة ٩٠ ٪ انه سيخسر المباراة .. فعندما شعر لاعبونا انهم خسروا شوطين في البداية امام البحرين بدأوا بالتحرك الفعلي .. ولكن كان الوقت متأخرا كما ان هناك اخطاء حصلت من المدرب فلقد كنت متواجدا في الصالة اثناء سير المباراة فلم اكن اتصور في حياتي ان فريقا متقدما ٦/١٤ ثم يخسر الشوط .. وهذا أسوأ ماحصل في مباراتنا امام البحرين وهذه مسؤولية يشارك في تحملها اللاعبون اولا والمدرب ثانيا فنقطة واحدة من السهل جدا اقتناصها في ظل هذا الفارق الكبير فلو كان لدى المدرب قدرة على التصرف الذكي لاختلف الأمر .. لقد كان هناك خطأ تحكيمي من قبل الحكم الثاني .. الا انني لا أود التحدث على الحكام مهما حدث .. لأن الفريق الذي لايستطيع تحقيق الفوز بجدارة فمن الأفضل الا يعلق اخفاقه على التحكيم .. فالمنتخب في تلك المباراة في وضع غير عادي .. حيث كان هناك ثقة لامتناهية من قبل اللاعبين على تحقيق الفوز .. وقد ابلغت الاستاذ صالح الزيد بأن يقوم بتوجيههم ولفت انتباههم لتجنب طريقة اللعب التي اتضحت في شوط المباراة الاول وهي ضمان النتيجة .. وبالفعل تم ذلك الا ان الأمر الأعظم حصل من قبل المدرب حيث وضع عليه الارتباك نتيجة الاخطاء التي حصلت من الحكم الثاني وركز على اخطاء الحكم بالرغم من الفارق الكبير لصالح منتخبنا ٦/١٤ .. ليخسر منتخبنا في النهاية ١٦/١٤ .. فهذه هي الأسباب التي ادت لخسارتنا امام البحرين .. وبالرغم من تحقيقنا للمركز الخامس الا انني حقيقة اشكر اللاعبين على هذا الجهد حيث ان منتخبنا هو الفريق العربي الوحيد الذي استطاع ان يأتي بعد عمالقة اللعبة في أسيا وهم الصين وكوريا واليابان والهند .. ولقد اطلعت على كتابات البعض حول المنتخب الهندي للكرة الطائرة .. وللأسف هؤلاء يكتبون عن منتخب الهند دون دراية فعلية عنه فالمنتخب الهندي يعتبر من المنتخبات الآسيوية القوية فأتمنى لو كان لدينا لاعبون كلاعبي المنتخب الهندي من حيث الطول وسرعة الحركة والتدريب الجيد .. لقد سبق لمنتخبنا التغلب عليه في المملكة وكان املنا في الفوز عليهم لنحتل المركز الرابع .. الا ان منتخبنا يلعب بمستويات متفاوتة بين اليوم والآخر .. وبالنسبة لجدول المباريات لا اعتراض عليه لسرياته على الكل بالرغم من ان المنتخب يلعب مباراة في المساء والاخرى في صباح اليوم التالي ولم يكن هناك سوى يوم واحد للاستراحة .. أود ان اشير الى ان المركز الذي حققه المنتخب على المستوى الآسيوي يعتبر انجازا بحد ذاته نظرا لقوة الفرق الآسيوية المشاركة .. وقد تفوق على كثير منها وتقدم على منتخبات المنطقة وعدد من الفرق الآسيوية فمن بين ستة عشر منتخبا مشاركا احتل المركز الخامس .. ولعل فرصته مستقبلا تأتي بمركز افضل ..

●● الحكم على اي مدرب يأتي من خلال تعرضه للمواقف الصعبة اثناء سير المباريات وكيفية تصرفه في الوقت المناسب .. ومن خلال ملاحظتك من مدرب منتخب الطائرة .. كيف ترى جدواه ؟!

- للأسف المدرب لايرتقي للمستوى الذي نتطلع اليه من حيث الكفاءة - فأنا صريح ولا أجامل - فلقد حضرت معظم مباريات المنتخب التي جرت في سيؤول .. واتضح لي - وهذا مانشكو منه دائما - من المدربين الكوريين - عدم التوفيق اثناء التصرف داخل الملعب .. فالفوز في الكرة الطائرة يعتمد بشكل كبير على بديهية المدرب وذكائه وحسن تصرفه اثناء اللعب .. قد يكون المدرب رائعا في اعداد الفريق والخطط التي يمليها للاعبين الا ان المشكلة تكمن في قدرة المدرب على كيفية التغيير والتصرف اثناء سير اللعب .. فالخطة في عملية مواجهة الخصم لاتأتي سابقة بل اثناء المباريات وهذا مايتطلب حسن التصرف من قبل المدرب في توجيه لاعبيه ..

●● اعتدنا وعند اقامة اي معسكر لمنتخب كرة الطائرة تخلف عدد من اللاعبين من الانضمام اليه ومن ثم ايقافهم !!

- لا أحبذ التعامل بقسوة مع اللاعبين .. وفي نفس الوقت لا أود ان اشعر بتقاعس لاعب عن تادية واجبه الوطني .. واقصى ما نستطيع فعله هو الايقاف وقد صدرت قرارات ايقاف بحق بعض اللاعبين .. وبالطبع فإن المتضرر من جراء ذلك ناديه واللاعب نفسه .. وهذه انما نوع من القرارات التأديبية .. وفيما لو تكرر نفس الخطأ وتأخر اللاعب عن الواجب الوطني بدون مبررات مقنعة فليس امامنا سوى شطبة نهائيا من اللعبة .. فيجب أن نكون جميعا في خدمة الوطن فإذا دعي اللاعب كأحد افراد اي من منتخبات بلاده فإن ذلك بالطبع شرف عظيم له .. واذا ما تأخر عن هذا الواجب فإن ذلك يعتبر تقاعسا عن خدمة الوطن .. وليس امامنا سوى الايقاف ثم الشطب وهذا مبدأ التعامل الرياضي .. حيث يوجد هناك انظمة ولوائح يجب مراعاتها واتباعها .. ولا اخفي عليك انني لأتألم حينما اوقع على قرار ينص بإيقاف احد اللاعبين .. الا انني مضطر لذلك .. فالانسان يجب ان يعمل بأمانة في مجال عمله وفق اللوائح والأنظمة المتبعة .. وكل ما أرجوه الاّ يتكرر مثل ذلك مستقبلاً خاصة وان تأخر اللاعبين يعد تأخيرا بالاعداد وبالتالي يدخل المنتخب او الفريق وهو غير مجهز بالشكل المطلوب .. ونحن كمسؤولين بالاتحاد نراعي ظروف الطلبة والموظفين بالقدر المكن ..

●● هناك تساؤل عن السبب في اقتصار عملية تخلف اللاعبين على معسكرات منتخب الطائرة فقط ؟!

- ليس الأمر كذلك .. فبحكم عملي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ارى ان هناك لاعبين يتخلفون عن معسكرات المنتخبات التي يشاركونها .. الا ان التهديد بالايقاف ربما يصبح الدافع بانضمامهم للمعسكرات ولم يسبق للاعبي منتخب الطائرة وان تخلفوا عن معسكر المنتخب فيما عدا هذا العام .. ولم يسبق وان كان هناك ايقاف للاعبين بسبب تخلفهم عن المنتخب فيما عدا العام الحالي وكما ذكرت .

●● لعبة كرة الطائرة يقال انها تاتي في المرتبة الثانية بعد كرة القدم من حيث المتابعة الجماهيرية .. إلاّ ان ذلك لم يسهم ببروز لاعبين ذوي مواهب في الأونة الاخيرة كما هو الحال في السابق بالرغم من توفر الامكانيات ؟

- في كل الألعاب نجد أن اللاعب الموهبة من الصعوبة تكراره مثل بيليه وعدد آخر من اللاعبين وفي مختلف الألعاب الرياضية .. الا انه بين فترة وأخرى يبرز بعض الوجوه الجديدة ذات المستوى الجيد .. الا ان هناك مأخذا على الأسرة الاعلامية - والتي ارى انني واحد منها - حيث التركيز على لعبة واحدة (كرة القدم) ولايتم البحث عن اللاعب البارز في بقية الالعاب المختلفة من كرة طائرة ويد وسلة وغيرها .. ومن ثم اعطاؤه حقه .. وهذا الامر يكاد يكون طبيعيا فلعبة كرة القدم ذات الشعبية الأولى على الصعيد العالمي .. الا انني ارى بروز بعض الأقلام الصحفية في صحفنا المحلية وقد بدأت تهتم بالألعاب المختلفة وهذا أمر يدعو للتفاؤل وبالذات منذ العام الماضي .. حيث يوجد اشخاص تجتذبهم الالعاب المختلفة وهذا امر حسن للغاية .. فهنا يأتي دور الاعلام بوجوب التركيز على بعض اللاعبين والبارزين منهم دون تركيز على لعبة معينة .. كما ان الاعلام له دور فعال في جلب اللاعبين نحو بقية الالعاب .. ولا اقول انه يجب مساواة الالعاب المختلفة من حيث التغطية الاعلامية مع كرة القدم فهذا أمر يخالف الواقع الا انني ارى ضرورة اعطاء ولو ٣٠ ٪ من الاهتمام للالعاب المختلفة وما من شك فسيساعد ذلك كثيرا .. وانا الآن مطمئن على الوضع الحالي حيث أصبح هناك تطور ملموس في الصفحات الرياضية تجاه الالعاب المختلفة وهذا شيء طيب حيث لم تكن النسبة في السابق تتجاوز ٥ ٪ ..

تطور الصحافة الرياضية يساعد في بروز اللاعبين الموهوبين

●● كانت المنافسة بين الفرق في السابق اكثر احتداما من المواسم الاخيرة ؟!!

- تراجع مستوى بعض الفرق سبب رئيسي ومباشر في حدوث هذا الأمر .. وفي اعتقادي ان موسم هذا العام سيختلف عن الموسم الماضي من حيث التنافس وارتفاع المستوى وأرى ان هناك اربعة فرق ستتنافس وبقوة على بطولتي الموسم وهي الهلال والاتحاد والأهلي والنصر .. حيث ارى انهم فرسان الرهان للموسم الحالي .. كما وأن لدينا متسعا من الوقت (٦ شهور) بحيث تؤدي الفرق لقاءاتها بارتياح تام ..

وفي الموسم الحالي ارى ان الفرق مكتملة من حيث الجهاز الفني فبعض الفرق واجهتها مشاكل في هذه الناحية خلال الموسمين الماضيين .. الا ان الفرق وفي هذا الموسم احضرت المدربين ومنذ وقت مبكر وسيساهم هذا في إرتفاع المنافسة بين الفرق .. ونحن كمسؤولين في اتحاد اللعبة نسعد كلما زاد عدد الاندية المتنافسة .. وكلما أصبحت البطولة بالنسبة للدوري غير واضحة المعالم حتى أخر الاسبوع .. لان هذا يعطي طابع الاثارة على المسابقة ويجعل الجماهير تقبل على اللعبة اكثر فاكثر ..

في تعقيب على «من هو بداله» : رئيس الرمة: السالم هو المقصود وله جهد كبير في مجلس الادارة..!!

المكرم المشرف على الملحق الرياضي بجريدة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد دهشت لما كتب في «الملحق» يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/٢٧هـ.. وعلى صفحته الاخيرة.. حيث ذكر الكاتب ان فريق الرمة بالبدائع كان يرافقه مدرب «اي كلام» وليس لديه اي الملم بكرة القدم وذلك في مباراته امام الحزم..

وليقيني التام بأن هذا الكلام لا يعبر الا عن وجهة نظر كاتبه فقط.. والذي - في اعتقادي - انه استقى تلك المعلومات نقلا عن احد اصدقائه.. ومن هنا اود توضيح ما يلي:

اولا: ان المدرب المقصود هو الاخ عبدالله السالم احد اعضاء مجلس الادارة.. وكونه لا يعلم شيئا عن كرة القدم ومدرب (اي كلام) فهذه توقعات واستنتاجات الكاتب فقط.. ولكن الحقيقة عكس ذلك تماما.. فالاخ السالم يبذل جهودا جبارة وله فضل كبير بعد الله على النادي.. كما وانه مسئول عن اشبال كرة القدم ويحز في النفس ان يكون جزاؤه التجريح والتهكم من قبل صحيفة نكن للعاملين فيها كل تقدير واحترام..

فالعمل في الاندية الرياضية خصوصا اعضاء مجلس الادارة بدون مقابل كما يعلم الجميع فالانسان عندما يبذل الجهد والعرق والوقت في خدمة شباب بلاده.. يجب ان يحترم ويشكر لا ان يهضم حقه ويزدرى فهو بحاجة لدعم معنوي يدفعه للعمل المخلص..

عزيزي المشرف على الملحق: انني على ثقة بأن قلوبكم مفتوحة للجميع ولن ترضوا الاساءة لاحد لذا اردنا التوضيح آملين لجريدتنا الغالية دوام التقدم والنجاح..

رئيس نادي الرمة بالبدائع
عبدالله علي المنيع

■ المحرر:

لم نكن نقصد الاساءة للمدرب عبدالله السالم الذي يحتل مقعدا له في عضوية مجلس الادارة..!!

.. ونحن نؤكد على انه سأل مدربه عند حدوث تغيير الحارس في تلك المباراة بقوله - من هو بداله..؟؟

عموما.. لماذا تلك الحساسية المفرطة..؟ وتقبلوها من باب المداعبة.. ليس الا..!!

كارلوس البرتو يشكل منتخبا ثانيا للامارات.. ومعسكر اعداد لتصفيات اسيا الاولمبية

مارادونا يشارك في لقاء الوصل وباير ميونيخ

□□ دبي - احمد الرشيد.

يتوقع ان يشارك النجم العالمي مارادونا في اللقاء الودي الذي سيقام في دبي بين فريق كرة القدم بنادي الوصل وفريق بايرن ميونيخ بطل المانيا الغربية.. حيث يجري المسؤولون بنادي الوصل حاليا مفاوضات مع النجم العالمي للمشاركة في هذه المباراة والتي لم يتحدد بعد موعدها حيث طلب مارادونا اقامتها في الاول من شهر مارس القادم، فيما كان موافقة فريق بايرن سابقة على اقامة المباراة في منتصف الشهر الجاري.

وتقوم ادارة نادي الوصل باتصالات مكثفة للتنسيق بين ظروف مارادونا وارتباطات الفريق الالماني لتحديد موعد اقامة المباراة.

□ كارلوس البرتو □

□ مارادونا □

منتخب رديف لمنتخب الامارات

اعلن كارلوس البرتو مدرب المنتخبات الوطنية تشكيل منتخب الامارات (ب) الذي سيكون رديفا للمنتخب الاول وستجري اولى مبارياته التجريبية على ملعب نادي النصر بدبي امام منتخب الشباب القطري وسيلعب الفريق مباراتين مع منتخب الشباب البحريني يومي الثلاثاء والخميس القادمين. كما سيقوم اتحاد الامارات لكرة القدم بتنظيم دورة رباعية يشارك فيها منتخب الامارات (ب) الى جانب فرق مصر والسودان والهند على ان تبدأ الدورة يوم ٢٥ ديسمبر القادم.

وحول استعدادات منتخب الامارات الوطني الاول لتصفيات اسيا لدورة سيول الاولمبية قال كارلوس البرتو مدرب الفريق ان معسكر الاعداد سيبدأ يوم ٧ مارس القادم حيث سيلعب المنتخب ٦ مباريات تجريبية قبل اولى لقاءاته في هذه التصفيات والذي سيكون في بغداد امام منتخب العراق يوم ٢٧ مارس القادم. وسيقوم اتحاد الامارات لكرة القدم بمخاطبة اتحادات كرة القدم في كل من المملكة العربية السعودية والكويت

وكوريا واليابان ومصر من اجل الاتفاق على اقامة مباريات ودية مع منتخب الامارات الوطني ومعلوم ان مجموعة منتخب الامارات في تصفيات اولمبياد سيئول تضم الى جانبه فريقي العراق والاردن.

ابدع الرائد.. وتاه الأنصار فكانت النتيجة ٢/صفر

المدينة المنورة - علي الاحمدي:

تمكن فريق الرائد رغم الظروف المحيطة به من الفوز على فريق الانصار بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة والتي انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اقتنص عبدالله الخميس كرة افلتها حارس الانصار بكر هوساوي ليكملها في المرمى مسجلا من خلالها الهدف الاول للرائد وبعد ٥ دقائق فقط انطلق الخميس بكرة من الجهة اليمنى حولها رائعة على رأس عبدالرحمن الراجح لم يتوان الاخير في ايداعها قوية على يمين الهوساوي .

قدم الرائد في هذه المباراة مستوى جيدا وبالذات في الشوط الثاني بينما لعب الأنصار أسوأ مباراة له .. جاء الشوط الأول مملا ورتيبا من الجانبين .. لم يكن هناك حماس ولم تكن هناك خطورة باستثناء فرصة تهيأت للراجح من الرائد طوح بها بعيدا بالرغم من انكشاف المرمى امامه بعد كرة جلاها مدافع الانصار حسن عثمان .. انحصر اللعب في منتصف الملعب واعتمد الفريقان على الباصات الطويلة التي غالبا ما تكون مقطوعة .. لا شيء في هذا الشوط سوى كرتين اصفرين نتيجة للالعاب الخشنة .

وفي الشوط الثاني كانت البداية جيدة للرائد تهيأت لمهاجمه الراجح فرصة بعد ثلاث دقائق من البداية اضاعها .. واستمر الرائد في ضغطه بعد ان امتلك زمام المباراة في كافة الخطوط وتمكن من تسجيل هدفين نظيفين في وقت ارتبك فيه لاعبو الانصار وظهروا جميعا بدون استثناء كأنهم يلعبون الكرة لأول مرة .. لا فن ولا مهارة ولا تكتيك بل لعب عشوائي وخشونة لا داعي لها .. لم يقدموا اي شيء يمكن ان نتحدث عنه ، ولم يرسموا اي هجمة ممكن ان نقول عنها ايجابية .. كرات مقطوعة ، وتوتر في الاعصاب وصراخ على الفاضي.. هذا في الوقت الذي استمر الرائد في سيطرته على وسط الملعب ، لم يتراجع افراده وقام دفاعه بالمهمة على اكمل وجه الامر الذي جعل حارس مرماه مرتاحا طوال شوطي المباراة .. فيما شكل هجومه خطورة على مرمى الانصار وبالذات في الهجمات المرتدة نظرا لسرعة لاعبيه .

حفلت المباراة بصفة عامة بالشد العصبي خاصة من قبل لاعبي الانصار بعد شعورهم بالهزيمة .. لم يجد الحكم وسيلة سوى استعماله للكرت الأصفر خمس مرات، مهددا باللجوء للاحمر ان تطلب الامر ذلك ، بل انه كاد ان يلجأ اليه ، ولكنه فضل التريث خشية اتساع الشد والتوتر .

على كل استحق الرائد الفوز فقد لعب له واستحق الانصار الهزيمة لانه دخل المباراة وكانه الفريق الذي لا يهزم «اعلى درجات الغرور ».

لقطات:

حكم المباراة محمد السماحي وكان التحكيم جيدا ولكنه كان متسامحا مع لاعبي الانصار.. فالكرت الأحمر كان من المفروض ان يبرز لاثنين من لاعبيه ان لم يكن لخشونتهما فانه لسوء سلوكهما .

لعب افراد الرائد للفوز فكان لهم وتفرغ افراد الانصار للخشونة لتضيع النتيجة .

تحية تقدير لمدرب الأنصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل ، فرغم خسارة فريقه ورغم توتر اعصاب لاعبيه الا انه كان هادئا، تقبل الهزيمة بروح واخلاق عالية .

جمهور الانصار تخلى عن فريقه في النهاية وتحول لتشجيع الرائد.. لهم حق .

ابرز الحكم خمسة كروت صفراء لفهد المطيري والتودلي وابو قريحة من الرائد وايوب غلام وعثمان صقر من الانصار.

مثل الرائد: محمد ابو قريحة ، عبدالعزيز الشيب، محمد التودلي، سعد فهد البذرة ، فهد علي المطيري، يوسف مبارك ، صالح المبارك ، فهد السليمان (ابراهيم الشريف) مغنم النجدي، عبدالله الخميس، عبدالرحمن الراجح، فهد ابراهيم.

مثل الانصار: بكر هوساوي ، احمد خليل ، حسن عثمان ، ايوب غلام ، خالد خيارهم (احمد الحاج) عبدالله الشريف، عثمان صقر، حسن المحضار، عبدالعزيز الشريف (حسن الفريدي) وليد شرقي، موسى مرزوق .

٦٠ الف ريال مقابل عدوله عن التسجيل في الهلال..!!

لاعب جيد في طريقه للتسجيل بفريق الهلال ذو امكانات فنية تؤهله لشق طريقه بكل اقتدار ونجاح اذا سارع الهلال في تسجيله واتاحة االفرصة له..

رئيس مجلس ادارة ناد اخر وصله خبر ذلك اللاعب عن طريق لاعب سابق بناد منافس للهلال.. اقتنع بتسجيله لذلك اللاعب في صفوف فريقه الذي هو بحاجة ماسة لمثل ذلك اللاعب لعدم وجود اللاعب المقتدر في مركز راس الحربة... وقد طلب من اللاعب السابق اقناع اللاعب الجديد والذي تسوده رغبة التسجيل بالهلال.. ولا غيره على ان يدفع له مبلغ ٦٠ الف ريال مقدما قبل الوقوف على مستواه.

.. اللاعب السابق لا يزال يحاول اقناع لاعب المستقبل الهلالي بصرف النظر عن الالتحاق بالهلال والتسجيل بالفريق الآخر حيث سيكون له «نصيب» مقابل «توسطه» بين الطرفين..

ورغم ان الهلال تباطأ في تسجيل اللاعب حتى الان.. الا ان الاخير لا يفكر في غير الهلال بديلا.. والايام القادمة ستكشف كل جديد في وضع اللاعب الذي من المتوقع له ظهور مميز كما حدث للاعب سعود الحماد.. ويا ترى من سيفوز بذلك اللاعب..؟؟


□ سعود الحماد □

على غرار.. يا فرحة ما تمت.. اقول.. يا مقابلة ما تمت..!!

... الزميل منصور المسبحي من اسرة برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني... قرر استضافة توم كوين مدرب المنتخب السعودي لكرة السلة العائد مؤخرا من الكويت بالمركز الثاني في بطولة دول مجلس التعاون.. وذلك في لقاء «ساخن» ومثير كما توقعه المسبحي الذي كان قد استعان بمجموعة من الاسئلة الفنية المتعلقة بلعبة كرة السلة الى جانب الاتهامات الموجهة لشخص «كوين» والتي حملته مسئولية هزيمة المنتخب امام منتخب الكويت.. وبالتالي ضياع البطولة..

بالطبع الزميل المسبحي توصل لتلك الاسئلة من جانب الزميل خالد القضيب الموفد الاعلامي لتلك البطولة.. وكان «كوين» قد اعطى المسبحي «ركبة» اذ لم يأت في الموعد والمكان المحددين للمرة الاولى ولذلك توجه لمبنى التلفزيون... وقبل بدء المقابلة.. التقى المسبحي بالمترجم المرافق لكوين واخبره بنوعية الاسئلة المطروحة ليصبح المدرب على علم مسبق بالحوار الذي سيكون عليه..

.. المترجم... اخبر كوين بعناصر الحوار الذي سيتم بعد دقائق.. وهنا رفع يده حيث طلب «وقت مستقطع» وكأنه في مباراة سلة مبينا عدم استعداده للقاء التلفزيوني محتجا على ان الاسئلة فنية «بحتة» وانه على علم بمن قام بصياغتها. وقال ايضا انني لن اوافق على قبول تلك «المحاكمة».. ولهذا طلب السماح له بالانصراف دون اي اعتذار لعدم موافقته على الحوار «القضية»..

.. الله يهداك.. يا منصور.. كان «لخمته»... مباشرة بالاسئلة دون اشعاره من قبل.. ما دريت انه «خواجه» ما «تطوفه» تلك المحاولات..

[توم كوين]

يا سكرتير: هات «المسير»..!!

مجلس ادارة ناد باحدى المدن الصغيرة.. ظل لفترة طويلة يعاني من نقص عدد الاعضاء اذ لم يجد النادي من تتوفر لديه رغبة الفوز بعضوية مجلس الادارة رغم وسائل الاقناع والمحاولات الجادة.. حتى حفلات العشاء التي كان يقيمها بين فترة واخرى لكسب ود عدد من الاشخاص لم تكن مجدية.. فلا احد يتقدم للتربع على كرسي مجلس الادارة..

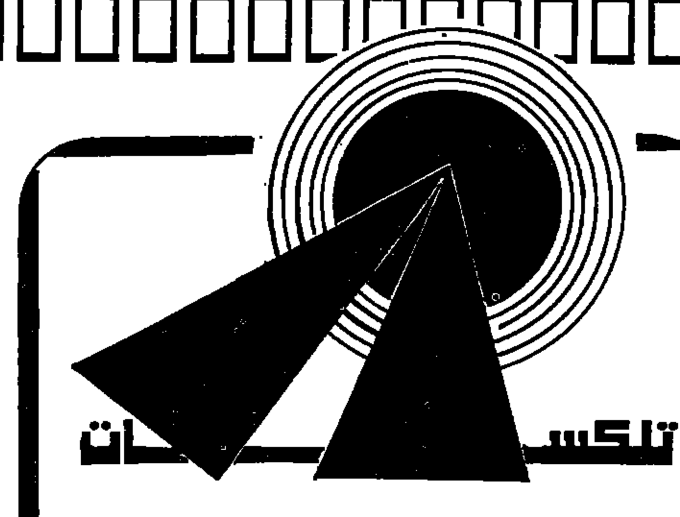
ومرت الايام .. والوضع كذلك الى ان عرف احد الاشخاص ممن ليست له اي صلة بالرياضة برغبة النادي «اللامذكور» واحتياجه لعدد من الاعضاء.. فالاعلان عن وجود «شواغر» في مجلس الادارة انتشر في كل ارجاء المدينة.. ولهذا توكل على الله.. وتوجه للنادي وقام بتعبئة نموذج طلب العضوية.. وبالطبع كانت الموافقة على قبوله وبدون تردد.. وكان نشطا متواجدا بالنادي على مدى شهر كامل..

وفي اليوم الثلاثين ومن كرسي رئيس مجلس الادارة حيث منصبه الجديد ـ اسرع من الصاروخ ـ طلب من سكرتير النادي سرعة احضار «المسير»..

وهنا اجابه السكرتير.. اي مسير يا افندم..؟؟

الرئيس: فيه غير مسير الرواتب..؟

وذهل السكرتير لانه لم يكن على معرفة تامة بالرئيس الذي توقع ان هناك «مرتبا» له مع نهاية كل شهر.. وحينما اخبره بعدم وجود مرتبات لاعضاء مجلس الادارة ودع الرئيس ناديه قائلا.. وش الفائدة من اضاعة الوقت بدون فلوس.. و «توبة» اذا «طبت» رجلي ناديكم «قصوها»..




تلكسات

□ طلال بن سعود:

نرجو أن لايكون تأجيل بحث نتائج منتخبنا في بطولة دول مجلس التعاون لكرة السلة من الاجتماع السابق حتى «اشعار آخر».


□ طلال بن سعود □

□ فريق الأهلي لكرة القدم:

نحيطكم علما أن فريق الرائد تمكن من الفوز على الانصار وعلى الانجيلة الصناعية بهدفين دون مقابل!




□ عبدالله الناصر □

□ الحكم عبدالله الناصر:

الا من توضيح حول احتساب ضربة الجزاء المشكوك في صحتها أولا.. ثم اليس من باب الانسانية ايقاف اللعب للنظر في موضوع اصابة لاعب الاتفاق عبدالحليم عمر.




□ مانيلي □

□ مانيلي:

هل تعتقد أن فريق الهلال.. وبغياب قائده صالح النعيمة سيملك دفاعا قويا وبثلاثة لاعبين فقط.. نقول ذلك بمناسبة استبدال سلطان المهنا.



□ محمد ابوسبعة □

□ محمد أبو سبعة:

سؤال بريء جدا.. هل فكرت بمعايشة أوضاع ناديك ـ الرياض ـ عن قرب بدلا من المتابعة بواسطة الهاتف..؟!

٣ ساعات في البطحاء ولم يجد ضالته

شاهد المخبر (المتجول) مساعد مدير كرة قدم باحد الاندية الممتازة يهم بالركوب في سيارته في احد مواقف السيارات بشارع البطحاء في الرياض وعليه علامات الاعياء الشديد.. واقترب منه (المخبر) وساله (عسى ما شر) فأجابه (المساعد) قائلا.. لقد امضيت ٣ ساعات متجولا وسط الاسواق ابحث عن حقيبة سفر..!! انا في امس الحاجة لها هذه الايام..؟! الا انني لم اجد ضالتي.. عندها دهش (المخبر) فاسواق البطحاء تعج بالاصناف المختلفة من الحقائب وبمختلف الاحجام.. وبعد الاستفسار حول هذا الامر اجاب (المساعد) قائلا لم تكن العقبة في عدم وجود الحقيبة بل في عدم وجود حقيبة الوانها تطابق شعار النادي...

كانت صداقة منصب اهـ يا زمن

.. كان هو الكل في الكل.. تفضل هنا.. واسترح هناك ويا اهلا ويا سهلا.. وفجأة تغيرت الاحوال.. والسبب لانه تولى مهمة ادارية في الصحيفة حيث اصبح مديرا لمكتبها في نفس المنطقة بعد ان كان محررا رياضيا.. سبحان مغير الاحوال.. بعد كل تلك الهيلمة من قبل المسئولين في احد مكاتب رعاية الشباب لذلك الرجل.. اصبح عندهم بعد تحوله للمهمة الجديدة «شيء عادي».. لا تقدير ولا تعبير ولا سلام ولا كلام.. مع ان المفروض ان تكون العلاقة اوثق لا سيما وان الوظيفة الجديدة «مدير»..

ولكن فعلا بعض الصداقات «صداقات منصب فقط» وكلها نفاق (وقت الحاجة) واذا انتهت ـ الكل في طريقه.. وصداقة المسئولين في ذلك المكتب تندرج تحت هذا النوع.. هذا ما اتضح وانكشف.. اهـ يا زمن..

□ عبدالعزيز الشرقي □

الشرقي: يا جماعة كفاية..!!

تلقى الملحق الرياضي اتصالا هاتفيا من كابتن فريق احد للسلة عبدالعزيز شرقي مقرونا بعتاب قائلا.. يا جماعة.. كفاية «حش» انا ما استاهل.. انا القاها منين والا منين..!!

ونحن نقول.. خلاص لا تزعل يا ابو «مي».. بس قلنا ليه ما انت لاعب مباراة يوم غد امام الاهلي..!

على فكرة.. الشرقي يقوم الان بمشروع خير كان المؤمل ان تقوم به ادارة احد.. لكن للاسف ادارة احد باستثناء «علي فودة» ما احد لاقيها.. اخر العهد بها سنة الممتاز..!

حكم يجتاز «السور» بنجاح..!!

حكم كرة قدم ـ درجة ثانية ـ يعمل «كشاف» في فرق الحواري لمتابعة النجوم البارزين ويؤدي دور «الواسطة» مع الاندية حيث يأخذ «حقه» مقابل تسجيل اي لاعب..!!

ونظرا لميوله الى احد اندية الرياض.. فان كل اللاعبين الذين يقوم بالعثور عليهم يسارع في طلب تسجيلهم بذلك النادي.

حدث مرة ان ابلغهم بلاعب بارز له مكانته في ناديه وعلى مستوى منتخب الشباب حاليا.. ولانه موهبة كبيرة.. فقد طلب رفع «مخصصه» في تلك الصفقة .. وجاء الرفض من قبل النادي الذي ينتمي اليه.. ولان اللاعب بيده.. فقد توجه به الى ناد اخر.. وهو النادي الذي يلعب له حاليا حيث قام بتسجيله بعد ان قبض مبلغا اكبر من المعتاد..!

وما ان عرف مسئولو النادي الاول بما قام به «الحكم».. الا وقد اعدوا له مقلبا ساخنا.. اذ قدم للنادي مرة اخرى وبيده لاعب جديد.. وبعد اغلاق ابواب النادي... تم التفاهم معه «على طريقتهم الخاصة» كنوع من رد الجميل في مقابل تسجيله لاعب بالفريق الاخر..

واخيرا.. طلب مغادرة النادي وحيث ان الابواب مغلقة.. لم يجد طريقة سوى ان «يتشعبط» سور النادي على طريقة (صرامين) النخيل.. والله تستاهل..!!

عساك مبسوط..!!

رئيس لجنة حكام فرعية لكرة القدم باحدى المناطق توجه مباشرة الى رئيس مجلس ادارة ناد فاز فريقه على منافسه التقليدي بعد سنوات عجاف.. وذلك بعد نهاية المباراة ليقدم له خالص التهاني والتبريكات القلبية بمناسبة الفوز.. وكان قد رسم «قبلة» حارة على «رأس الرئيس».. وقال له طال عمرك.. عساك مبسوط من الحكام الذين قمت باختيارهم شخصيا لمباراة فريقكم لمعرفتي بانهم سينالون اعجابك.. واذا «ترغبهم» لمباريات قادمة.. فلا مانع لدينا.. المهم.. خبرونا..!!

بلاغ بمغادرة الحافلة بين الشوطين!

من باب التعاون .. وسعيا لتوطيد العلاقة بين الناديين قدم فريق لكرة القدم الى احدى المدن للعب مباراة رسمية امام فريق اخر منافس للنادي الذي يريد بناء علاقة صداقة ومحبة .. ولذلك قرر الأخير ان يضع «اوتوبيس» النادي تحت تصرف الفريق طوال تواجده في هذه المدينة منذ قدومه وحتى مغادرته . ويبدو ان تلك الخطوة لم تكن صادقة .. وانما لغرض في نفس يعقوب .. فهذا النادي يتطلع الى الحاق الهزيمة بمنافسه ليتعثر.. وحتى يتمكن من اللحاق به بواسطة الآخرين.

ومع نهاية الشوط الأول بهزيمة الفريق «المحتفى» به باكثر من ثلاثة اهداف.. تلقى سائق الحافلة بلاغا من مسؤول كبير بناديه يفيده بالتحرك فورا ومغادرة الملعب بين الشوطين لان ذلك الفريق لا «ينفزى» به !

لاعبو ذلك الفريق.. قالوا الحمدلله سيارات «الليموزين» متوفرة .. و«منه» الله ولا خلقه !!

ما نبيه !!

وقع زميل في احدى الزميلات في موقف حرج للغاية تعرض له من قبل مسؤول بنادي الهلال اعلن في تصريح غير قابل للنشر بأنه شخصيا ونيابة عن النادي غير مرتاح جدا لترشيح ذلك المحرر ضمن الوفد الاعلامي المرافق لفريق الهلال الى تونس للمشاركة في البطولة العربية لكرة القدم .

وقال ان النادي كان يرغب من تلك الصحيفة ان توفد محررا آخر تم تحديده بالاسم من قبل النادي.. لكن الصحيفة قررت ان عملية الاختيار مسألة خاصة تتعلق بالجريدة.. وظروف القسم الرياضي!

احدهم علق قائلا ان الشخص غير المرغوب به سوف يجلس على «كبود» الهلاليين في الداخل .. والخارج !!

انا خايف تقول.. مجاملة !!

محرر رياضي وحكم في لعبة جماعية .. وقعت بيده مقابلة صحفية اجراها مندوب الجريدة التي يعمل بها في احدى المدن مع لاعب في اللعبة التي ينتسب لها ذلك الحكم «الصحفي»

ووجد اثناء المقابلة ان اللاعب امتدحه واشاد بمستواه في التحكيم ضمن مجموعة من الحكام .. لكن «المندوب» فضل شطب اسم «الزميل» الحكم .. ومع ذلك وبدون «مجهر» اكتشف الاسم .

الذي حدث ان الزميل طالب باعادة اسمه في المقابلة على اعتبار انه «سقط سهوا» اما المندوب فقد اعتذر من الزميل وقال انه تعمد ذلك حتى لا يتوقع انها مجاملة !

محرر اصابات اللاعبين !

محرر رياضي في احدى الزميلات له شهرة واسعة في اخبار اصابات اللاعبين .. اذ لا «يطوف» يوم او يومان بدون ان تجد خبرا يتقدمه اسمه بتعرض لاعب او مجموعة من اللاعبين للاصابة .. وان فريقهم سوف لن يشركهم في المباراة القادمة !

المشكلة ان جمهور ناد كبير كالهلال دائما ما يتساءل عن صحة تلك الاخبار التي تتناول لاعبيه .. وفجأة .. لا اصابة ولا هم يحزنون .. فكل ما في الامر انه حدث التباس وسوء فهم من قبل المحرر والذي كلما شاهد لاعبا يأخذ قسطا من «المساج» لراحة اعضاء الجسد.. سارع الى صحيفته لنشر خبر اصابة اللاعب .. وانه حاليا تحت العلاج .

فعلا يبغى له شخصيا «مساج»!!

تعيش و«تعلّق» على غيرها!

توجد احد الزملاء في الصحافة الرياضية الى مبنى التلفزيون بطلب اجراء تجربة له في مجال التعليق على مباريات كرة القدم وذلك فور استماعه الاعلان الخاص بطلب معلقين ومعدي برامج رياضية في برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني..

وقد تمت الموافقة على طلبه على ان يتواجد بملعب الملز للوصف على مباراة جرت مؤخرا كنوع من الامتحان لمعرفة نجاحه ام فشله.

وحضر فعلا قبل الموعد المحدد.. واعد له مكان خاص وملائم جدا.. وروعي ايضا خدمته في كل الامور التي طلبها من شاي وماء.. مع تزويده بقائمة اسماء الفريقين .

الزميل استرسل في التعليق.. وتمنى ان يحالفه النجاح مع نهاية المباراة.

لكن كانت المفاجأة والتي اصابته بالذهول.. فالكلام الذي ردده على مدار ساعة ونصف في الوصف على المباراة طار في الهواء حيث اكتشف ان هناك خطة لايقاعه في ذلك «المطب» وقد اكل المقلب وشربه بسلامة الله.. فالتعليق لم يتم تسجيله.. وظهر شريط التسجيل نظيفا وسليما من «صوته» ١٠٠٪ ..

تعيش وتأكل غيرها..

سامحونا !!

وحدة الصف بنادي الاتحاد.. ضرورة ملحة

منذ ان استلم د. عبدالفتاح ناظر قيادة السفينة الاتحادية كنت متفائلا الى ابعد الحدود ان يصل بها الى شاطيء الأمان نظرا لحنكته في القيادة حيث يعد ربان سفينة ماهرا يمتلك من القدرات والامكانات التي تؤهله تجاوز الصعاب.. وبناء (عميد) جديد لناد متكامل يحتل مكانته في طليعة الأندية السعودية.

في بدء الأمر تمكن من توحيد الصفوف.. وتوحيد كلمة الاتحاديين التي لم تجتمع من قبل مما ادى الى الانقسام داخل النادي وظهور عدة تكتلات كادت ان تعيق النادي بحيث ليس بمقدوره الوقوف على اقدام قوية وصلبة يستعيد بها مكانته المسلوبة والتي يتغنى بها انصاره.. وان كان الماضي.. عهدا وانتهى.. وعلى غرار ليس الفتى من يقول كان أبي!!

فانه كان من الواجب على كل اتحادي صميم ان يتناسى أمجاد الماضي ليبدأ التفكير السليم والمنطقي لاعادة الكيان.. العميد الى سابق مجده.. من صولات وجولات.. وبطولات.. لا ان يقف موقف المتفرج لحركة الانطلاقة التي تشهدها الأندية الأخرى.. ولا يصنع شيئا سوى الانبهار بموقف الأندية التي كان تاريخها متواضعا بالمقارنة بالعميد.. ومع ذلك سارت قوافل تلك الأندية.. بينما الاتحاد (في مكانك سر) ان لم يكن قد سجل تراجعا وعلى طريقة خطوة للامام.. خطوتين للخلف!!

ان مشكلة ناد عريق.. كالاتحاد.. هي ليست وليدة اليوم.. فتاريخها يعود الى سنوات مضت.. ليس من السهولة بمكان تقصي جذورها.. وحل معضلاتها بين يوم وليلة.. فالأمر يتطلب وقفة جماعية وادراك حجم المشكلة.. وابعادها في التأثير على مسيرة الاتحاد.. وقبل ان تتقاذفه الأمواج ليصبح في طي النسيان.. ومجرد حضارة سادت ثم بادت..

بالتأكيد هناك مشكلة أو عدة مشكلات متداخلة تساهم معا في صنع الاخفاق الاتحادي.. وبالطبع فان المقربين من النادي يعرفون كل كبيرة وصغيرة.. ومن خلال (جمع الشمل) و (وحدة الكلمة) لرأب الصدع.. وترميم الانهيار في صفوف الكيان الواحد.. أصبح ضرورة ملحة.. فالاتحاد ليس ملكا للاتحاديين وحدهم!! ومشكلته التي يعتقد البعض انها (داخلية) ولا شأن لأحد غيرهم.. مناقشتها هو أمر خاطيء جدا.. إذ اننا جميعا غيورون على كل أندية بلادي.. ولا شك ان الاتحاد في مقدمتها لأسباب عديدة لعل أهمها: مكانة وتاريخ العميد ثم ما يحظى به من قاعدة جماهيرية كبيرة..

اذن لماذا تظل خطوات الاتحاد مهزوزة ومتعثرة..؟

ولماذا الفريق الأول لكرة القدم يتلاعب باعصاب جماهيره.

ان أي اخصائي نفسي يستطيع ان يؤكد ان مجموعة اللاعبين قلقون ولديهم فقدان ثقة.. واضطراب.. وأقصد بالدرجة الأولى جمهوره الكبير الذي يقف مؤازرا له في كل مباراة.. إلا أنه سرعان ما يصاب بخيبة أمل من قبل لاعبيه الذين هم بالتأكيد مصدر ذلك حيث يلعب كل فرد منهم باستثناء (الأقلية) دون أي ولاء واخلاص.. فاللامبالاة هي شعارهم طالما ان سياسة التعامل مع تلك الفئة تسير بصورة خاطئة.

لقد تابعت الأحداث الأخيرة بنادي الاتحاد من اقالة للمدرب بوب هاوتون.. وان كان ذلك قرارا اداريا صرفا يعكس نوعا من وجود بعض الخلل في المسيرة الاتحادية.. لكنه ليس هو الحل الوحيد لمشكلة فريق القدم.. فالمعروف ان أي مشكلة تنبع من عدة عناصر.. ولهذا فان اللاعبين والادارة وحتى الجمهور له دوره في صنع تلك المشكلة.. فالجهاز التدريبي لا يتحمل المسئولية لوحده.

فمثلا الجمهور الاتحادي يستطيع تغذية النادي بالعناصر الموهوبة.. كما هو موجود فعلا بنادي الهلال الذي يعتمد في مسيرته على جمهوره بالدرجة الأولى الى جانب الرجال المخلصين داخل مجلس الادارة وخارجها ممن تتوفر لديهم الغيرة.. وروح الولاء والاخلاص المنقطع النظير.

قلت ان فوز الاتحاد على النهضة ٤/١ مجرد سحابة صيف.. وحليمة ستعود الى عادتها القديمة.. وكان ذلك في لقاء القادسية حيث تم اغتيال الفرحة التي عمت جمهور الاتحاد ـ في مهدها ـ وكم كنت أتمنى.. وأقولها صراحة.. وبعد تسجيل الاتحاد لهدفه الوحيد.. ان يتحقق هدف التعادل.. والفوز أخيرا.. ليس مجرد حب للاتحاد.. ولا كرها بالفريق القدساوي الذي يحتل مكانة كبيرة بالنسبة لي.. كيف لا.. وأنا لا أخفي اعجابي بذلك النادي النموذجي الذي يعد مفخرة للرياضة والرياضيين باعتباره قلعة.. وجامعة ثقافية ورياضية واجتماعية يسير قدما للامام بقيادة (النوخذة) أحمد الزامل الذي يعد من أفضل رؤساء أندية بلادي.

ان الاتحاديين مطالبون اليوم اكثر من أي وقت مضى لحشد امكاناتهم وطاقاتهم.. والوقوف صفا واحدا.. يدا واحدة.. قلبا واحدا.. ولهدف واحد.. هو (الاتحاد) ولا غيره.. فالاتحاد قوة.. انما بالعمل.. والتخطيط المتكامل.

سامحونا .. بالتقسيط !!

■■ بمناسبة استقالة المدرب الوطني الكبير عبدالعزيز بن حمد.. أحب ان أوجه له هذه الكلمة:

.. قبل بدء الدوري قلت انك لا تفكر بالصعود السريع والعودة للممتاز الا بقوة حتى لا يكون طريق العودة مفتوحا.. وبسرعة!!

.. وبعد فوز واحد على (أحد) قلت: نحن نفكر بالصعود.. ونخطط من أجله!

.. الا تعتقد ان (خططك) ضاعت في ملاعب الجبلين.. والفتح.. والفيحاء..؟؟

ولربما كان (خليفتك) التونسي سيضيع ما تبقى من (خطط) في ملاعب (سدوس) و (الدرعية) و (المزاحمية) و (عبيلة) و (شوالة) !!

ايضا ما صحة الاقوال التي تردد في أوساط (الرياضيين) بانك ستعود لقيادة الفريق في حالة احتلاله المركز السابع.. اذ سبق وان استلمت تدريب الفريق وهو في مثل ذلك المركز بعد اقالة (ماكلنن).. واستطعت (بجدارة) ان تعيده لدوري الممتاز!!

■ الزميل (الكاتب الكبير) عبدالرحمن سالم الزهراني (الملاعب).. شكرا على ملاحظتك القيمة.. والتذكير واجب.. وما كتبته عن لاعب الاتحاد فريد عبدالغني بعد طرده بكارت احمر في مباراة الانصار.. أسجل هنا (تراجعي) اذ لم اكن اعرف ان (حكم) المباراة بحث عن رقم هاتف اللاعب فريد بن عبدالغني ليعتذر منه.. وللمعلومية لست أعمل في جهاز (٩٠٥) !!

ثم ما رأي رئيس لجنة الحكام الاستاذ عبدالرحمن الدهام بتدوين أرقام هواتف جميع اللاعبين و (تعميمها) على الحكام لتسهيل مهمة الاتصال باللاعب والاعتذار منه في حالة طرده!!

■■ الى مجلس ادارة نادي الهلال:

سارعوا في تسجيل اللاعب الذي قام بعرض نفسه عليكم.. فهناك أندية أخرى بدأت مرحلة التفاوض معه!!

○ أحمد العلولا ○

الفتاة.. كيف حالها اليوم بين افراد اسرتها؟!



الفتاة.. كأي فرد من افراد الاسرة لها مشاكلها واحاسيسها وامنياتها الخاصة التي تتطلع الى تحقيقها مثل بقية افراد الاسرة، ولكن هل تعطى هذه الفتاة داخل اسرتها فرصتها الكاملة للتصرف حسب ما تراه لتحقيق ما تصبو اليه نفسها؟.. ومن اجل ان نبرز اهمية هذا الموضوع بالنسبة لاي فتاة من بلدي تعيش اليوم عصرها الذهبي لما تلقاه من عناية ورعاية سواء داخل الاسرة او خارجها حيث المؤسسات التعليمية المختلفة والمجالات الوظيفية المحترمة التي وضعت من اجلها كل مظاهر الاهتمام تلك تدل على انها تحظى بعناية خاصة.. ورعاية متميزة.. لذا نطرح سؤالا.. هل ما وصلت اليه فتاة اليوم من ثقافة وعلم يخول لها التصرف في امورها الحياتية دون قيود ام انها ما زالت بحاجة الى نوع من الوصاية بشكل او آخر على بعض التصرفات؟؟.. وقبل ان نبدأ نتوقف قليلا عند كلمة «حرية التصرف» فالحرية بمفهومها الواسع هي تصرف الانسان في حياته الخاصة كما يحب دون ان يكون في ذلك اضرار بنفسه او الآخرين.. اذن فتاة اليوم مما تعاني وما سبب حيرتها وعدم قدرتها في بعض الاحيان اتخاذ القرارات الحاسمة التي لها التأثير المباشر على حياتها دون تردد او خوف من الفشل.. واحب ان اشير الى اننا لا نميل كل الميل على الاسرة ونتهمها بالتقصير تجاه فتاتها في الداخل بسبب تكوينها وطبيعتها البشرية التي فطرها الله عليها.. فهي قد اخذت نوعا من حريتها الخاصة في اختيار المجال الدراسي الذي ترغب في تطبيقه على حياتها والتوجه الفكري المناسب لمذاقها الخاص.. قد يقول قائل ماذا تريد اكثر من ذلك وهي تحيا حياة سعيدة وتحظى باحترام كبير في اوساط العائلة والمجتمع ككل.. هنا اقول ان الحياة ليست مجرد مدرسة او كتاب او وظيفة.. الحياة مجال اوسع من ذلك كله تدخل فيها اطراف متعددة ان الذي تعاني منه فتاتي من تشتت ذهني ليس له دوافع او اسباب سوى الحيرة المسيطرة على وجدانها وسر تلك الحيرة يكمن في انها لا تستطيع ان تعبر عن كل ما يجول في خاطرها حتى لاقرب الناس اليها خوفا من ان تتهم خطأ.. فتتهاوى الكلمات والمفردات المكبوتة الى الداخل حيث تسبب حالة من انعدام التوازن.. مما يؤثر على مظهرها الداخلي ويعطل بعض القدرات.. ان النظرة السطحية لمشاكل الفتاة وعدم التعمق الى ما وراء الامور جعلها تجتهد في ان تكون دائما جوهرة لامعه في عيون اسرتها والاخرين دون مراعاة لما يحدث في داخلها لرفض اي فكرة مطروحة او حتى الاعتراض.. ولست اصور الفتاة هنا بالسلبية فهي في كثير من الاحيان تطرح اراءها بثقة.. لكن هل تسلم من الوقوع في حرج وهي تحاصر بنظرات ترمقها بالدهشة والاستغراب واحيانا الغضب.

كل ذلك يقول انها ما زالت تسير في دائرة مفرغة قد تضيق مع الايام عندما يتفهم افراد الاسرة اولا دور الفتاة الهام داخل المجتمع وقدرتها على وزن الامور وحسمها ايضا اذا ما اعطيت الثقة الكاملة.. وان يكون بدلا من حسابها على اخطائها التوجيه الصحيح دون ان تشعر بعدم صلاحيتها لمجابهة الحياة.

تحية

لكل انسان حلم يود ان يحققه ويتطلع الى الايام علها تحمل في رحلتها ما يعينه على تحقيق ذلك الحلم الذي يشغل باله.. ويعتمل في نفسه.. قد تاتيه الفرصة في احد الايام لكنه يتردد يفكر وما ان يفيق من تلك الحالة حتى يجد ان فرصته قد ضاعت وحسرة قلبه كبرت وهكذا يستمر في البحث عن فرصة اخرى قد تاتي وقد لا تاتي. فالتردد هو قاتل الامنيات والاحلام الكبيرة واني اتساءل لماذا لا يحمل كل انسان في نفسه شجاعة للدفاع عن امنياته ومواجهة الامور على علاتها من اجل ان يحققها.. قد يصدم في بداية الطريق قد يتوه ولكنه عندما يحاول مرات ومرات سيصل الى ما تصبو اليه نفسه وسيرتاح نفسا ولن يتساءل عن سر حظه السيء.. المطلوب اذن هو الشجاعة الأدبية وقوة الارادة ليجد كل ذاته فيما تمناه.

موقف

.. حدثني والدي ذات مرة عن امنية في نفسه حيث قال لي انه يرغب في ان يواصل تعليمه وذلك رغبة منه في التزود من العلم والمعرفة.. وطلب مني ان اساعده على ذلك وامد له يد العون خاصة في الرياضيات.. طبعا استغربت واخذتني الدهشة لعدة دقائق ورحت احبط عزيمته بكلماتي المتعجبة.. وكانت وجهة نظري انه لا يحتاج الى ذلك وهو في هذه السن واعلنت رفضي للفكرة.. وقتلت املا في مهده دون ان ادري واغلقت باب المناقشة في الموضوع.

ولم اهتم به الا في وقته ثم نسيت كل شيء.. لكن في ساعة من ساعات النهار وجدت والدي شاردا يفكر في شيء ما وعلامات حزن بادية على وجهه على غير عادته.. تذكرت تلك اللحظة موقفي العنيف ضد رغبة في مواصلة التعليم.. ندمت.. كيف احرمه الآن وهو من صبر علينا ووهبنا الحب والحنان والتشجيع لكي لا نتعثر.. كيف انتزع الآن منه امنية لم يصارح بها احدا سواي؟.. كيف اتهرب من مساعدته؟!.. كيف.. وكيف؟.. انهالت على نفسي اسئلة التأنيب.. ذهبت اليه من فوري لاصحح موقفي.. جلست اليه وحدثته برغبتي في مساعدته ؟!.. متى شاء ان يبدأ.. لكنه شكرني وقال لي.. لقد عدلت عن الفكرة.. وقتي لا يسمح لي بذلك.. حاولت ان اجعله يعود عن رفضه لكنه ابى باصرار.. ساعتها ندمت على موقفي الضعيف تجاه والدي.. ولن انسى ذلك ابدا.

خاطرة

لماذا نزرع الابتسامة على شفاهنا ونفوسنا تتحرق الما.. بل تئن تحت اوجاع السنين.. لماذا نتملق الكلمات؟.. لماذا لا نفرش افكارنا ونريح ضمائرنا؟.. لماذا نتعذب والحياة مليئة بالسعادة؟.. لماذا تختنق الاتا على شفاهنا عندما نريد ان نعبر عن انفسنا امام الناس حتى لا نتهم بالغرور والصفاقة؟!.. لماذا لا نروي عطش نفوسنا الظمأى الى الحنان؟.. لماذا تاكلنا الغربة ونحن بين الاحباب والاهل.. لماذا تركبنا امواج اليأس ويسود العالم على رحابته في عيوننا؟.. لماذا نبكي دما في قلوبنا ونتشح بقطرات من الدموع؟.. لماذا.

شئون عائلية

أعدتها: فاطمة عبد الله الدوسري

قبل زيارة المريض.. اختر هذه الالوان

شعور طيب وجميل ان نزور المريض ونبتسم امامه ونشجعه على اجتياز مرحلة الخطر.. ومن يقدم طاقة ورد فانها وبلا شك تدخل السعادة والبهجة الى غرفته المملوءة بالقلق والخوف.

فاذا بها تطرد هذا الكابوس بابتسامة فوق الشفاه العليلة.. لكن لا بد من اختيار الازهار المهداة للمريض لتكون ملائمة لحالته فمثلا اذا كان المريض عصبيا ينتظر عملية جراحية فانه يكون في حاجة ماسة الى تهدئة وتوفير الراحة والابتعاد عن الاثارة او التنشيط فنختار له ازهارا واغصانا هادئة كالابيض والاخضر الفاتح او الازرق الفاتح او الوردي الفاتح على ان تكون رائحتها ليست نفاذه.

اما إذا كان المريض في حالة خمول او واقعا تحت تأثير الادوية المخدرة ويراد تنشيطه ذهنيا وفتح الشهية فنختار له ازهارا ذات لون داكن مثل الاحمر، الوردي، البنفسجي، البرتقالي، الاخضر، مع تمنياتنا للجميع بالسلامة.

قرار

غريبة.. هي هذه المخلوقة اللطيفة.. منذ ان تكشف الشمس عن وجهها وهي تدب.. لا بل تركض ملاحقة للزمن حتى لا يداهمها.. مشتتة هنا وهناك.. امس طلب منها الزوج ان تعد نفسها لاستقبال ضيوف من رفاقه.. وطبعا استقبالهم سيكون من المطبخ؟!.. وامس كان عليها ان تنجز بعض الاعمال التي طلبت منها في العمل.. فوقت الدوام الرسمي لا يكفي احضرت بقية الاعمال الى المنزل لتنجزها ولكن كيف؟!.. وامس أصيب طفلها بنزلة شعبية ويريدها ان تلازمه.. يصرخ ان ابتعدت.. وامس كان في قمة معاناتها.. كانت تثور وتثور في وجه من يحدثها.. لم يعد يعجبها شيء.. فالعالم من حولها صار له مذاق اخر لا يحمل الهدوء ابدا.. الكل يطالب وهي تعطي.. فمتى تستريح؟!.. وماذا تريد؟.

اليوم هو الامس.. والغد امتداد للامس.. روتين هادر يقضي ببطء على حياتها لا تشعر بلذة لشيء.. ماذا تفعل؟.. كلمات والدتها ما زالت تتردد في مسامعها وهي تقول لها.. افيقي.. لنفسك.. قبل ان تضيع الم تلاحظي ان وجهك ابدا يكتسي بالشحوب والجمود.. اين ابتسامتك.. وكلماتك اللطيفة؟.. اين تسامحك وحلمك؟.. اين واين.. انظري يا ابنتي ان حياتك تتسرب من بين يديك فلا تدعيها تهرب اكثر من ذلك.. وعندما ترد وتقول ان حل مشكلتي في وجود خادمة تحمل عني اعباء المنزل.. والاطفال وكما تعلمين هو يرفض وجود جسم غريب في منزله.. يقول ان ذلك لا يعجزه هو قادر على ان يحضر بدل الواحدة اثنتين.. ولكن يريد لاطفاله ان يشربوا من ينبوع صاف حتى لا تقتل افكارهم.. الا تظنين انه فقط يضغط علي من اجل ان اترك العمل.. نظرة امي تحمل لي اجابة لا اريدها.. هل اترك العمل؟.. وابتعد عن دائرة الاهتمام!! هل اترك النجاح؟!.. واصبح انسانة هامشية.. ليس لها قيمة.. مجرد امرأة مثل باقي النساء.. تأملت في كلمات امي.. ورنوت الى حياتي اقلبها على كل وجه وفي ذلك كانت ورقة الاستقالة على مكتب رئيسة العمل والذهول يملأ نفسها وزميلات العمل يرددن.. هل انهزمت.. وانا اقول بل وجدت نفسي داخل اسرتي فهناك سوف ابني جيلا صالحا باذن الله.

صغيرتي تسألني

شقاوة الصغار تنقلها من ركن الى اخر في غرفة الدراسة وانا اراقبها وانتظر سكونها ولكن دون جدوى.

ضقت ذرعا بما احدثته من فضوى فصرخت فيها بعنف.. كفي.. كفي.. يا مني.. الا تعرفين الهدوء.. متى تكونين انسانة محترمة.

توقفت عن لهوها فجأة ونظرت الي بتساؤل وكأنها قد وجدت ضالتها.. اقتربت مني تسألني على عجل خوفا من ان تضيع الكلمات من ذهنها:

معلمتي.. (يعني ايش انسانة)؟!.

زجرتها في البداية ظنا مني انها شقاوة الصغار.. لكني تراجعت وقلت مستدرجة لها نعم.. ماذا تقولين يا صغيرتي؟!.

اقتربت مني بعد ان احست بالامان وسألتني بجدية اكثر.. معلمتي.. ما هو الانسان؟!.

اجبتها بلا اكتراث متعمدة السطحية..

الانسان هو انا.. وانت.. ورفيقاتك.. وكل الناس.

رمقتني بنظرات فارغة تنم عن عدم اقتناع ورضا فلم تكن تلك الاجابة ما تبحث عنه.. قالت بعد صمت وتردد: لكنك قلت لي متى تكونين انسانة؟.

احترت قليلا.. قبل الرد عليها وتساءلت في داخلي ما الذي تريده هذه الطفلة معنى للانسان؟ ورحت ابحث بين طيات ذهني عن اجابة تلائم سنها وعقليتها الصغيرة فقلت: بالادب والامانة والصدق وحسن المعاملة تكونين انسانة.

ابتعدت وعيناها عالقتان بي وفطرتها المتيقظة تلح عليها بفوج من الاسئلة قطع استرسالها جرس المدرسة معلنا نهاية الحصة.

ظل سؤالها يتردد في ذاكرتي ورسائل ذاتي.. حقا ما معنى انسان!! تلك اللفظة الروتينية التي منع التبلد الحسي من التعمق داخلها وادراك معناها.

ترى هل هذه الكلمة تطلق على مخلوق الفطرة.. وان كان هذا هو المعنى فهل استطاع انسان اليوم ان يحمي نفسه من اشرار بيئته.

ام انها مشتقة من نبع الانسانية او جملة الصفات التي تميز الانسان.

وان كان هذا هو المعنى فكم انسانا لا شخصا يعيش عصرنا الحاضر؟!..

ام انها نسبة الى الانس احد الثقلين اللذين خلقهما الرب للعبادة والخضوع وعمارة الارض؟.

- ام انها تعني كل انيس.. يقال هو انيسي وجليسي.. ويقال: ما بالدار انيس.. وان كان المعنى هو ذلك.. فاي نوع من الانس هو؟.

وهل لا يزال انسان الساعة انيسا رغم زحمة المشاغل وافتراق الطرق.. ام الانس يكون على قدر المصلحة؟!.

حصة سعد أبو حيمد

رنية

خواطر وشوارد





كانت «بورشيا» فتاة جميلة وذكية.. يتمنى كل فتى وفارس شجاع الزواج منها.. ولقد قطعت على نفسها عهدا الا تتزوج الا من يقبل شروطها ويوفق في الامتحان الصعب.. حيث كان لديها صناديق ثلاثة صندوق ذهب وصندوق فضة وصندوق رصاص وفي احد الصناديق الثلاثة وضعت صورتها فاذا ما تقدم لها خاطب فان عليه ان يختار احد هذه الصناديق فان فشل في اختيار الصندوق الذي وضعت فيه الصورة فان عليه ان يغادر ساحة الاقتراع وان يكتم سر الصندوق وان لا يتقدم لخطبة اي فتاة اخرى مدى الحياة..

فتقدم لها الخاطب الاول وقبل الشروط ليدخل الاختبار الصعب وبعد ان وقف امام الصناديق الثلاثة اختار صندوق الذهب وعندما فتحه لم يجد صورة الفاتنة «بورشيا» فخرج من اللعبة بصمت يحمل مأساة قلبه في داخله.. وتقدم العاشق الثاني فاختار صندوق الفضة وجنى المسكين كما جنى سابقه وشرب من كأس الحظ المرارة.. وتقدم (بسانيو) لخطبة بورشيا وهو يحبها وهي تحبه.. بجنون لكن هذا الحب لم يجعلها تتنازل عن العهد الذي قطعته على نفسها.. ودخل (بسانيو) لعبة الاختيار على مشهد من حبيبته التي عاشت معه لحظة المصير فاختار (بسانيو) صندوق الرصاص ليجد صورة (بورشيا) ويعبر حبه بالنجاح؟.

عزيزي الانسان.

هذا الموقف الرائع ورد في مسرحية (تاجر البندقية) للشاعر الانجليزي (وليم شكسبير).. انها فلسفة يجب ان لا تلغيها من حياتنا ولكن يجب ان لا يكون حضورها على حساب حقائق ثابتة في فلسفة الحياة الشاملة.. ان (بسانيو) كان محظوظا ولم يكن اختيار واحد الصناديق الثلاثة يحتاج الى ذكائه او شجاعته.. فالمغامرة في امر من امور الحياة تعني ان يتخذ الانسان قرارا غير مبني على حسابات متشائمة ولعل (شكسبير) كان موفقا في العبارات «ان من يختارني يجازف بكل ما يملك» وهذا يعني ان الحياة عندما تعني المغامرة في جانب من جوانبها تحتاج الى حظ كبير.

ومن المؤسف ان الانسان يفشل في تعامله مع الحظ فيعطي للحظ دورا وعصا سحرية في كل موقف وهذا بالطبع غير واقعي.. فلا بد للانسان ان يرسم علاقة متوازنة مع الظروف وان لا يعطي دائما الفشل نتيجة او النجاح النتيجة تعليلا هو الحظ بل يجب ان يكون دقيقا في تقويم الموقف والتجربة التي عاشها فالحظ فلسفة يجب ان لا تلغي فلسفة «من جد وجد ومن زرع حصد».

* * *

شوارد

• اما زلت تسمع «فيروز» كل مساء.. وتمزق قصائدك التي كتبت كي لا تعيد قراءتها.. اما زلت تقرأ رائعة (ماجدولين) كل شتاء لتدفق الصقيع في دفء البوح.. اما زلت تسمع انغام الفراق والوحدة والاغتراب من اوتار المستديرة لسامري مدينتنا العذب.. ان كنت لا زلت كذلك فاعلم اني مثلك تماما امارس هذا الشيء او بعضا منه.

عبد العزيز حمد الجطيلي

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المواطن صالح محمد الطويرش طالبا حجة استحكام على نخله الواقعة بام الساهك وحدودها واطوالها كمايلي شمالا: بطول ٤٣،٥٠م ويحدها رسمة ثم يليها نخله محمد الطويرش جنوبا: بطول ٤٥،٠٠م ويحدها طريق مختلف الاتساع شرقا: بطول ٤٣،٠٠م ويحدها ارض ملك حمد بن راضي ابوعشبه غربا: بطول ٥١،٠٠م ويحدها نخله مطلق البطيء فاصل بينهم مرمى المساحة ٢٠٩٥،٠٠م ٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه

● للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بانه تقدم اليها مانع عبدالرحمن مبارك طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٨١٩ وتاريخ ١٩/ ١/ ١٣٨٧هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو مانع عبدالرحمن عبدالله ال عائض الاحمرى فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● الطائف/ يعلن خالد عبدالرحمن كمال عن فقد بطاقة شخصية صادرة من بنك الرياض بالطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب فرع لبنك الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن عبدالعزيز بن محمد الرقيب عن فقده لوحة سيارة وايت داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٦٦٢٣٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الخرج وله الشكر.

● يعلن/ احمد حفظ الله قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٤٠ تاريخ ٢٠/ ٥/ ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن المهندس/ محمود محمد عبدالسلام المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٢٠٣٨٣ صادر من المنتزه بتاريخ ١٧/ ٤/ ١٩٧٧ وذلك اثناء زيارته لمدينة لندن وعلى من يجده يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الرياض.

● تعلن/ شركة اضواء العاصمة عن فقد استمارة السيارة الداتسون ٢٠٠ أل رقم اللوحة ١٠٠٦٠٦٧ وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن محمد عبدالله حسن عيتي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤١٢٥٠ تاريخ ٣/ ٣/ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ علي عبده هزازاي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٠١٣ صادرة من الادارة العامة للسجون بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للسجون «سجون الرياض» او اقرب مركز شرطة.

● يعلن/ وكيل رقيب سلطان سبعان الفرج عن فقدان بطاقة راتب عسكرية رقم ٥٣ صادرة من شرطة منطقة الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة منطقة الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالمحسن بن عبدالله بن علي بن اسماعيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦١١٢٨ وتاريخ ١٠/ ٧/ ١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن فاهد بن سالم دحيم العلياني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨ وتاريخ ٢٧/ ٦/ ١٣٩١هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مبروك مشعان عتيق الامير بندر بن محمد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٦ وتاريخ ٨/ ٤/ ١٣٧٨هـ سجل الرياض طالبا حذف المعتق واضافة الجد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مبروك مشعان صالح البلوش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن مشبب بن عوضه ظافر طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة مشبب بن عوضه بن ظافر ال سالم الاحمرى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٦٠ في ١٩/ ١٢/ ١٣٨٦هـ سجل ابها فمن له معارضة بذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه..

● يعلن مصلح ساير العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٩١٩٥ تاريخ ١٩/ ١١/ ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي احمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤٤٢ تاريخ ١٨/ ٤/ ١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد علي احمد السعيدي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٧٠ تاريخ ٢٨/ ٥/ ١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي بن ثاثب مدرهم الزويكي العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الواقعة في محله الحي الشرقية القبلية المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عيسى بن علي وهو عمارة مسلحة وشمالا شارع بعرض ١٠م بينه وبين ملك ضيف الله بن غابد وشرقا شارع بعرض ١١،٢٥م فاصل بينه وبين ملك غويزي غازي ونمر باملكي وهو عمارة مسلحة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن محمد جمال يوسف خان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٦٧٥٣ تاريخ ٧/ ٣/ ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدالرحمن بن حمد بن سعد السنيدى عن نفسه ووكيلا من اخته ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سوق حليوة بشقراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا: شارع سوق حليوة بطول ٥،٣٠م وشمالا: بيت ابراهيم بن علي بن حسن بطول ١٤،٤٠م وشرقا: بيت عبدالله بن شايع بطول مائل ١٢،٦٥م وغربا: طريق نافذ بطول ٨،٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن غلام اطهر شيخ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم b٣١٤٢٦٤ تاريخ ٨/ ٩/ ١٩٨٥م صادر من السفارة الباكستانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.



كلمة المحرر

الرياض وسط العالم

مطار الملك خالد الدولي في مدينة الرياض هذا الصرح الكبير الذي يقف شاهدا على تطور هذه البلاد ويعطي صورة حية للقادم الى المملكة وخاصة العاصمة حول نوع التطور ابتداء من العمران وغيره.

ولا شك ان هذا المطار الدولي ساهم بشكل كبير وملموس في جعل مدينة الرياض ترتبط بعدد من بلدان وعواصم العالم وذلك عن طريق هبوط عدد من طائرات الشركات الجوية العالمية فيه ونقلها الركاب بشكل سريع وآمن.

والملاحظ هنا ان اغلب شركات الطيران الدولية ادركت ضرورة واهمية نزول طائراتها في هذا المطار الذي يتوسط منطقة الشرق الأوسط والخليج وتتوفر فيه معظم الخدمات الجوية المتطورة.

وكون المملكة من انشط بلدان الشرق الأوسط في النواحي الاقتصادية والتجارية ووجود الحركة الدائمة فيها والعامل الأهم من ذلك هو الأمن الذي يتمتع به هذا المطار وغيره من مطارات المملكة.

وخلال الاسبوع الماضي بدات الخطوط النمساوية تهبط في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وقبلها الخطوط اليونانية وهكذا سوف تستمر تلك الشركات وغيرها في البحث عن اماكن لطائراتها للنزول فيه حتى تقدم خدمات اكثر واوسع.

محمد العبداللطيف

ضيف الملتقى يروي قصة التسع عشرة سنة هنا

في المنطقتين الوسطى والجنوبية قضيت أحلى ايام عمري بهذه البلاد

أقول بكل أخلاص :

«اعمال السنة» للطالب السعودي سبب في ضعف مستواه الدراسي

قال لي ما اسرع سني العمر وهي تمر على الانسان يوما بعد يوم وساعة بعد اخرى ودقيقة بعد دقيقة لايشعر بها لكونه يعيش في سعادة وهناء وراحة بال تصور يا اخي انني قضيت الآن تسع عشرة سنة في هذه البلاد المعطاءة كنت خلالها مقيما في منطقتين كبيرتين الاولى المنطقة الوسطى والثانية المنطقة الجنوبية وكنت اعمل ومازلت في مهنة التدريس اشرف مهنة عرفها التاريخ .

هكذا بدأ حديثه معنا ضيفنا لهذا اليوم/ هاشم علي سليمان مصلح الصالح من فلسطين العربية .. وكان معه هذا الحوار حول التدريس وشعوره حول الاقامة هنا وقضايا اخرى واليكم الحوار :

حوار/
مانع بن مسفر الطلحي :
الجزيرة/ ظهران الجنوب

المستوى العلمي/ ليسانس جغرافيا قسم خرائط سنة ١٩٦٥ م وحصلت على دبلوم عال لمعهد الدراسات الاسلامية ولم اكمل الماجستير نظراً لظروف خاصة . متزوج ولي خمسة ابناء اكبرهم في الثانوية وبنتان ، قدمت للمملكة في شهر شعبان عام ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨ م وعملت لمدة سنتين مفتشا بالتعليم الابتدائي بوزارة المعارف ثم سنتين اخريين مفتشا بادارة التعليم بالرياض ثم انتقلت مدرسا بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض لمدة اربع سنوات ثم الى مدرسة محدثة بالهدى بالرياض بعدها انتقلت الى المنطقة الجنوبية وعملت مدرسا بالمتوسطة الاولى بخميس مشيط لمدة عام ثم لمدة سبع سنوات مدرسا بمتوسطة كود بوادي تندحة قرب خميس مشيط بعد ذلك انتقلت في منتصف العام الماضي الى منطقة سراة عبيدة حيث عملت مدرسا بمتوسطة خالد بن الوليد بقرية سروم ولازلت اعمل في هذه المدرسة حتى الآن .

اول مدينة

اول مدينة عملت بها هي مدينة الرياض عاصمة المملكة طيلة ٩ سنوات وهي المدينة التي عملت فيها اكثر مدة .

التعليم بالمملكة

■ مارايك في حركة التعليم في المملكة ؟

ـ لقد واكبت حركة التعليم لمدة ١٩ عاما منذ عام ١٣٨٨ هـ حتى هذه الأيام ولاشك ان التعليم قفز قفزات كبيرة نحو الامام كما وكيفا حتى اكتفت المملكة تقريبا في معظم التخصصات لكن لي بعض الملاحظات التي اضعفت من مستوى التعليم ومستوى الطلاب وهي اعمال السنة والتي يعتمد عليها الطالب اعتمادا رئيسيا فلايبذل طاقته الحقيقية في الدراسة والاستيعاب فلو الغيت أو خفضت عما هي عليه ادى ذلك الى الارتقاء بمستويات الطلاب في المملكة العربية السعودية .

■ لكل دولة شيء يميزها عن غيرها هلا عرفنا شعورك عن المملكة ؟

ـ الشيء الذي لفت نظري ومازال في المملكة هو الاساس الذي قامت عليه هذه الدولة المسلمة الفتية وهو الشريعة الاسلامية الحقة والحكم بكتاب الله وسنة رسوله واقامة حدود الله وهذا ما أتمناه وأرجوه لبلادنا العربية والاسلامية ان تسير في حكمها على كتاب الله وهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم .

■ حدثنا عن مسقط راسك ؟

ـ ولدت في بلدة السافرية من قضاء الرحلة ثم ارتحلنا الى مدينة رفح في قطاع غزة على الحدود مع مصر ١٩٤٨ م وعشت فيها وتعلمت في مدارسها واكملت تعليمي الجامعي في مصر بجامعة القاهرة ثم تركت رفح الى عمان بالاردن عام ١٩٦٨ م/ ١٣٨٨ هـ وفي نفس العام قدمت للمملكة ولازلت اعيش في ارض المملكة العربية السعودية .

فلسطين بلدي

ـ بلدي فلسطين ارض مقدسة ومباركة فهذه البلدة مناخها جميل وارضها خصبة وفيها تزرع مختلف انواع المحاصيل والفواكه وتزرع فيها الموالح والتي تتركز في السهل الساحلي الممتد من حدود لبنان حتى حدود مصر وبها افضل انواع الحمضيات والموالح في العالم وبها المسجد الأقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

● هاشم الصالح ●

■ هل تحس بالغربة ؟

ـ لا أشعر بالغربة لأنني لست في بلد غريب والمسلم لايكون غريبا بين أبناء دينه وجنسه .

الصحف عندي قليلة

■ هل انت من محبي قراءة الصحف ؟

ـ نعم كنت مواظباً على قراءة الصحف والمجلات خصوصا الثقافية منها والعلمية لكن بعد انتقالي الى القرى البعيدة قلت قراءتي للصحف كما أن تحضير الدروس ومشاكل الحياة اليومية يستغرقان معظم وقتي وأعوض عن قراءة الصحف بمطالعة الكتب الثقافية المفيدة وأحب وأفضل مجلة العربي ومجلة الدعوة الاسلامية والصحف السعودية سواء الجزيرة والبلاد وعكاظ وغيرها .

الشباب السعودي

ـ وانصح الشباب السعودي بالالتزام بطاعة الله والمواظبة على الصلوات واتقاء الله في السر والعلن وان ينظموا أوقاتهم للدراسة والراحة وأن يستغلوا ما وفرته لهم الدولة من فرص عديدة للدراسة والتعليم وينهلوا من منابع العلوم الأصيلة حتى تظل هذه البلاد كما كانت سابقا منارا للهدى ومشعلا للحضارة ومركزا للقوة وأتمنى للشباب السعودي وللشباب المسلم في كل مكان التقدم والنجاح لأنهم عدة الوطن وجنوده الأوفياء .

● لقطة من الجنوب ●

النجار: لا.. للجشع في اصلاح السيارات والمطلوب مراقبة دقيقة للورش

منذ اكثر من سبعة عشر عاما قدم للرياض مواطن اليمن الشمالي عبدالكريم علي النجار البالغ من العمر حاليا ٣٠ سنة والمتزوج ولديه عبير وطارق.. حيث بدا العمل في ورشة ميكانيكا لاصلاح السيارات لصاحبها محمود عباس المدني بمنطقة «الغرابي»... وخلال تلك الفترة اتقن العمل ثم سافر للدمام ولم يمكث طويلا هناك لعدم تاقلمه مع الرطوبة.

.. وعاد مرة ثانية للرياض ليصبح المسئول الاول في ورشة السالمية بالمنطقة الصناعية.

.. ابو طارق قال في حديث قصير لصفحة «الملتقى» التي يحرص باستمرار على متابعتها لما توليه من اهتمام بالغ للاخوة المقيمين من الاشقاء للعيش بامان واطمئنان في بلد يحرص جدا على توفير لقمة العيش لكل قاصد..

انني ضد المغالاة في اسعار اصلاح السيارات.. او طلب استبدال قطع الغيار اذ ان كثيرا منها يحتاج الى اصلاح بدلا من ارهاق ميزانية صاحب السيارة بشراء قطع جديدة.. وقال انني اتمنى ان يتحسن الوضع الحالي لورش اصلاح السيارات بمراقبتها بصورة جيدة تكفل قناعة كل مواطن..

... ابو طارق تحدث عن ميوله الرياضية.. وكشف للصفحة حقيقة انتمائه الكبير لنادي الهلال.. وقال انني عشقت فنه الكروي المميز منذ ان كان يمارس تمارينه على ارض ترابية بالملز... ولا زلت احرص على متابعة وحضور كل مبارياته حيث انني معجب جدا بالاداء الراقي لكل من صالح النعيمة وفهد المصيبيح بالاضافة الى محمد عبدالجواد وماجد عبدالله..

... واضاف المهندس عبدالكريم قائلا.. انني ارتبط بصداقة مع لاعب الهلال عادل عبد الرحيم الذي كسبته كزبون اولا.. وقال. افضل الاصوات بالنسبة لي عبادي الجوهر وطلال مداح.. وفيصل علوي من اليمن.. واخيرا ابدى المهندس النجار اعجابه الكبير بالقفزة الحضارية التي شهدتها المملكة.. وارتياحه الشديد في وطنه الثاني..

□ عبدالكريم النجار □

ساعدوه ونقلوه الى المستشفى بالطائف

مواطن مصري يشكر ثلاثة من رجال مرور مدينة الطائف على جهودهم معه

● اتصل بالصفحة هاتفيا السيد/ مجدي شحاتة جابر احد الاخوة المصريين الذين يعملون في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض . وطلب منا نقل شكره وتقديره لرجال المرور في مدينة الطائف الذين ساعدوه في تخفيف الم الصدمة على نفسه

بعد أن تعرضت سيارته التي كان يركبها مع زوجته وابنته الصغيرة لحادث عندما سقطت عجلة (الاستبنة) من احدى الشاحنات امامه وتسببت في وقوع بعض الضرر في سيارته واثرت عليه .

حيث قام كل من الملازم محمد حمدان الشهري والملازم فيصل الحارثي والملازم عبد العزيز بن مسرور المويه بنقله واسرته فورا الى مركز الهلال الأحمر بالحوية ثم الى مستشفى الملك فيصل بالطائف وكذلك قاموا بنقل كافة امتعته وسيارته المعطلة الى مقر المرور واحضروا مهندسا لاصلاحها وهذا عمل يشكرون عليه .

ونوه السيد/ مجدي الى ان هذه الأخلاق العالية والخدمة الممتازة من قبل رجال الأمن في المملكة تستحق الشكر والتقدير .

■ قصة مثل مصري :

غرق المركب ونجا الطفل ووالداه

المثل المصري يقول «اديني عُمْر ، وارميني البحر» ويطلق هذا المثل الشعبي على الشخص المكتوب له السلامة ومازال في عمره بقية بمعنى لو ترك يغرق في البحر لنجا منه بقدرة الله سبحانه وتعالى .

ويقال ان سبب المثل ان اسرة مصرية كانت قادمة عبر البحر في مركب بعد أن أتت مناسك الحج وفي عرض البحر شب حريق في ذلك المركب وغرق وكان من بين الركاب طفل صغير لم يغرق حيث انقذه مركب ثان وعند وصوله للسويس ومعه الطفل اعتقد الناس ان الطفل قد فقد والديه بعد غرق المركب بهم .. ولكن قدرة الله فوق الجميع فقد وصل الوالدان «سباحة» الى ميناء السويس ليجدا طفلهما في انتظارهما سليما .. وهنا اطلق هذا المثل .

خاص لابي عاصم

الاخ/ ابوعاصم/ احمد عثمان المساعد/ سوداني الجنسية ويعمل مدرسا في مدرسة المغيرة بن شعبة بالمدينة المنورة نشكرك على مساهمتك الشعرية وقصيدتك بعنوان «فتى الوادي» ويؤسفنا عدم نشرها في هذه الصفحة نظرا لكون المشاركات الشعرية لاتنشر ..

ويسعدنا مشاركتك في غير ذلك وخاصة عن بلدك السودان... او اي بلد عربي سبق ان زرته..



□ طاهر يحيى □

مولود لطاهر

■ رزق السيد/ طاهر يحيى بمولود ذكر اتفق وحرمه على تسميته «محمد» وهو باكورة البيت الصغير..

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا بهذه المناسبة.. تهانينا..

بفندق حياة ريجنسي الرياض

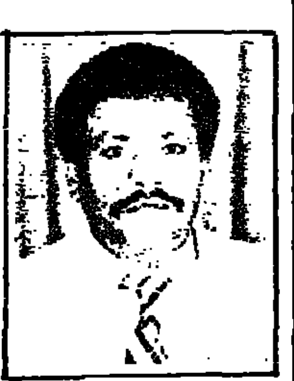
مهرجان للمأكولات الاسيوية الشعبية والحديثة

يستضيف فندق «حياة ريجنسي الرياض» بمقر الفندق في شارع المطار القديم بمدينة الرياض مهرجان المأكولات الآسيوية وذلك ابتداء من الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ .

وسوف يشتمل المهرجان الذي تشارك فيه عدد من الجهات والهيئات المتخصصة في هذا النوع من الأكل الآسيوي وستعرض تشكيلة من الاكلات الشعبية والحديثة المنوعة والمعروفة في قارة آسيا ويتناولها شعوب تلك القارة بشكل مستمر وتتميز عن غيرها باللون أو الطابع الآسيوي ..

وقد وجه مدير عام فندق حياة ريجنسي الرياض السيد/ عصمت مقدادي عددا من الدعوات لرجال الاعمال وكبار الشخصيات ورجال الاعلام السعوديين لحضور هذا المهرجان .

ادريس.. ونجاح العملية





■ ادريس ■

□ الاخ/ ادريس محمد موسى احمد.. الموظف بصندوق التنمية الصناعية.. اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت والحمد لله بالنجاح.. وقد تماثل للشفاء.. وزملاؤه بالصندوق يحمدون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والممرضين الذين اجروا العملية.. ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

نجاح التجارب الصينية السعودية لانتاج نوع من البطيخ

بعد التعاون والتجارب التي تمت بين خبراء ومهندسين زراعيين من الصين والمملكة نجحت التجارب الزراعية التي اجريت للحصول على نوع خاص من البطيخ السعودي يختلف عن الانواع المعروفة في السوق نظرا لعدم وجود (بذرة او بذور) في داخله .

وقد اطلق على هذا النوع من البطيخ اسم (بطيخ الحساء رقم ٣٠) وتتلخص عملية التجربة في استعمال طريقة الحراثة

والاحتفاظ بالجذور في فصل الربيع وترك ساقين او ثلاث في الارض بعد حصاد الثمار في فصل الصيف وهكذا .

مشاعر مقيم في المدينة المنورة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه.. وبعد:

تحتفي طيبة الطيبة بتواجد قائد هذه البلاد وزعيم هذه الأمة وقبل هذا وبعده خادم الحرمين الشريفين ورائد تضامن المسلمين الملك/ فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الذي يولي الحرمين الشريفين والمقدسات الاسلامية جل اهتمامه، وليس ادل على هذا الاهتمام من متابعته حفظه الله وادام عزه لمشاريع توسعة الحرم المكي الشريف والحرم النبوي الشريف والذي يجري العمل على اشده في توسعته في اضخم مشروع توسعة يشهده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكواحد ابناء الأمة الاسلامية، وكعربي شرفني الله بالاقامة في هذا البلد المؤمن وبين أهله الطيبين اسجل وبكل فخر واعتزاز مالمسته وما يتحدث عنه كل حاج وزائر من اهتمام بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة من حكومة هذا البلد الذي هو بحق مثار اعتزاز الجميع حيث تحظى مقدساتنا الاسلامية باهتمام خادم الحرمين الشريفين مما يجعلنا نطمئن على هذه المقدسات ونحمد الله الذي قيض لهذه البلاد قيادة حكيمة ورشيدة وواعية تسعى لخير الاسلام والمسلمين.

■ عبدالرحيم البرعي ■

ومن اعماق الفرح الذي تعيشه المدينة المنورة اردت ان اسجل مشاعري واحاسيسي في هذه المناسبة، وكانت الكتابة هي الوسيلة التي من خلالها انقل ترجمة لمشاعر اهالي المدينة من مواطنين ومقيمين وزائرين، كما انها تعبر عما تختلج به نفس كل يمني تجسيدا للتقارب والتلاحم بين شعبي المملكة واليمن السعيد.

عبدالرحيم عبدالله يغنم البرعي
الجمهورية العربية اليمنية
المقيم بالمدينة المنورة

□ المحرر:
نعتذر عن نشر القصيدة لكونها طويلة وشكرا.

مكتب رعاية الشباب بالزلفي يودع مدرب العاب القوى فيه

□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد الفهد الحماد:

يتوجه الى القاهرة خلال هذا الأسبوع مدرب العاب القوى بمكتب رعاية الشباب بالزلفي الكابتن محمد سعيد محمود محمود بعد أن انتهت خدماته بالمكتب بعد خدمة متواصلة مدتها تسع سنوات قضاها بين زملائه بالزلفي كان خلالها مثالا للجد والاجتهاد والاخلاص متحليا بالأخلاق الفاضلة، وقد اقام له زملاؤه بمكتب الزلفي نهاية الاسبوع الماضي حفل غداء توديعي قدم خلاله مدير المكتب عبدالله سليمان المليفي باسمه وباسم منسوبي المكتب هدية قيمة مصحوبة بخطاب شكر وتقدير.

وترافق الاستاذ محمد سعيد حرمه عزة عبدالسلام فرغلي المدرسة بالمدرسة التاسعة الابتدائية بالزلفي

فنون تشكيلية
إعداد:

كلمة الصفحة :

صالح بوحنية .. وصالح التشكيليين ..

● هذا الرجل .. الفنان عرفته قبل ان اتعرف عليه .. قد يكون في حديثي مثار شك لهدف المصلحة .. ولكنني .. اعلنها حقيقة انني .. احبه في الله .. هذا الرجل اسمه .. صالح بوحنيه يعمل مديرا لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. فنان يجمع في شخصه كل المواهب .. عشقا والماما ومتابعة .. تجد في جوانحه الفن المسرحي .. بما يشتمل عليه من موسيقى .. وتمثيل .. وفنون شعبية .. ولم تأخذه تلك الاهتمامات عن الفن التشكيلي فعندما التقيت به وقبل ان اتكلم .. قال لاتسالني فانا اعطيت الضوء الاخضر للمسؤول عن الفن التشكيلي .. وطالبته باعداد معرض جماعي .. لقد كان «صالح» يعرف ماذا يريد الآخرون ولم ينتظر ان يطالب بأن يكون متابعا. هذا الرجل حقا يمتلك احساسا غريبا حينما يتحدث اليك .. او عندما تحاوره .. حريص جدا ان يقدم ما يخدم الشباب في مجال الفنون .. ومنها الفن التشكيلي .. وما يحضرني الآن هو .. ان الرجل المناسب للمكان المناسب ..

الاحساء .. في عيون فنان

الاحساء .. اسم يتغنى به المسافر .. ويستوحي منه الشاعر احلى كلام واحة تلهم كل ذي ذوق.. بما تمتلكه من عناصر الجمال .. والماء .. والخضرة .. والمعاملة الحسنة .. لم تكن تلك الحسناء غريبة عن عيوني .. منذ اكثر من عشرين سنة .. لايزال عبق اريجها باقيا في اعماقي .. انت ايتها الرائعة دائما .. لو اردت ان استجمع ما في ذاكرتي من عناصر حسنك الأخاذ .. وامرر شريط عمري .. حالما بأحلى ليالي العمر .. مرددا صدى همس النسيم بين ظلال نخيلك الغناء .. انت يا تلك النائمة في اعماق قلبي .. لاتستيقظي واحتفظي بحبي لك .. وان كنت اغار .. فهو ممن يمتلكون الابداع لديك .. ابناؤك الفنانون .. الذين صاغوا احلى لوحاتهم وأعظمها .. فلهم مني كل الاعجاب ..

محمد

هكذا يكون التعريف بالفن التشكيلي

المكرم/ المشرف على صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الجزيرة الغراء .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

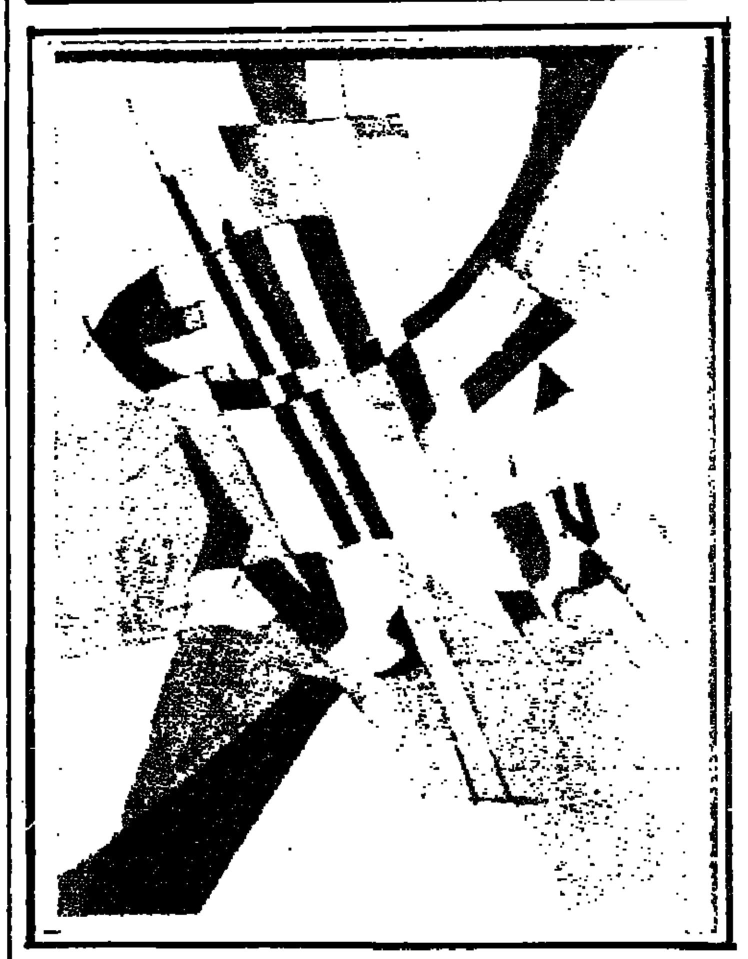
لا أحد مطلقا ينكر المكانة التي بلغتها الفنون التشكيلية لدينا بالمملكة ولا أحد ينكر الجهود المبذولة من قبل الفنانين وخاصة الرعيل الأول منهم في نشر هذا الفن والتقدم به نحو الامام والتعريف به واقامة المعارض الشخصية والجماعية سواء داخل المملكة او خارجها مما جعل للحركة التشكيلية وزنها وقيمتها مما حدا بالمسؤولين بالمشاركة بها بالمعارض التي تقام خارج الوطن للتعريف بالمملكة .

ولكن رغم ذلك كله مازال اغلب المواطنين لايهتمون بالفن التشكيلي وكذلك لم نر مشاركة فعالة من الفنانين في المشاركة في القفزة الحضارية للمملكة باقامة المجسمات الجمالية ورسم اللوحات الجدارية في الشوارع والميادين الا مساهمات قليلة جدا او معدومة باستثناء عروس البحر الاحمر مدينة جدة ولا اعلم هل هذا راجع للفنانين التشكيليين ام للمسؤولين عن الأمانات والبلديات . وليس بخاف عليك وعلى القراء الكرام ماتحتويه

البقية ص ٢٦

عبدالرحمن بن محمد السلمان
روضة سدير

لوحة الاسبوع



● لوحة للفنان عبد الله العليان ●

ماشاء الله كان .. احد اعمال الفنان عبد الله العليان .. في سياق تجاربه باستخدام الحرف .. ويشاركه اغلب الفنانين في هذا الاتجاه محاولين الوصول الى ماهية الحرف وتركيبة الجملة واظهارها بشكل جمالي ذي معان.. فمنهم من استوحى أعماله من القرآن الكريم .. ومنهم من كتب ابياتا من الشعر وآخرون استعرضوا الحرف .. فقط ..

□□ فنان نادي الدرع .. للصفحة :

○ الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها دور كبير في ابراز المواهب

○ كانت البداية من النادي ووصلت الى اغلب معارض الرئاسة

□ هذه هي أقرب اللوحات الى نفسي



■ اللوحة التي اهديت لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ■

■ الفنان عبد الله النغيثر ■

أجرى الحوار :
فهد الجنيدل
مكتب الجزيرة بالدوادمي

■■ لقد برز من خلال المعارض العديدة التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدد من الفنانين التشكيليين .. والفنان الذي نلتقي معه اليوم .. يعتبر احد هؤلاء كما انه قد برز كأحد الممثلين لنادي الدرع بالدوادمي .. تحدثنا مع ضيفنا عن العديد من النواحي التي تخص حياته ومسيرته مع الفن التشكيلي بوجه عام .. والآن نتركك لتطالع ما خرجنا به مع ضيفنا .. الذي بدأناه بالسؤال عن بطاقته الشخصية :

- الاسم : ابراهيم عبد الله النغيثر .
- الميلاد : الدوادمي ١٣٧٩ هـ .
- العمل : موظف .
- الحالة الاجتماعية : متزوج وابنة واحدة .

■■ متى ، وكيف كانت بدايتك مع الفن التشكيلي ؟

- لقد كانت البداية الفنية بالنسبة لي منذ زمن بعيد .. حيث بدأت من المرحلة الابتدائية ومن ثم المتوسطة وكان الرسم وقتها على الورق المقوى وباستخدام الوان الباستيل والمائي ، اما مرحلة الرسم على القماش باستخدام الوان الزيت فقد كانت منذ عام ١٤٠٠ هـ : وبعد انضمامي الى جماعة الفنون التشكيلية بمرسم نادي الدرع بالدوادمي .. حيث رعاية الموهوبين مع وجود مدرب متخصص ووجود كافة الأدوات اللازمة .. اضافة الى التشجيع المستمر لنا من قبل مسؤولي النادي .. ثم اتيحت لنا الفرص العديدة للمشاركة في المعارض الفنية المختلفة .

■■ الى اي من اتجاهات الفن التشكيلي تميل ؟ ولماذا ؟

- في البداية كان اتجاهي للتصوير الزيتي للمناظر الطبيعية .. وبعد ذلك اتجهت الى (التراث) . وحاليا اقوم بعمل اللوحات التي يمتزج بها التراث من خلال التكوينات والبحث من خلالها في لوحات تصويرية زيتية .

■■ يلاحظ على معظم لوحاتك انها مستمدة من التراث .. فما هو سبب اتجاهك الى ذلك ؟

- يعود ذلك لشدة ولعي بالتراث الشعبي وكل ما يتعلق بالبيئة المحلية .. ومحاولة تسجيله للخروج بجديد على الساحة الفنية .

■■ كم تقدر عدد لوحاتك حتى الآن ؟ وهل سبق وان عملت لوحات خارج دائرة التراث ؟

- حقيقة ان اعمالي الفنية كثيرة .. ومررت من خلالها بعدة تجارب ، وقد سبق وان عملت عددا من اللوحات خارج دائرة التراث وذلك من خلال الأعمال العديدة .. في التكوينات الحرة والمناظر الطبيعية واعمال تتعلق بالقضايا العربية .

■■ وما هي اقرب لوحاتك الى نفسك ؟ ولماذا ؟

- أقرب اللوحات الى نفسي هي اللوحة التي أهديتها الى صاحب السمو الملكي الأمير - الفنان/ خالد الفيصل .. وذلك بمناسبة افتتاح المعرض العام - الثامن لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية والذي اقيم في مدينة ابها عام ١٤٠٦ هـ ، وكذلك بمناسبة حصول نادي الدرع على المركز الأول في هذا المعرض . ايضا هناك عدد من اللوحات القريبة الي نفسي وهي لوحات حصلت بها على الجائزة الأولى في المعرض .

■■ ما هي المعارض التي شاركت بها ؟

- لقد شاركت في العديد من المعارض :

١ - معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمنطقة الوشم .

٢ - معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمنطقة الوسطى .

وذلك منذ عام ١٤٠٠ هـ وحتى الآن .

٣ - معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المركزية .. وخاصة معارض مناطق المملكة : بالرياض وجدة والدمام وابها .

٤ - مراسم اندية المملكة الاول والثاني .

٥ - معرض الفن السعودي المعاصر الذي تنظمه رعاية الشباب .

٦ - معرض الرياض بين القديم والحديث والذي ساهمت فيه رعاية الشباب مع امانة مدينة الرياض .

■■ وهل تعتقد بان المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من حين لآخر - قد ادت جدواها المرجوة ؟

- لاشك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها الرئيس العام - سمو الامير/ فيصل بن فهد - قد ساهمت بشكل كبير في ابراز المواهب الفنية ورعايتها .. وذلك من خلال الدعم المستمر للأندية وامدادها بكل ما تحتاجه المراسم من ادوات وامكانات . واقامتها للمعارض الفنية وحفزها المستمر للمتفوقين بالجوائز والشهادات التقديرية التي تمنحها من وقت لآخر .

- الا انني اقترح : ان تقوم رعاية الشباب بعرض لوحات الفنانين في المعارض الداخلية المختلفة وفي المناسبات المختلفة .. بدلاً من ان تدخل لوحات الفنان معرضا واحداً يقام لعدة ايام فقط ، ثم لايعرف ماهو مصير اللوحات ؟! .

■■ من يعجبك من الفنانين التشكيليين السعوديين ؟ .

- لاشك انه يوجد بالمملكة العديد من الفنانين الموهوبين ومتى كانت الرعاية الفنية المستمرة كان الاكتشاف للعديد من الفنانين الجدد من الشباب الهواة . ولكن هناك فنانين بارزين وساهموا في اثراء الحركة الفنية بالمملكة مثل : الفنان محمد السليم والدكتور الرضوي .. وغيرهما.

■■ هل تعتقد بان الصحافة الفنية المحلية .. قد خدمت حركة الفن التشكيلي كما يجب ؟

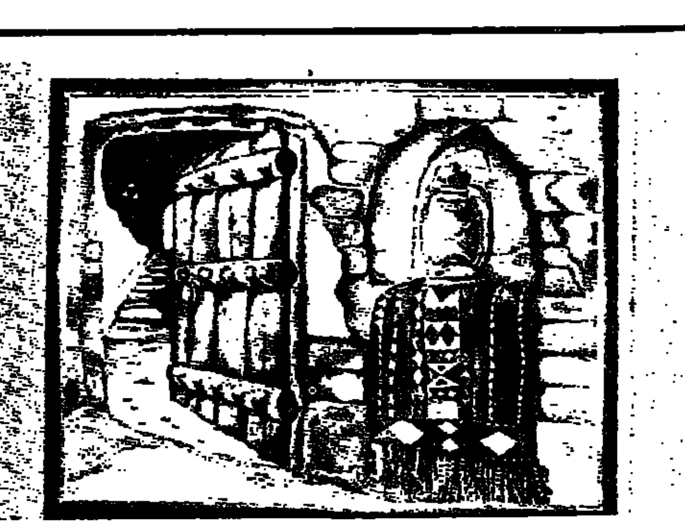
- نعم .. الصحافة الفنية لها الدور الهام والأساسي نتيجة لما قدمته من خدمة لحركة الفن التشكيلي .. من خلال حضورها الدائم للمعارض والمسابقات وتشجيعها للفنانين .. ولكن يجب ان يكون لها ايضا دور اكثر فاعلية - وذلك من خلال النقد (البناء) .. لأجل رفع المستوى الفني لدى عامة الجمهور وتبيان دور الفن والفنانين في المجتمع .

■■ في رأيك ما الذي تعتقد بان الفنان التشكيلي السعودي لايزال في حاجة اليه ؟

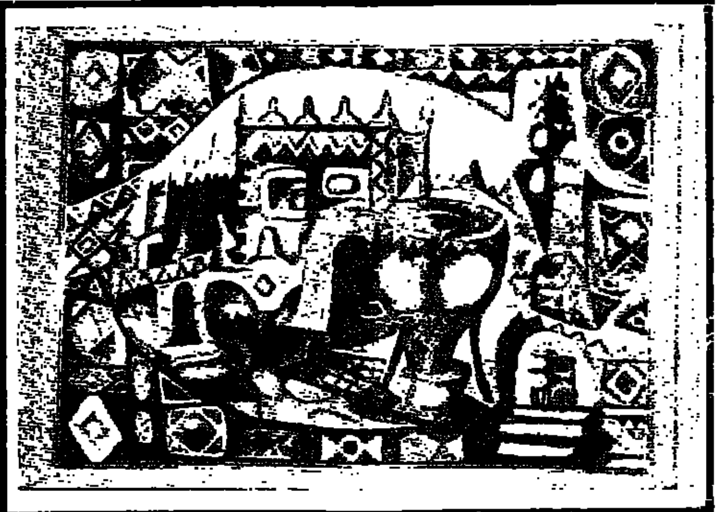
- اعتقد ان الفنان السعودي لايزال في مرحلة البحث واثبات الهوية .. وخاصة الشباب الهواة .

■■ هل لك من اضافة اخيرة ؟

- اتوجه بالشكر الى جريدة «الجزيرة» لاتاحتها هذه الفرصة .. كما اتوجه بالشكر الى نادي الدرع بالدوادمي وذلك لرعايته الدائمة للشباب الهواة في المنطقة .. من خلال توفيره للمرسم وتأمين كل ما يحتاجه الفنان من خامات وادوات .. وذلك حتى يتمكن الشباب من اثبات مقدرتهم الفنية من خلال المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وبحمد الله فقد حقق النادي المركز الأول على مستوى المملكة .. ووفق الله الجميع لما فيه الخير .



■ من التراث للنغيثر ،



■ رحلة الى الماضي للفنان النغيثر ■

اخبار متفرقة

المغلوث .. والهدوء الاعلامي

الزميل الفنان التشكيلي احمد المغلوث .. كان في الفترة الماضية يعمل بصمت .. ولم يترك فرصة «للصحافة التشكيلية» كما يجب ان يسميها .. ان تتدخل في «خصوصياته» فقد كان شادا الرحال الى منطقة الجمال والطبيعة .. منطقة الباحة .. ترافقه في دربه .. الالوان والفرش .. حيث قضى هناك فترة مناسبة لاعداد معرض مستوحى من جمال المنطقة العذري .. وفوق هذا كله كانت رحلته للاطمئنان على الشكل الجمالي الذي قام بتصميمه وتم تنفيذه ببلجرشي .. هذا الشكل يمثل احد المنازل الشعبية المعروفة هناك .. قام بتحويره وبلورته ليكون رمزا للفن المعماري القديم .. اسم الشكل «حصون بلجرشي» ارتفاعه ١٧ مترا .

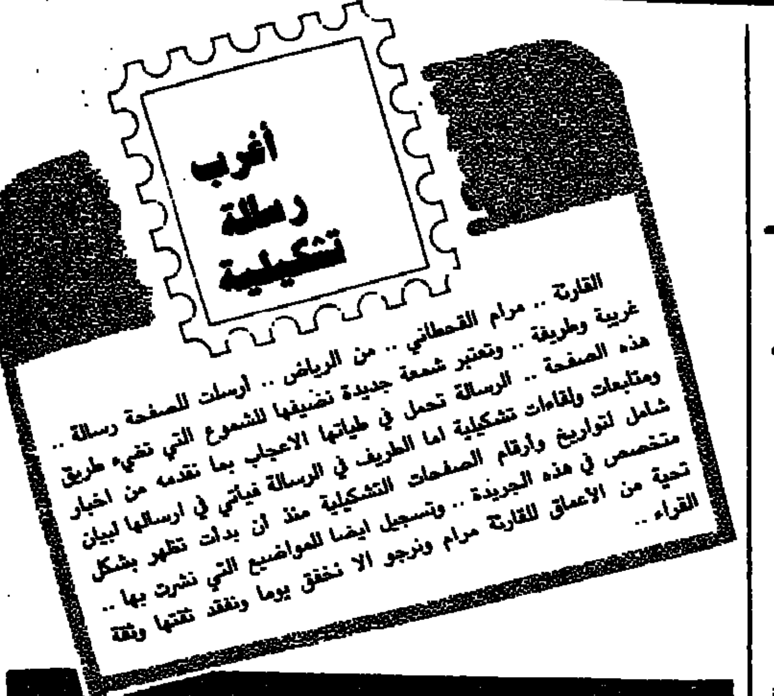
■ المغلوث يضع اللمسات الأخيرة على المجسم ■

الفن التشكيلي في القصيم

يستعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم لاقامة اول معرض جماعي تشكيلي لفناني وفنانات القصيم .. وتعتبر هذه الخطوة من الفرع كمؤشر لانطلاقة الفنان التشكيلي بتلك المنطقة لتقديم المواهب المبدعة في هذا المجال للمشاركة مع بقية فناني المملكة للنهوض بهذا الفن .. ويأتي انضمام التشكيليين للحركة التشكيلية نتيجة للدعم الذي تسعى لتهيئته جمعية الثقافة والفنون وفروعها بالمملكة .. نحن في انتظار يوم الافتتاح بفارغ الصبر .

خليل حسن خليل .. والنجاح المستمر ..

خليل حسن فنان يعمل بهدوء .. ويبحث عن مواضيعه ايضا بهدوء .. رومانسي الطباع .. حالم ومفسر لاحلامه في وقت واحد .. فرغم بعده عن الاضواء الا انه استطاع بصدق الانتماء لهذا الفن ان يكون في وسط الاضواء .. في وقت لم يستطع من هم في دائرة الضوء والشهرة أن يصلوا الى ما وصل اليه الفنان خليل حسن خليل ، فقد حاز على «الشراع الذهبي» كأول فنان سعودي لم يسبقه عليه احد ممن شاركوا قبله في معرض السنتية بالكويت .. وأخر نجاحاته صدور كتاب عن أعماله «احلامي» .. من النادي الادبي بأبها .. ولايزال حديث الأوساط التشكيلية ..



القارئة .. مرام القحطاني .. من الرياض .. ارسلت للصفحة رسالة .. غريبة وطريفة .. وتعتبر شمعة جديدة نضيفها للشموع التي تضيء طريق هذه الصفحة .. الرسالة تحمل في طياتها الاعجاب بما نقدمه من اخبار ومتابعات ولقاءات تشكيلية اما الطريف في الرسالة فيأتي في ارسالها لبيان شامل لتواريخ وأرقام الصفحات التشكيلية منذ ان بدأت تظهر بشكل متخصص في هذه الجريدة .. وتسجيل ايضا للمواضيع التي نشرت بها .. تحية من الاعماق للقارئة مرام ونرجو الا نخفق يوما ونفقد ثقتها وثقة القراء ..

النقد بين الفنانين بعضهم البعض

ان ممارسة لعبة النقد بين الفنانين انفسهم أمست في غاية الأهمية والحاجة الى البعد عن تجريح بعضهم البعض فما ان تسأل صاحبك عن رأيه في زميل له في نفس المهنة (المجال) وليكن الفن التشكيلي مثلاً الا وذهب الى ابراز مناطق الضعف المتواجدة في زميله دون البوح ولو بحسنة واحدة من حسنات ذلك الزميل .

ولذلك يجب اتباع النقد الهادف والبنّاء الذي يبرز نقاط القوة ويشيد بها ويجلو الغبار عنها ويذكرها بشكل يجعل المتلقي والفنان صاحب الاختصاص يدركها ويأخذ بها لدفعه الى الاستمرار في سبيل طرح ابداعاته التي توجد في داخله اكثر مما شاهدناه في اعماله المطروحة .

والى جانب ذلك ايضا مطالب الناقد بابراز نقاط الضعف واسداء الرأي الصائب الذي يجعل الفنان يتداركها ومحاولة ايجاد الحلول البديلة له في سبيل التخلص منها مستقبلاً في اعماله القادمة .. ولا اتصور بأن مهمة الناقد سوف تكون سهلة وسليمة إلاّ بالاطلاع الواسع والمعرفة الكاملة بماهية النقد وضروبه وفنونه وكذلك الالمام التام والثقافة الملمة بالجانب المراد وضعه تحت معيار النقد والتحليل وتفسير الاعمال الفنية بالشكل الذي يعطي المتلقي ضوءا يسلطه على المدلولات الجمالية والأبعاد الفكرية في هذا العمل أو ذاك .

لذا حبذا لو توجهت اطروحة الناقد الى جوهر العمل الابداعي دون التعرض لشخصية الفنان كما يحدث في بعض كتابات بعض من يمارسون هذا المجال بشكل أو بآخر .

لأن المهم هو جوهر العمل ومحاولة سبر اغواره وايضاحها بالشكل الذي يقف عنده المتلقي على بعض مما طرحه هذا الفنان أو ذاك في عمله الابداعي .

لانه يحتوي أي «العمل الفني» على جمالية في الشكل والمضمون فإن لم يدلنا الناقد الى هذه النقاط التي نحن في امس الحاجة الى معرفتها والتي هي سبب في خلود العمل لأصبح هذا العمل الابداعي مجرد اثر لاجدوى من وجوده بيننا ان لم تكن على قدر كبير من معرفته وتقديره ..

وهو المطلب الذي اود ايضاحه ولابأس من اعطاء الفنان (المبدع) حقه من الأهمية ولكن بالبعد عن التجريح الشخصي أو المغالاة في المديح ..

وهذا في رأيي ليس وجها للنقد .. الذي يعرفه ويطمح اليه الفنان الذي يدرك ان النقد هو الوجه الآخر للعملة التي تحتوي على العملية الابداعية من جهة وعملية تقويم العمل من ناحية اخرى والتي تتمثل في نقد العمل الفني ذاته ..

والى المتلقي .

ناصر الموسى

ابها وجيزان بين الانامل

في مطلع ربيع الاول الحالي... للفن التشكيلي بأبها وجيزان .. موعد باقامة معرض تشكيلي لفناني المنطقة الجنوبية المليئة بالفنانين المبدعين منهم من عرف من خلال معارض الرئاسة ولايزال ومنهم من يسعى لتقديم روائعه للمتذوقين .. فقد قدمت المنطقة كلا من الفنانين .. عبد الله حماس ، خليل حسن خليل ، سعود القحطاني ، عبد الله الشلتي .. وغيرهم كثير ..



● عبد الله الشلتي ●

الخزيم .. والقاموس الفرنسي

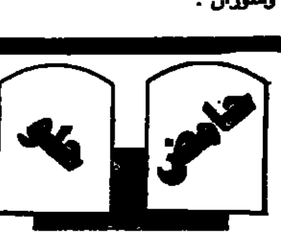
منذ فترة وجد الفنان النشيط .. تشكيلا وشعرا وتذوقا للموسيقى .. وجد في احدى المكتبات يسأل عن قاموس «اللغة الفرنسية» .. استعدادا للسفر الى هناك للاعداد لعرض الرياض بين الامس واليوم .. الذي سيقام بباريس .. انه الفنان عثمان الخزيم .. الذي وعدنا بقصيدة «تشكيلية غزلية» قبل سفره .. اخر أخباره .. مغادرته المملكة الى فرنسا .. غير ذلك لم نعد نعرف عن مصير اعماله التشكيلية اي شيء .. دعواتنا له بالتوفيق .




● عثمان الخزيم ●

يوسف .. للفنان العبدالكريم

أحلى اخبار الفنان التشكيلي .. محمد ابراهيم العبد الكريم .. تتمثل في فرحته الغامرة .. بقدوم مولود جديد اختار له مجلس الاسرة اسم «يوسف» ليكمل مهمة الازعاج (الجميل) مع بقية الأحبة اخوته .. سهلم وسامح وسوزان .



● قدم احد الفنانين لوحة للمشاركة في معرض من المعارض .. وكتب السعر .. وأضاف جملة .. اللوحة التي تعرض لاترد ..

● دخل اثنان لأحد المعارض التشكيلية لفنانين سعوديين واعجب الأول منهما ببعض اللوحات وعندما نظر الثاني للأسعار قال لزميله .. السوق ارخص لك .

● الفنانون لدينا لازالوا في نشوة الشهرة والبحث عمن يكتب عنهم وعن اعمالهم مهما كان مستواها .. المهم . تطلع اللوحة ..

● اذا اردتم ان تعرفوا دخل الفنانين من لوحاتهم ومعارضهم فانظروا لنوع سياراتهم .. فهم من ذوي الدخل المحدود .. وعين الحسود .. فيها عود .. والله يعينهم عند عرض سياراتهم تلك على .. الفحص الدوري ..

● نادٍ من الاندية طلب من احد الفنانين المشاركة باسمه في احد المعارض الجماعية للاندية .. واشترط رئيس النادي ان تكون الالوان المستخدمة في اللوحة مرتبطة بألوان شعار النادي .

● واحد فنان .. يحرر في احدى الصفحات التشكيلية سأل زميلا له يحرر في صفحة اخرى .. ايش تبغى تكتب الاسبوع الجاي .. فلم يرد زميله عليه بالحقيقة .. لأنه يعرف ان المسألة مسألة .. لطش ..

ليمونة

"ليلة هروب"
تحارب المخدرات في دول الخليج!

الفنان محمد حمزه لازال يبحث في الوجود عن صنارته الكبيرة في مسلسله التلفزيوني الناجح اصابع الزمن الذي عرضته أكثر من شاشة عربية.

والفنان محمد حمزه لازال يضع مشكلة الانتاج ومتاعبه جوابا للاسئله المتلاحقة من الجمهور والصحافة حول جديد محمد حمزه ويرغم المعاناه لازالت تحاصر الفنان الممثل محمد حمزه الا ان النص الذي يقع بين يديه جعله يبدأ في لملمة اوراقه ويقدم جديداً بعد غياب..

عن فكرة المسلسل الجديد يقول الفنان محمد حمزه. المسلسل الجديد يتناول قضية اجتماعية مفرداتها حقيقية وغير مفتعلة في قالب درامي يتنقل بك من المملكة الى دول الخليج.. اي بمعنى آخر.. المسلسل تدور احداثه في كل بيت في كل دول الخليج في قصه قوية وجريئه..

ويضيف الفنان محمد حمزه.. في جانب اخر هناك «المخدرات» ومالها من مظاهر سيئه على المجتمعات اخذت جانبا في العلاج باسلوب درامي مؤثر من خلال النص أتمنى ان يتجسد عبر الكاميرا كما هو مصور ان شاء الله..

ايضا.. المسلسل يوضح العلاقة المتينه بين دول مجلس التعاون الخليجي.. فهو يقرب ملامح الجوار والعلاقة المتينه بين الدول الست..

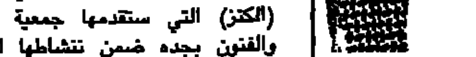
من جهة ثانية يقول الفنان محمد حمزه أن الامانة العامة لدول مجلس التعاون اطلعت على نص المسلسل الجديد (ليلة هروب) وباركت خطواته للخيط المتين الذي ظهر فيه التعاون الامني لدول مجلس التعاون الخليجي..

كما أن الفنان محمد حمزه.. وجد من وزارة الداخلية كل المساعدة بتعميد بعض الجهات الحكومية لاخراج هذا العمل الى حيز الوجود..

محمد حمزه لم يختر بعد ابطال المسلسل ولكن من ضمن المشاركين لؤي محمد حمزه..

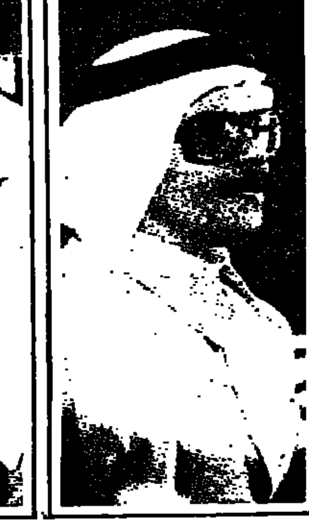
استعداد الفنان محمد حمزه لهذا العمل جعله يعتذر عن المشاركة في مسرحية (الكنز) التي ستقدمها جمعية الثقافة والفنون بجده ضمن نشاطها للموسم الجديد.


○ محمد حمزه ○



اعتذر طلال مداح
وشارك بكر الشدي

قدم الفنان الكبير طلال مداح اعتذاره المسبق والرقيق لمعد برنامج «سهرة مع فنان» مشاري الماضي عن تسجيل حلقة خاصة مع ابو عبدالله.. وعلل طلال السبب لظروف خاصة ووقتية احجم عن ذكرها وقال يكفي مشاركتي في حلقة البرنامج السابقة مع زميلي الفنان علي عبدالكريم والتي شاهدها مشاهدو الشاشة ولعلها نالت رضاهم واستساغتها عيونهم واذانهم في آن واحد من المحتمل ان يكون ضيف حلقة البرنامج بعد اعتذار طلال الممثل المتجدد بكر الشدي الذي رحب بالبرنامج ورحب بالمشاركة.. دون تردد.


□ طلال مداح □ □ بكر الشدي □

الصحافة الفنية تقول:
محمد عبده مغرور

الغرور سمة غالبة على البعض.. خاصة اذا كان الشخص ذا مكانه وذا مركز. وعادة مايضبط الانسان نفسه من الدخول في متاهات الغرورحتى لايغتاله ويقضي عليه نهائيا.. فالتجارب اثبتت ان الغرور مقبرة لاي شخص يفتح مجالا له.. فهذه الصفه (اي الغرور) اطلقت على الفنان المحبوب محمد عبده في برنامج (مع النجوم) وقال مدافعا عن نفسه ان هذه الصفة اطلقت عليه من (الصحافة الفنية) ومن اشخاص معينين لهم هدف وغرض معين موجه ضد محمد عبده (!!).

وحول سؤال وجه اليه عن لقب (فنان العرب) قال الالقاب تعطي بدون رسوم او تحديد وانا لا احب الالقاب الرنانة (!!).

وحول تعاونه مع زميله الفنان طلال مداح بتقديم الحان مشتركه من البعض.. رد ان هذه المرحلة انتهى وقتها وهناك ظروف معينة من كلا الطرفين تمنع من التعاون المشترك بيننا في الوقت الحاضر!!.

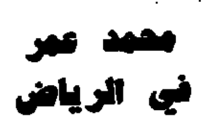

○ محمد عبده ○

محمد عمر في الرياض

يصل الرياض اليوم الفنان محمد عمر بعد ان شارك في تسجيل احدى حلقات مسرح الخليج في تلفزيون محطة الدمام..

محمد عمر اختار لجمهور الشاشة في المسرح اغنية «تاجها ياقلب بالاشواق تاج» للامير الشاعر تركي بن عبدالرحمن واغنية أخرى قديمه..

تستغرق زيارة محمد عمر للرياض يومين يعود بعدها الى جدة قريبا من هاتفه لتلقي التهاني بمناسبة خطوبته.. محمد عمر لازال متحفظا على ملامح مفاجأته ٨٧ الجديدة.




○ محمد عمر ○

○○ تجاوب مشكور من الاذاعة
الكدرس مستشارا بقسم الموسيقى ومجيزا للاصوات في البرنامج الثاني!!

في العام الماضي كنا نشاهد الفنان عمر كدرس كعازف عود مع فرقة الاذاعة والتلفزيون.. الا انه مؤخرا «تنحى» لاسباب مجهوله! واصبح حبيس منزله ومجالس اصدقائه ولعل هذا ـ المعلم ـ تتاح له الاجواء ليبوح ويعطي ويثري.. وقد يكون في تكريم الفنان عمر كدرس زجر لاصوات علها تتوارى وهي تجد أن الفن يكرم له «احساس»..

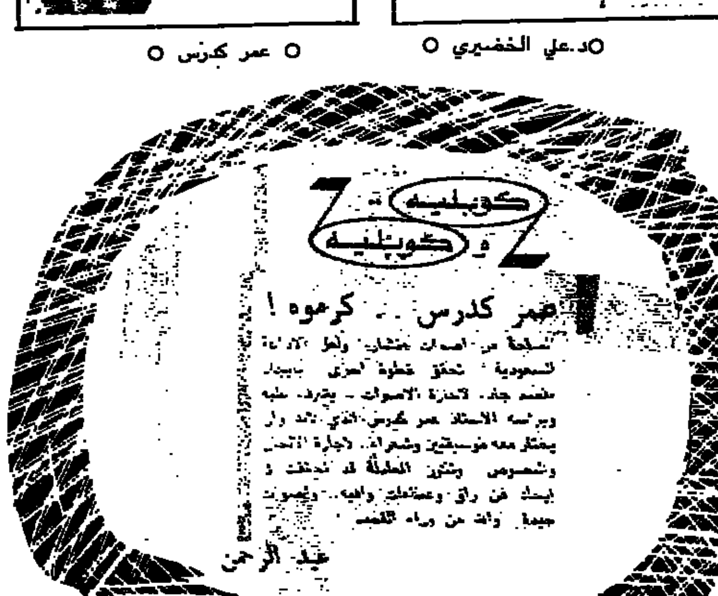
فكم هي الاصوات التي تناثرت على الساحة الفنية منها مايجبرك أن تبحث عن «كبسوله» لايقاف السمع المؤقت.. وعمر كدرس بخبرته ومقدرته لو وجد هذا التكريم قادر على تهذيب الساحة من اصوات نشاز! ولعل الاذاعه السعودية تحقق خطوة أخرى.. بايجاد «قسم جاد» لاجازة الاصوات يشرف عليه ويرأسه الاستاذ عمر كدرس الذي لابد وأن يختار معه موسيقيين وشعراء لاجازة الالحان والنصوص.. وتكون المعادلة قد تحققت في ايجاد فن راق وعطاءات وافيه وأصوات جيدة.. والله من وراء القصد..

على اثر ماجاء عاليه في العدد ٥٠٤٤ تاريخ الاثنين ١٤ذي القعدة ١٤٠٦هـ في العمود الفني «كويليه وكويليه» تجاوبت الاذاعة السعودية مشكورة وعينت الاستاذ عمر كدرس مستشارا بالقسم الموسيقي باذاعة البرنامج الثاني ومجيزا للاصوات الواعدة..

وقد عبر الفنان عمر كدرس في اتصال هاتفي على هذه الثقة وتمنى أن يكون قد المسؤوليه ويخدم بلده في اي مجال قادر على العطاء فيه.

مبروك للفنان القدير وشكرا جزيلا للاذاعة السعودية على هذا التعاون المنشود.


○ عمر كدرس ○ ○د.علي الخضيري ○


كويليه وكويليه

عمر كدرس.. كرموه!

... ولعل الاذاعة السعودية تحقق خطوة أخرى بايجاد «قسم جاد» لاجازة الاصوات ـ يشرف عليه ويرأسه الاستاذ عمر كدرس الذي لابد وان يختار معه موسيقيين وشعراء.. لاجازة الالحان والنصوص وتكون المعادلة قد تحققت في ايجاد فن راق وعطاءات وافيه.. واصوات جيدة. والله من وراء القصد.

عبدالرحمن

○مانشرته فنون○

معجب يهدي «ابو نواف» ٥٠ الف ريال

العطاء الكبير الذي قدمه الفنان علي عبدالكريم في شريطه الاخير «عندي شعور بتلتقي» وما حواه من اعمال راقية رائعة جعله محط اعجاب الكثيرين من محبيه..

الفنان علي عبدالكريم وجد في حسابه الخاص حوالة بنكية بمبلغ وقدره ٥٠ الف ريال ووجد مكتوبا هذه العبارة..

«بصفتك فناني المفضل. وواحد من الفنانين الذين ساهموا في بداية تنشيط الاغنية السعودية ارجو قبول هذه الهدية المتواضعة»..

اخوك.. معجب

احدهم علق قائلا..

الترشيد شمل كل شيء الا الغناء والطرب والقصائد.. وطرح سؤلا.. الفن يؤكل(عيش) أم لا ؟!





□ علي عبدالكريم □

بعد نجاح فكرة التقارير الاخبارية :
تعميمها على محطات المناطق لبثها في نشرات الاخبار

مدير عام القناة الاولى الاستاذ/عبدالرحمن يغمور ابلغ جميع مديري محطات التلفزيون بمناطق المملكة عمل التغطيات الاخبارية الهامة على شكل تقارير لبثها في نشرات الاخبار.

وجاء ذلك القرار بعد نجاح فكرة عمل التقارير الاخبارية التي بدأ تطبيقها المذيعان محمد البدنة ومحمد الرشيد في تغطية المؤتمرات والندوات الطبية والعلمية وغيرها من المناسبات التنموية الهامة في مدينة الرياض. وقد لاقت هذه التقارير استحسان المشاهدين لكونها تنقلهم الى موقع الحدث عبر تقرير مركز يشمل دقائق الحدث وتفاصيله.

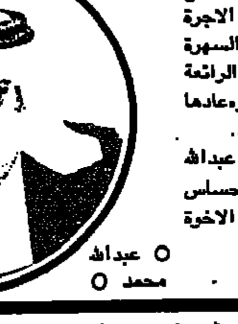
□ عبدالرحمن يغمور □

عبدالله محمد وطاهر حسين يتألقان في مستشفى الرحاب

حتى وقت متأخر من عطلة الاسبوع الماضي غنى الفنان الكبير عبدالله محمد والفنان طاهر حسين لنزلاء مستشفى الرحاب بالطائف للمعاقين..

وكانت الدعوة محل اعزاز واعجاب الفنان طاهر حسين الذي ماأن سمع بالخبر حتى استقل (تاكسي) الاجرة حاملا عوده ويكون مطرب تلك السهرة التي قدم فيها عددا من الحانه الرائعة من ضمنها(اهلا بمن زارت) و«عادها شمس» وغيرها من الاغنيات..

كما لاقى الفنان القدير عبدالله محمد اعجاب الكثيرين للاحساس الصادق الذي تجلى فيه بتواجد الاخوة نزلاء مرضى المستشفى.


○ طاهر حسين ○

○ عبدالله محمد ○

حياة ام كلثوم في مسلسل تلفزيوني طويل

حياة مطربة الغناء العربي الراحلة «ام كلثوم» ستتحول الى قصة تلفزيونية طويلة في ٣٠ حلقة مسلسلة. وتؤدي دورها تلفزيونيا فردوس عبدالحميد.

سيناريو المسلسل يكتبه حاليا اسامة انور عكاشة، ولن يتم تصويره الا بعد موافقة اسرة السيدة ام كلثوم، وقد قلم التلفزيون المصري الذي يقوم بانتاج هذا المسلسل باسناد الاخراج الى محمد فاضل.

ويقول المخرج محمد فاضل ان من السابق لاوانه الان ان اقرر بانني درست شخصية ام كلثوم دراسة شاملة وكاملة. فقد اكتشفت في حياتها الخاصة جوانب هامة ومثيرة يستدعى مني المزيد من الدراسة. قبل بداية التصوير او الاخراج.

ويتوقع بعد الانتهاء من وضع السيناريو والموافقة عليه ان يبدأ تصوير هذا المسلسل الضخم في أوائل العام القادم ١٩٨٧.



□ ام كلثوم بالريشة □

غداً! مع السلامة عويس التاسع عشر!

تحلق غدا الطائرة بمسرحية (عويس التاسع عشر) متجهة الى مسارح دمشق للمشاركة في مهرجان دمشق المسرحي الذي سيقام في الاسبوع القادم وتشارك فيه معظم الدول العربية بعروض مسرحيه تم اختيارها خصيصا لهذا المهرجان..

طاقم عويس التاسع عشر كان يباشر تدريباته يوميا على خشبة المسرح بالمركز الثقافي بالرياض حتى اكتملت لياقه الممثلين على اداء ادوارهم واتقانها.. جهود مشتركه بين افراد المسرحية تعاون وتلاحم وترابط وحضور مكثف من الممثلين اثناء اجراء البروفات والتدريبات على خشبة مسرح المركز الثقافي. حتى اكتمل العقد والتأم الشمل ووضع التصور النهائي ل(عويس التاسع عشر) ممثلا للمسرح السعودي في هذا المهرجان.. التألق واضح للعيان قبل البدء في العرض المسرحي والاسباب متعددة لنجاح وتفوق عويس في دمشق فالتأليف للممثل المحبوب راشد الشمراني والاخراج للمبدع الشاب عامر الحمود.. ومع المؤلف والمخرج يكمل الممثلون بقية العقد المسرحي وحيث يعقد عليهم الآمال في الظهور والحضور والتواجد على خشبة المسرح خارجيا كما حدث في الكويت (مع الخيل ياعريان) ومع (المهابيل) في تونس.. يقف على قمة هرم الممثلين الممثل العائد بقوة محمد العلي (عويس) وصاحب النكته السريعة علي ابراهيم.. وتتعدد المواهب (ابوسـاعـد) عبدالله السدحان.. ورفيق دربه باقة ورد ناصر القصبي ومحبوب ليلى خالد سامى والشاعر عبدالرحمن الخطيب يكملهم في اداء الادوار محمد بخش ويوسف الجراح ومحمد الكنهل وعبدالرحمن الرقراق خريج معهد الفنون المسرحية بالقاهرة وعبدالاله السناني ويشاركهم في الدور المؤلف راشد..

اليوم تنطلق بعثة عويس الى مهرجان دمشق المسرحي العاشر ممثلة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وترأس الوفد المغادر رئيس لجنة المسرح بالجمعية الاستاذ ـ ابراهيم الحمدان ونائبا للوفد صالح المرزوق والفنيين محمد الجماد منفذ ديكور المسرحية بمساعدة المخرج عادل سلامه. الادارة المسرحية من نصيب على المدفع ومحمد المنصور تمنياتنا للجمعية وعويس التاسع عشر بالتوفيق والنجاح والتألق والابداع لأعطاء النقاد المسرحيين العرب هناك فكرة عن الحركة المسرحية السعودية كما حصل في (المهابيل) بتونس.


○الخطيب ومجيد يخش مين الشاطر مين○

○أخر بروفات عويس قبل السفر يظهر التكامل في الصورة ○

يوم الخميس

● ي.. يوم الاحد الماضي تناثرت عبر الاثير انغام الخليج.. من اذاعة ابوظبي في دولة الامارات العربية الشقيقة.. حشد من المطربين من ابناء الخليج شاركوا ابناء الخليج الدعاء في نجاح ملوك وقادة دول مجلس التعاون في تحقيق تطلعات ورغبات شعوبهم.. النغم السعودي كان له شرف المشاركة في هذه المناسبة العظيمة.. وكان الفنان محمد عمر والفنان عبدالمجيد عبدالله ابرز المشاركين وسط غياب النجوم! اذ كانت المرة الاخيرة من الفنان طلال مداح العام الماضي في مسقط..

العبء كبير على جهاز التلفزيون.. والمسئولية اكبر في تواجد النغم والصورة السعودية بصفة رسمية في مثل هذه المناسبات «وخليجنا واحد»..

● و.. واقع الاخبار المسرحية الصحفية في مدينة جدة يقول :

ان هناك فرقة جدة للفنون المسرحية.. وان هناك فرقة المسرح بجمعية الثقافة والفنون.. والعطاء المسرحي «هناك» مترنح على عتبات هذه الفرق.. رغم ان الاولى تمارس نشاطها في مبنى الفرقة الثانية !

وقبل التعاون المنشود بين هذه الفرقة وتلك ظهرت الاراء المتضاربة عن العمل المسرحي «الكنز»..

وان التصريح الذي نشرته الصحافة الفنية.. جاء لحجب الاقلام عن الحديث عما هو مطلوب من الجمعية.. الم نقل لكم ان الترميم داخل الفرع اهم بكثير من نقاش «الجدل» ان كان صحيا ام لا !!!

● م..

● الفرص.. قطرات من الندى.. ان لم نضع اناء لاختزان تلك القطرات.. تلاشت بسرعة فائقة من بين ايدينا.

● أ.. اجد اني في حل للكتابة عن صوت الكويت الجريح عبدالكريم عبدالقادر.. بعد سماعي لاغنية «آه يالجراح» في تسجيل على آلة العود لم ياخذ رواجه بعد في محلات الكاسيت.. في اغنية «آه يالجراح» هذه المرة خرج عبدالكريم بالصورة الشعرية التي نشرتها فنون كجديد للامير بدر بن عبدالمحسن انذاك ـ ولا ادري سر حذف الفنان الكبير عبدالرب ادريس للمقطع

صدقني في ياسي
مشتاق ابي نفسي
لا يادفى شمسي ابيك
ليه خنتني الله عليك
وراحتي من ياترى بيردها..

لازال «الاستديو» و«المكساج» يقتلان في عبد الكريم احاسيس كثيرة !

● ل.. للمسرح السعودي صوت جديد.. يخفق للغد..

غداً الجمعة «عويس التاسع عشر الى مهرجان دمشق الدولي..

وغداً تزيد نبضات راشد الشمراني مؤلف المسرحية وزميله المخرج عامر الحمود..

غداً.. يحزم الممثلون الحقائب.. ويطير عويس التاسع عشر مؤكدا تواجداً للمسرح السعودي في المحافل الدولية ممثلا في جمعية الثقافة والفنون وفي دمشق سيكون الزميل سليم صقر اولا باول مع «عويس التاسع عشر» والمسرحيات المشاركة.. بالتوفيق.

● خ.. خالف تعرف..

نهج سلكه زميل كان في يوم من الايام معجبا باحد الفنانين.. لدرجة انه نشر في احد ملاحق الفن التي يشرف عليها حوالي «٢٠٠» صورة تصوروا ٢٠ صورة لفنانه المفضل في عدد واحد.

حصل ان فقد «التطبيع» صفاته بين هذا الفنان والزميل المحرر.. وسألته عن السبب.. وقال بالحرف الواحد.. ياأخي هذا الفنان اذا له مصلحة اتصل فينا وان غابت غاب معها وتغيرت الاحوال.. اذا «مافي داعي»!

الايام الماضية خرج الزميل بوجه جديد.. وشكل جديد.. وصورة جديدة لقلم قديم.. ساوضح مستقبلا !!!

● م.. ماذا تريد المراة.. في صفحات الفن ؟!

قالت له وهو يعرفها..

ان الترنيمات المجنحة لاتفيد المراة.. ولا تخاطب عقلها وفكرها..

يبدو ان القارئة العزيزة وهي تسال رجال الادب.. ضاقت ذرعا بالصفحات الادبية وصفحات المراة.. فتركت مايهمها تواجده في الصفحات المذكورة.. واختارت الفن وانغامه وترانيمه.. عجبي !!

● ي.. يتكرر السـؤال..

الاجنبة ترفض البوح..

الحروف تنزف.. والجواب في مساحات اوراقه الخاصة يبحث عن ملاذ!!

● س.. سعود سالم سمعت له هذه الابيات.

سيد الملاح..
ما قلتلي انك تحب
سيد الملاح..
ما اخترت لي غير السهر.. والليل درب
هلت الهنا.. كل الهنا..
ما للقمر غيري انا.. !

عبدالرحمن عبدالله بحير

اعلان طلب استجار

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار في مدينة الطائف لتكون مقرا لمركز الدعوة والارشاد بالطائف على ان تتوفر بها الشروط التالية:ـ

١ ـ الموقع حي شهار/ حي الفيصلية / حي الوشحا/ حي قروا
٢ ـ ان يكون المبنى مكون من دورين مسلح وعلى الطراز الحديث
٣ـ لاتقل عدد الغرف الداخلية عن عشر وملحق به ثلاث غرف مع وجود صالة اجتماعات كبيرة ودورات مياه
٤ ـ يكون المبنى على واجهتين على الاقل ويفضل على شارع عام
٥ ـ يشترط وجود حوش به بوابك مظللة بالاسبست او الالمنيوم
٦ ـ توفر جميع الخدمات العامة من كهرباء وماء من ادارة العين بالطائف ومزود بتليفون واحد على الاقل
٧ـ ان يكون مزودا بالمكيفات اللازمة
٨ ـ تقبل الطلبات خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره بالجريدة.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم :
١ـ الاسم: فلينو ابيليا الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة ١٤٠٧/٤/١٢هـ
٢ـ الاسم: فوديكو برناردينو ـ الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/٢٣هـ
٣ ـ الاسم. سيرجيو اينجالا. الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/١٢هـ
٤ ـ الاسم: نيستور كروز الجنسيه: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/١٢هـ
فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم ١ ـ الاسم: فينت تشاتونج ـ الجنسية: تايلندي بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/٥هـ
٢ ـ الاسم. سافينج بارنباب ـ الجنسية: تايلندي ـ بداية الاجازة:ـ ١٤٠٧/٤/٩هـ
٣ ـ الاسم: برايون كامفيبول ـ الجنسية: تايلندي ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/٥هـ
٤ ـ الاسم: عبدالجليل محمد انتاز الدين الجنسيه: بنغلاديشي ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/١٩هـ
فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:ـ
١ ـ الاسم: سريلو فانج دتجانان ـ الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة ـ ١٤٠٧/٤/٧هـ
٢ ـ الاسم: دومينادور باميلو ـ الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/٢١هـ
٣ ـ الاسم: انتونيو لينجاد ـ الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/١٩هـ
٤ ـ الاسم: تشاريتو لابيس ـ الجنسية: فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/١١هـ
٥ ـ الاسم: محمد غفران محمد شعيب ـ الجنسية: هندي ـ بداية الاجازة: ١٤٠٧/٤/٩هـ
فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة الطيران العمودي) عن رغبتها باستئجار مبنى لادارة الطيران العمودي بمدينة الرياض ويفضل ان يكون المبنى بالقرب من المبنى الرئيسي للمديرية العامة للدفاع المدني شارع المطار القديم امام قيادة القوات الجوية وبموجب الشروط التالية

١ ـ ان يتكون المبنى من ثلاث ادوار (ارضي ودورين علويين).
٢ ـ ان يحتوي المبنى على بدروم مواقف للسيارات
٣ ـ يفضل ان يكون تصميم المبنى كمكاتب مفتوحه.
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى شروط السلامه.
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى خطوط هاتفيه داخليه.

على من يتوفر لديه مبنى بالشروط الموضحة اعلاه تقديم عرضه الى مبنى المديرية العامة للدفاع المدني شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور ـ ادارة الطيران العمودي ـ وذلك خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى لسكن الطالبات وعلى ان تتوفر فيه الشروط الاتية:ـ

١ـ ان يكون المبنى على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية
٢ ـ لاتقل غرفه عن ثمانين غرفه مساحة كل منها ٤ × ٥م وخمس صالات بمساحة ٦ × ١٠م لكل منها وخمس عشرة دورة مياه.
٣ ـ ان يكون حول المبنى فناء واسع لا تقل مساحته عن الف متر مربع.
٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لاتقل غرفه عن ثلاث بمنافعها
٥ ـ ان يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين.

فعلى من يوجد لدية مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تاجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ مرفقا به الاتي:ـ

١ ـ صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لا يكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات.
٢ ـ موضح بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان.

واي عرض لاتتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة.
والله الموفق.

اعلان منافسة

رقم المنافسة:٨٦/٢٥م
اسم المنافسة: انشاء قاعة المحاضرات بمدينة السعودية بجدة.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة: (١,٠٠٠)ريال الف ريال
مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفه (١٠١٢).
آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩م
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/٣/٢٨هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجه الخامسه ـ مباني.
ملاحظات: تخصص مقاولات.

مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية:
المناقصة: عملية استبدال عدد ٤ محولات سعة ١٠م.ف.ا بأخرى ٢٠م.ف.ا لكهرباء حائل.
رقم المناقصة: ٨١/٢/١٢/٧/ع.
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٤/٢١هـ.
قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصه في هذا المجال التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي:
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة.
٢ ـ شيك مصدق بقيمه وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة.

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت٤٧٦٠٩٢١ ـ ص.ب. : ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١.
مدة شراء المناقصة تبدأ من ١٤٠٧/٣/٧هـ الى ١٤٠٧/٣/٢١هـ

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالغربية
اسم المناقصة ووصفها: توريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهرباء لعدد من المدارس بقرى جده
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ مكان بيع الوثائق: شعبة المشتريات بالدور/٢
أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٧/٤/١٤هـ ربيع ثاني
مكان تقديم العروض : شعبة المشتريات بالدور الثاني
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥هـ ربيع ثاني
ملاحظات: مناقصة رقم ١٦/ج/١٤٠٧هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة موسى بن نصير بصبياء على ان تتوفر فيه الشروط التاليه:ـ

١ ـ مكون من (١٢) غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ ـ حمامات عدد (٥) مقاس ٠ × ٠
٣ ـ فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٣٠
٤ ـ ٥ غرف لاتقل مساحتها عن ٤ × ٥

فعلى من لدية الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور، مبينا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي:ـ

١ ـ رسم صك تملك
٢ ـ صورة كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة التعليم بصبياء عن طرحها منافسة اقامة فصول اضافيه لمدرسه العاليه الابتدائية وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخه من الشروط والمواصفات مجانا من المكتب الهندسي. علما ان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٨٧/٣/٢٧هـ وفتح المظارف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ

اعلان

١ ـ رقم المنافسة (٤٤).
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم نجران.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها (ترميم مركز التدريب الرياضي بدحضة).
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران.
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/٩هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه:ـ
١٠ ـ مدة العملية: اربعة شهور من تاريخ استلام الموقع.

اعلان

يعلن فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض عن رغبته في استئجار مبنى في بلدة حلبان حسب الشروط والمواصفات الآتية:
حلبان:
١ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن ٣٠م.
٢ ـ ان يتكون المبنى من ٦ ـ ١٠ غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٤م.
٣ ـ ان يكون المبنى جديدا او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة.
٤ ـ ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥م وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوابك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتتسع لـ (٦) سيارات اسعاف على الاقل وان لا يقل ارتفاعها عن ٤م وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بانطلاق مباشرة.
٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف.
٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف (الفريون).
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي.
٨ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضح بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة بالمبنى ومساحة الفناء (الحوش).
٩ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح.
١٠ ـ ان يقدم الطرف الاخر ما يثبت تملكه لذات العين محل العقد بموجب مستند شرعي او نظامي يخوله التملك.
١١ ـ تقدم الطلبات الى فرع منطقة الرياض شارع الشباب خلف مبنى سابك بأسم مدير فرع منطقة الرياض ويكون الظرف مختوما.
١٢ ـ اخر يوم لتقديم العطاءات هو شهر تاريخ ظهور الاعلان.

عملية نظافة واعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعها

رقم المنافسة:
اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام.
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية نظافة اعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعهما.
قيمة وثائق المنافسة: عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشؤون المالية ـ العقود والمشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ
موعد مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشؤون المالية ـ العقود والمشتريات.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢١ هـ الساعة العاشرة.
مقدار التصنيف المطلوب: في مجال نظافة المدن.

اعلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن منافسة ترميم رئاسة محاكم شقراء حسب الشروط والمواصفات وجداول الكميات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات بالوزارة لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة. وعلى المقاولين السعوديين المستوفين للشروط والراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة تقديم عروضهم مختومة بالشمع الاحمر لمبنى الوزارة بشارع الجامعة، واخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣هـ وسيكون موعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ على ان تكون العروض مصحوبة بالمستندات التالية:

١ ـ السجل التجاري ساري المفعول.
٢ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ سابق خبرة في مجال صيانة المباني وشبكات الكهرباء.
٥ ـ بضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها الاتية :

١ ـ شقة بالدور الثالث بعمارة وقف ابن العباس بشارع ابن الخلدون (سراج صحيح سابقا) .
٢ ـ الارض الزراعية بوادي القرية بوادي الريان وقف الحرم الشريف .
٣ ـ اربعة دكاكين بالششة وقف مسجد عبد الله بن عبيد .
٤ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .
٥ ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي .
٦ ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي .
٧ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .
٨ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .
٩ ـ تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب بن عبد العزيز .
١٠ ـ ثلاثة عشر دكانا وقف مسجد الشيخ حسين عرب بكدي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٠ هـ لمرافقة لجنة التأجير والتوجه الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الآخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره . والله الموفق .

اعلان

تعلن بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين بأنه تم اختيار الأرض الواقعة شرقا من مدينة عنيزة شرقا من مزارع الزغيبية وعلى بعد ٦ كم تقريبا مكانا لمحرقة بلدية عنيزة وذلك بعد التنسيق من مديرية الشؤون الزراعية والمياة بعنيزة وحدود الارض كالاتي :
يحدها من الشمال عقوم ترابية تفصل بينها وبين كسب مؤسسة الفهد . ومن الجنوب اكوام ترابية تفصل بينها وبين طريق الاسفلت المتجه الى الخط السريع وفي عمق ١ كم الى الشمال ومن الشرق عقوم ترابية على طول الارض ومن الغرب طريق ممسوح يؤدي الى كسب مؤسسة الفهد .. والبلدية اذ تعلن ذلك لترجو ممن لديه مستندات شرعية ان يتقدم بها الى الشؤون الزراعية بعنيزة والى البلدية وخلال مدة لاتتجاوز شهرا واحدا من تاريخ اعلانه بالصحف المحلية علما انه تم وضع لوحات على حدود الارض تحمل عبارة (محرقة البلدية) . وللعلم جرى نشره .. والله الموفق .

اعلان

رقم المناقصة: (٢٣)
اسم الجهة: جامعة الملك سعود.
اسم المنافسة ووصفها: انشاء وتنفيذ مركز الابحاث الطبية التابع لكلية الطب.
قيمة وثائق المنافسة: عشرة الاف ريال.
مكان بيع الوثائق: الادارة العامة للمشاريع ـ جامعة الملك سعود على طريق الدرعية المبنى رقم (٢٠).
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٥ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ قبل الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر.
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات قسم المناقصات ـ جامعة الملك سعود المبنى رقم (١٩) الطابق الثالث.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ
التصنيف المطلوب: الدرجة الاولى.
يبدا توزيع الوثائق اعتبارا من يوم الاثنين الاول من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ
الوثائق المطلوب تقديمها عند استلام الوثائق كالتالي:
(١) السجل التجاري.
(٢) شهادة التصنيف من الدرجة الاولى.
(٣) شهادة الانتساب للغرفة التجارية.
(٤) شهادة تسديد الزكاة والدخل.
على ان تكون جميعها سارية المفعول.

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض.
رقم المنافسة(١٠)
قيمة النسخة الواحدة: (٢٠٠) مائتان ريال.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة المحاكم والدوائر الشرعية بالوزارة بمناطق الجوف ـ تبوك ـ الاحساء ولمدة ثلاث سنوات.
جهة الحصول على الشروط والمواصفات: الادارة المالية/ المناقصات بالوزارة.
اخر يوم لتقديم العروض نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥ هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا.
على المتقدم ارفاق ما يلي:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪.
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال ساري المفعول.
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ صور من شهادة الخبرة السابقة.

اعلان

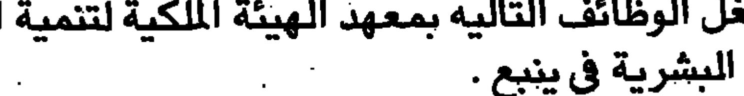
اسم الجهة المعلنة: وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض.
رقم المنافسة: (٩).
قيمة النسخة الواحدة: ((٢٠٠) مائتان ريال.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة المحاكم والدوائر الشرعية التابعة للوزارة بالمنطقة الجنوبية رئاسة محاكم المنفذة: الافلاج ـ وادي الدواسر ولمدة ثلاث سنوات.
جهة الحصول على الشروط والمواصفات: الادارة المالية/ المناقصات بالوزارة.
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية/ المناقصات.
اخر يوم لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ تفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ الساعة العاشرة صباحا.
على المتقدم ارفاق ما يلي:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ .
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال ساري المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ صورة من شهادة الخبرة السابقة.

اعلان لخريجي الجامعات

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن قبول خريجي كليات الهندسة والعلوم للالتحاق بشرف الخدمة العسكرية كضباط في القوات الجوية لمواكبة التطور في مجالات التقنية الجوية بسواعد سعودية شابة مؤهلة .. فعلى الراغبين بذلك التقدم لقيادة القوات الجوية (هيئة ادارة القوات الجوية ـ شؤون الضباط) .. أو اي قاعدة جوية لتسجيل اسمه وتقديم البيانات والشهادات اللازمة . والله الموفق .

الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الأدارة العامة لمشروع ينبع

تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع ـ الأدارة العامة لمشروع ينبع عن حاجتها لموظفين ، يفضل أن يكونوا من السعوديين لشغل الوظائف التاليه بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع .



المدير الاداري لمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع
درجة الماجستير في ادارة التدريب المهني أو ادارة الأعمال مع ست سنوات خبرة في نفس المجال أو درجة البكالوريوس زائدا ثمان سنوات خبرة سيكون شاغل هذه الوظيفه مسئولا نيابة عن الهيئة الملكية. عن عمليات التخطيط والتنظيم والاشراف على معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع

مدير تطوير البحوث والتخطيط
درجة الماجستير في الأحصاء أو الرياضيات. أو علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) أو ادارة الأعمال/ تطوير الهياكل التنظيمية للأدارات المهنية مع ست سنوات خبرة. أو درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة في احد المجالات أعلاه سيكون شاغل هذه الوظيفة مسئولا عن ادارة وتنسيق نشاطات المعهد في مجال البحوث والتقييم والتخطيط ودعم سياسات واجراءات مكتب المدير الاداري .

مدير قسم القبول والسجلات
درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة أو درجة الماجستير مع سنتين خبرة في مجال التعليم. الشئون الأدارية التعليمية أو التوجيه والأرشاد التربوي مع سنتين خبرة أدارية في قبول الطلاب في أحدى الكليات أو مراكز التدريب الفني المهني .

مستشار تطوير
درجة الماجستير مع سنتين خبرة أو درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة في مجال أرشاد الموظفين واعداد خطط التطوير الفردي للموظفين الأداريين والفنيين .

اخصائي توظيف
ثانوية عامة + دبلوم مع ثلاث سنوات خبرة أو الشهادة المتوسطة زائدا ٧ سنوات خبرة. يجب أن تكون لديه خبرة ثلاث سنوات على الأقل في مجال التوظيف. تشمل مهام الوظيفة توظيف المواطنين السعوديين للانضمام كطلبة في برامج التدريب المهنية والفنية في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في ينبع الصناعية.

منسق الصناعات
درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة أو درجة الماجستير وست سنوات خبرة سيكون شاغل الوظيفة مسئولا ـ وتحت اشراف المدير الاداري للمعهد. عن التخطيط والتنظيم والتنسيق مع الصناعات الموجودة بمدينة ينبع الصناعية لجميع مجهودات ترقية برامج التعليم والتدريب بمعهد الهيئة الملكية وتوظيف المتدربين .

مسجل المعهد
شهادة الثانوية مع أربع سنوات خبرة أو الشهادة المتوسطة مع تسع سنوات خبرة بطبيعة العمل. تشمل مهام الوظائف تنسيق عمليات التسجيل والقبول بمعهد الهيئة الملكية واعداد جداول واجراءات التسجيل والقبول بالمعهد .

عامل انقاذ سباحة
شهادة الثانوية مع سنه خبرة أو الشهادة المتوسطة مع أربع سنوات خبرة. يجب أن تكون لديه سنه واحدة على الأقل خبرة في مجال الانقاذ وملم بالقواعد الاوليه للسباحه واساليب الانقاذ وتطبيقاتها العمليه. تشمل مهام هذه الوظيفه مراقبه النشاطات داخل أحواض السباحه لمنع الحوادث وتقديم المساعدة لمستعملي أحواض السباحه

مدير التطوير الوظيفي
درجة الماجستير مع ست سنوات خبرة أو درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة في مجال تطوير المهارات أو التوجيه والارشاد أو علم النفس الصناعي. تشمل مهام الوظيفه تنمية مهارات موظفي الهيئة الملكية السعوديين باستخدام استراتيجيات تدريبيه متنوعه ذات صله بطبيعة العمل .

اخصائي ترفيه
شهادة الثانويه مع ثلاث سنوات خبرة أو الشهادة المتوسطة مع سبع سنوات خبرة. تشمل مهام الوظيفه تدريب الطلاب على النشاطات التربويه البدنيه وتنفيذ البرامج والنشاطات الترفيهيه. الاشراف على النشاطات الترفيهيه بما في ذلك الاحداث الرياضيه .

مدير نشاطات المتدربين
شهادة البكالوريوس في التربية البدنيه أو خدمات الطلاب مع أربع سنوات خبره أو دبلوم من معهد عالي مع خبرة ثمان سنوات في نفس المجال سيكون شاغل هذه الوظيفه مسؤولا عن ادارة نشاطات المتدربين و يشمل ذلك التدريب على الالعاب الترفيهيه والاشراف على العنابر السكنيه .

اخصائي تطوير وتقييم الهياكل التنظيميه
درجة الماجستير مع ست سنوات خبرة أو درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة في مجال اعداد وتطوير الهياكل التنظيميه مع التركيز على العلاقه بين الموارد البشريه والمتطلبات الوظيفيه .

مستشار تطوير اول
درجة الماجستير مع أربع سنوات خبرة أو درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة في مجال اعداد خطط التطوير الوظيفي للافراد وارشاد الموظفين والمشرفين يفضل الذين لديهم خبرة في مجال التقييم والتخطيط الوظيفي أو التربوي .

اخصائي تطوير مناهج
درجة الماجستير مع سنتين خبرة أو درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة في تصميم وتطوير برامج المناهج للمتدربين الاداريين والمهنيين والمشرفين يفضل من لديهم خبرة في مجال تدريس البرامج الادارية

اخصائي تدريب
درجة الماجستير مع أربع سنوات خبرة أو درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة في تدريب وتطوير قدرات الموظفين الاداريين والفنيين والمشرفين. و يفضل من لديهم خبرة في مجال تدريس البرامج الادارية

باحث برامج تدريب
درجة الماجستير مع سنتين خبرة أو درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة في مجال تحليل الاحتياجات وتصميم وتقييم برامج تدريب الافراد والفصول الدراسيه للموظفين الاداريين والفنيين .

مدير تنظيم السكن
الشهادة الثانويه مع ثلاث سنوات خبرة أو الشهادة المتوسطه مع سبع سنوات خبرة يجب أن تكون لديه خبرة سابقه وناجحه في مجال تنظيم وتخطيط وادارة عمليات تشغيل وصيانه المساكن وادارة الافراد والمهام ذات الصله على أن تكون هذه الخبرة مكتسبه في تنظيم كبير الحجم .

مدير الصيانه والمستودعات
درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو درجة الماجستير مع أربع سنوات خبرة في ادارة الاعمال. الهندسة أو حقل ذي صله مع أربع سنوات خبرة ذات صلة. تشمل مهام هذه الوظيفه تخطيط وتنظيم وتوجيه ومراقبه ادارة الصيانة والمستودعات يجب أن يكون لديه سنه خبرة في الادارة

فني صيانة
شهادة الثانويه مع سنه خبرة أو الشهادة المتوسطه مع أربع سنوات خبرة. يجب أن تكون لديه قدرات في أعمال الصيانه الميكانيكيه. الكهربائيه. السمكره والمعدات السمعيه البصريه تشمل مهام الوظيفه فحص المرافق والمعدات واداء أعمال الصيانه والاصلاح والاستبدال للمعدات والاجهزه

مهندس كهربائي
شهادة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو شهادة الثانويه مع ١٠ سنوات خبرة يجب أن تكون لديه ست سنوات خبرة عمليه في مجال أصلاح وصيانه المعدات والاجهزه الكهربائيه .

مهندس ميكانيكي
درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو الشهادة الثانويه مع عشر سنوات خبرة يجب أن تكون لديه ست سنوات خبرة عمليه في مجال أصلاح وصيانه المعدات الميكانيكيه .

مرشد
شهادة الثانوية مع أربع سنوات خبرة أو الشهادة المتوسطه مع تسع سنوات خبرة. تشمل المهام تقديم المشورة والنصح في مسائل التدريب والمسائل الشخصيه وتقديم الخدمات الاستشاريه للمجموعات في الميادين التعليميه/ المهنيه والمساعده في اختبار الطلبه المتقدمين للالتحاق بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشريه في ينبع .

مدير الخدمات التعليميه المسانده
درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة أو درجة الماجستير مع ست سنوات خبرة في التعليم او ادارة الشئون التعليميه مع ست سنوات خبرة ذات صله بهذا المجال. تشمل مهام الوظيفه الاشراف على ادارات المكتبه والمواد التعليميه والمطبوعات يجب أن تكون لديه سنه خبرة في مجال الادارة.

مدرس ميكانيكا سيارات خفيفه
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة. سنتين خبرة على الاقل في مجال التدريس أو التدريب على ميكانيكا السيارات الخفيفه

مدرس اجهزة تبريد وتكييف
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة. يجب أن تكون لديه سنتين خبرة على الاقل كمدرس أو مدرب على أجهزة التكييف والتبريد .

مدرس تصفيف الكلمات والبيانات
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة. يجب أن تكون سنتين من سنوات الخبرة في مجال التدريس أو التدريب على تصفيف الكلمات والبيانات. يفضل الذين لديهم خبرة على الجهاز أتش بي ـ ٣٠٠٠ .

مدرس رياضيات
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة يجب أن تكون لديه خبرة سنتين على الاقل في تدريس الرياضيات المهنيه والفنيه

مدرس علـوم
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة. يجب أن تكون سنتين على الاقل من سنوات الخبرة في مجال تدريس العلوم ذات الصله بالمجال الفني والمهني. يفضل المتخصصون في الفيزياء والكيمياء .

مدير التدريب الفني والمهني
درجة البكالوريوس مع ثمان سنوات خبرة أو درجة الماجستير مع ست سنوات خبرة تتطلب هذه الوظيفه خبرة عمليه لمدة ٦ الى ٨ سنوات في الخدمات التعليميه بمدرسة أو معهد أو كليه مهنيه شريطه ان تكون أربع سنوات منها في مجال الادارة

مشرف العمليات الصناعية
درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو الماجستير مع أربع سنوات خبرة يشترط للمتقدم ان يكون قد امضى سنتين على الاقل من سنوات خبرته كمشرف تدريب مهني وأربع سنوات كمدرس .

مدرس ميكانيكا الالآت
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو شهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة منها سنتين خبرة على الاقل في مجال التدريس أو التدريب على ميكانيكا الالآت .

مشرف التدريب الصناعي
درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو الماجستير مع أربع سنوات خبرة. يجب أن يكون قد أمضى سنتين من سنوات الخبرة كمشرف تدريب مهني وأربع سنوات كمدرس .

مشرف التدريب الميكانيكي
درجة البكالوريوس مع ست سنوات خبرة أو درجة الماجستير مع أربع سنوات خبرة منها سنتين على الاقل خبرة كمشرف تدريب ميكانيكي واربعة سنوات كمدرس .

مدرس مشغلي المعدات الثقيله
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الثانويه مع ست سنوات خبرة. سنتين على الاقل كمدرس لمشغلي المعدات الثقيله .

مدرس لغة انجليزيه
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة او الثانويه مع ست سنوات خبرة منها سنتين على الاقل خبرة في تدريس اللغه الانجليزيه في معهد فني مهني نظامي كلغه اجنبيه .

اخصائي مناهج
درجة البكالوريوس في التربيه مع ست سنوات خبره أو الماجستير مع أربع سنوات خبرة منها أربع سنوات في اعداد وتطوير مناهج التدريب الفني والمهني

أخصائي الوسائل التوضيحيه
درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة أو الماجستير مع سنتين خبرة منها سنتين خبرة في تطوير الوسائل التوضيحيه لمواد التعليم الفني

موظف استقدام
الشهادة الثانويه مع أربع سنوات خبرة أو الشهادة الابتدائيه مع تسع سنوات خبرة منها ثلاث سنوات خبره مباشره كموظف استقدام في معهد تعليمي يجب أن يكون ملما بنظام العمل والعمال. سيكون مسئولا عن استقدام موظفي المعهد طبقا لنظم واجراءات المعهد

مسئول شئون موظفين
درجة البكالوريوس مع أربع سنوات خبرة أو الماجستير مع سنتين خبرة في ادارة شئون الموظفين. تشمل مهام الوظيفه القيام باعباء شئون الموظفين المتعلقه بفئات الاستقدام، التسكين الوظيفي. التدريب. الترقيات. الاجور وعلاقات الموظف والادارة .

مدير خدمات الحاسب الآلي
درجة الماجستير في علوم الحاسب الآلي أو الهندسة أو الرياضيات مع ست سنوات خبرة في العمل ذات العلاقة أو درجة البكالريوس في العلوم أو الكمبيوتر أو الهندسة أو الرياضيات مع ثمان سنوات خبرة في أنظمة البرامج نظم التشغيل والبرمجة. سيكون مسئول عن ادارة خدمات الحاسب الآلي وانظمة و برامج الحاسب الآلي .

مدرس عمليات صناعية
درجة البكالوريوس مع سنتين خبرة أو الشهادة الثانويه مع ست سنوات خبرة منها سنتين على الاقل خبرة في التدريس النظامي لمواد التدريب الفني والمهني .

مهندس بث تلفزيوني
درجة البكالوريوس وخبرة كافيه في اجهزه سوني او المحوله هجراس فاليه او الثانويه مع أربع سنوات خبرة الموضحة أعلاه. يجب اجادة اللغة الانجليزيه تحدثا وكتابة .

تقدم الطلبات مكتوبة ومشفوعة بنسخ من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة وصورة الجواز والأقامة الى :

مدير التوظيف لبرنامج التوظيف المباشر
الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الادارة العامة لمشروع ينبع
ص . ب : ٣٠٠٣١
مدينة ينبع الصناعية
هاتف : ٣٢١٦٠٠٠ (٠٤)



□ الاخت جوهرة محمد - الكاريكاتير جيد - وان كان رسم ام العريس ليس في مستوى رسومك السابقة - منظور الباب فيه خطا من اعلى فالخط الاقرب هو الاطول التعليق طويل اكثر من اللازم.



فنون جميلة

يحيى سيد سعيد

دردشة مع اصدقاء

يقترب في هذه الايام نادي الكاريكاتير من اكمال عامين من عمره.. ويجب ان نتوقف قليلا لنلتقط الانفاس وننظر الى الخلف لرؤية البداية والخطوات التي خطوناها ووقع اقدامنا على طريق هذين العامين.. وفي هذه الوقفة ننقد انفسنا وننتظر من الجميع ان يوجهونا حتى تكون خطواتنا في المستقبل اكثر ثباتا ونفوسنا اكثر تفتحا واشراقا..

● ويجب ان نعترف باننا لم نستطع ان نحقق طموحات كل الاصدقاء والصديقات.. في نشر كل رسومهم مع ما نحمل في نفوسنا من تقدير واحترام وحب لكل ما تخطه اقلامكم وريشكم..

● ويجب ان نعترف بأننا لم نستطع تحقيق اقتراحات الاصدقاء في العام الماضي من اقامة معرض خاص للكاريكاتير.. أو زيادة الصفحة الى صفحتين.. وبالنسبة لنادي الكاريكاتير فيجب ان يتعاون الجميع في تجهيز مجموعة جيدة ووضعها داخل اطارات ولا يمنع الاتصال للاتفاق على نقاط تجهيز معرض وامكانية اختيار مكانه.

● ويجب ان نعترف ان هناك اقتراحات لم تنفذ.. مثل ان يرسم القادرون على الرسم ويضع التعليقات من يمتلك الموهبة وايضا العكس بالعكس.. وفي هذه النقطة عرضتها على الاصدقاء والصديقات اكثر من مرة ولم يأتني مردود من الرسائل يسمح بتخصيص زاوية لذلك.

ومع كل ما تقدم اخذنا باقتراحات الاصدقاء والصديقات بتخصيص زاوية داخل الصفحة لهواة الرسم..

البقية ص ٢٦



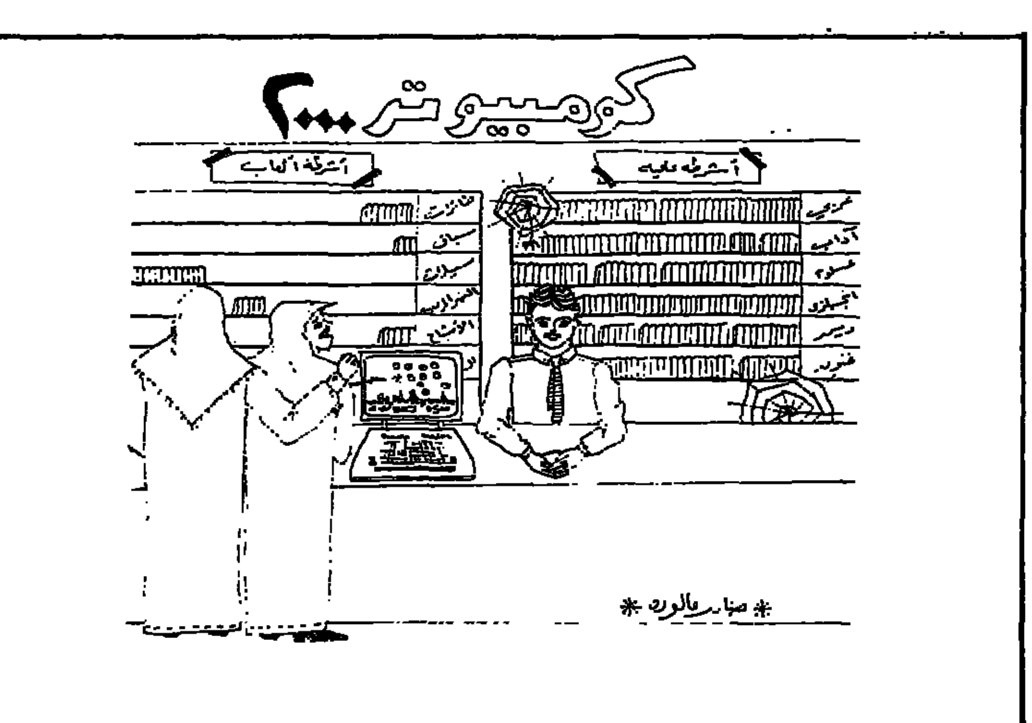
○ الاخ عبد اللطيف المهيني - لو نظرت جيدا لارجل رجل المرور لاحسست ان الساق اليمنى تظهر كانها اليسرى - منظور الفيللا في اليمين يجب ان يميل الى الداخل من اعلى.







○ الاخ عبد المحسن الطوالة - النكتة جيدة وتحوي نقدا لاذعا.. وهكذا يجب ان يكون دور الكاريكاتير في التوجيه.. خطوطك جيدة وفي انتظار انتاج اكثر وبخاصة انك لم تعد ترسم لزملائك.



○ الاخت حنان فلودة.. حتى في الكمبيوتر يذهب الناس الى اشرطة الالعاب.. كما في المكتبات.. النكتة فيها نقد.. وبرغم ان نفس المقارنة عالجت المكتبات ومحلات الفيديو.. الا ان التوجيه جيد.

بواسطة الغراء وتغطية سطحه بالجص او الراتنج.. كما يمكن استعمال القماش بدون تغطية.

● للرسم على ارضية من الخشب او اي مادة قوية مماثلة كالكرتون والهارد بورد وما شاكله فيمكن تغطية السطح الخارجي بالجص او الراتنج ويرسم عليه.. ويمكن الرسم على الخشب بدون تغطية.



○ الاخ عبد المجيد الحامد - برغم ان الكاريكاتير لا يحمل نقدا لموقف او تعبيرا يمكن من خلاله تعديل سلوك الا انه فيه نكتة - رسم السيدة يحتاج الى بعض الدراسة.



○ الاخ احمد الزويدي (شقراء) - ان الذي يتعود ان ينسب عمل غيره لنفسه لا يمكن ان يتقدم اي خطوة الى الامام.. وسينكشف امره بالتاكيد.. وما يخدع الا نفسه.



○ الاخ محمد علي الفواز - رغم ان الفكرة جيدة.. وهي الحث على التعلم الا انك يجب ان تراعي ان يكون خط التعليق واضحا.. يظهر الاب بوجه اقرب الى الطفولة.



○ الاخ عبد الله البارقي.. يسعد نادي الكاريكاتير ان تشارك في اي مكان.. ومشاركتك في جريدة الندوة او غيرها هو نجاح لصفحة نادي الكاريكاتير - وسارد عليك بالتفصيل الاسبوع المقبل.



○ الاخ يعقوب محمد (خميس مشيط) النكتة عولجت من قبل في اكثر من كاريكاتير.. وهناك آلاف من الشباب الذين درسوا بالخارج.. ومع ذلك حافظوا على قيم البلد واخلاقياته.



○ الاخت منيرة عبد الرحمن المطلق لك مستقبل جيد في الرسم ارسمي على ورق ابيض مقوى.. وتدربي على وضع الظلال وبعض الدراسة للتخيل.. وفي انتظار رسومك.

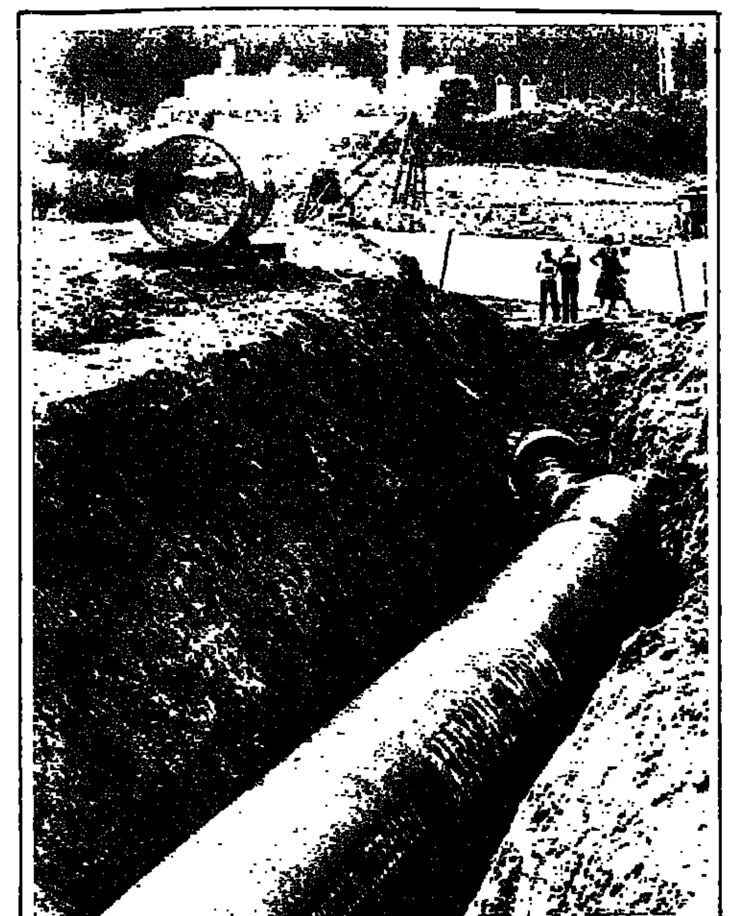
تطور جديد في صناعة
انابيب الصلب غير الملحومة

دسلدورف (ا.ن.ب) - من الصعب جدا تصور الاتابيب غير الملحومة الكبيرة التي تمتد شبكاتها الاف الكيلومترات في العالم ، وهي انابيب تم تطويرها قبل مائة عام في مدينة ريمشايد الصناعية الالمانية وحلت محل الاتابيب الصغيرة والسميكة والملحومة والمبرشمة التي كانت تستخدم انذاك والتي لم تكن متماسكة ومتينة في الغالب. وكان مخترعا هذه الطريقة الجديدة في انتاج انابيب الصلب هما الاخوان راينهارد وماكس مانسمان في ريشايد اللذان ورثا ورشة صغيرة لصنع المعدات اليدوية ، ومؤسسا مصانع انابيب الصلب غير الملحومة، التي مركزها مدينة دسلدورف وذات الشهرة العالمية حيث يصل عدد العاملين فيها الى ١٠٠ الف شخص.

وانطلاقا من براءة الاختراع القديمة يمكن للمرء التعرف على الطريقة الجديدة في صنع انابيب الصلب. فقطع الصلب الاسطوانية الشكل التي يتم تسخينها لدرجة تتراوح ما بين ١٢٠٠ و١٣٠٠ درجة مئوية تنقل الى عملية الدرفلة بين مركزين حيث تتحول قطعة الصلب الى انبوب، ويقوم محور صلب بتسوية الجزء الداخلي منه وجعله املس ناعما قبل ان يتحول الى انبوب غير ملحوم من الصلب متين ومتماسك يستخدم اليوم في عمليات التنقيب عن المواد الخام واستغلالها وانشاء محطات الطاقة الكهربائية واعمال البناء والانشاءات الهندسية فوق سطح الأرض وتحتها ، كما تستخدم هذه الاتابيب ايضا في تمديد القنوات التي ستصل بين القارة الاوروبية والجزر البريطانية . وحتى اعلان براءة الاختراع في الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن احد يعرف مدى اهمية هذه الطريقة الجديدة في انتاج الانابيب، وبعد ان عرف العالم سر هذه الاتابيب كان الاخوان مانسمان قد استكملا طريقة درفلة الاتابيب هذه وتحسينها بدون اي منافس، ولكنهما لم يحصدا ثمار عملهما بأنفسهما ، ولم تدفع مصانع انابيب مانسمان ارباحا لمساهميها الا في عام ١٩٠٥ بعد ان مرت المؤسسة بعدة ازمات صعبة ، بينما اطلق المخترع توماس اللفا اديسون على طريقة درفلة الاتابيب هذه وصف «اهم انجاز تقني في هذا العصر» ومن الغريب ان اتابيب الصلب هذه الممدودة في العالم الاف الكيلومترات ما زالت تنتج حتى اليوم وفق نفس المبدأ القديم بحيث تعتبر واحدة من اهم الانجازات التقنية العالية القليلة التي عاشت فترة طويلة.

وخلال الاحتفال بالعيد المئوي لهذه المؤسسة كان هناك شيء ما يلقي بظله الثقيل هو ان تجارة الاتابيب التي تعتمد على انتاج النفط تواجه اليوم المصاعب وتتقهقر الى الوراء، ويبدو ان السوق قد اصبح مشبعا ولا سيما ان الاتحاد السوفيتي يبدي تحفظه كمشتر لهذه الانابيب، لذلك يبحث المسؤولون عن اسواق جديدة .

ويبدو في هذه الصورة وهي بعنوان صلة الوصل بين الشرق والغرب : انابيب الغاز الضخمة تنقل الغاز الروسي الى اوروبا الغربية . ويبدو في الصورة جزء من اعمال تجهيزات الطاقة في جنوب شرقي جمهورية المانيا الاتحادية .



يحاول تحقيق حلم والده
بالقفز فوق اسطح
ثلاثة عشر أتوبيسا

في سلسلة من الصور الاستعراضية.. نعرض هنا للمحاولة الجريئة التي قام بها الشاب روبي كنيفل للقفز بدراجته البخارية فوق ثلاثة عشر أتوبيسا تلتصق ببعضها البعض مشكلة عائقا طوله ١٢٠ قدم.. وكانت المحاولة قد تمت حديثا في مدرج عام بلوس انجلوس، عندما انطلق كينفل بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة فوق مدرج خشبي مائل يدفعه الى أعلى في الهواء فوق أسطح الأتوبيسات.. غير أن محاولته لم تكلل تماما بالنجاح، حيث أن قفزته الدراماتيكية قصرت قبل النهاية بأمتار قليلة لكنه لم يصب بسوء..

الغريب في الأمر أن هذه الهواية العجيبة كان قد ورثها كينفل عن والده الذي حاول منذ سنوات تحقيق نفس الانجاز الا انه اصيب بكسور في عظامه نتيجة لارتطامه باحد الاتوبيسات بقوة.

□□ من اجل قلوب البريطانيين :
رحلة الـ ٦٧٠٠ ميل تبدأ بخطوة

قرر زوجان بريطانيان ان يطوفا حول بريطانيا سيرا على الاقدام من اجل مساعدة جمعية مرضى القلب.. الزوجان سيقطعان ٦,٧٠٠ ميل ويأملان في جمع عشرة الاف جنيه استرليني.. الزوجان روجر فورمان وكاترين توقعا ان يكملا رحلتهما في ٤٠ اسبوعا.

لحظة جنون دمرت رحلة ٥٠ عاما

بريطاني عمره ٧٢ عاما ويدعى رونالد هادل نسى في لحظة جنون عشرة السنين والايام سحب مسدسه ودخل غرفة أولاده ليقتل اثنين من أولاده وهما رونالد ٥٢ عاما وكيث ٢٢ عاما ثم ذهب الى شريكة حياته ليلي ٧٠ عاما واطلق عليها النار هي الأخرى ثم فتح فمه على مصراعيه لا ليضحك أو حتى ليبكي ولكن ليدخل فوهة مسدسه ويطلق النار محاولا الانتحار.. وقد نقل الأب هادلي الى المستشفى ليموت بعد اسبوعين متأثرا بجراحه.. وقد اكد الطبيب الشرعي أن هادلي الأب الذي دمر اسرته كان مصابا بمرض نفسي نادر جدا.

نباتيون متعصبون ضد اللحوم

النباتيون في بريطانيا شكلوا «لوبي» أو جماعة ضغط كل مهمتها مهاجمة اللحوم والتشكيك في فوائدها.. وقد اكد السيد بيتر مارتين رئيس اتحاد مصانع اللحوم أن ٩٢٪ من البريطانيين مازالوا يعتقدون بأن الوجبة الصحيحة يجب أن تحتوى على شيء من اللحوم وأن ثلاثة أرباع البريطانيين يأكلون اللحم بشكل أو بآخر يوميا.. وأوضح أن هناك ٥٤ مليونا من أكلة اللحوم في مقابل ثلاثة ملايين من النباتيين الذين خاصموا اللحوم وقاطعوها.

أطول سفينة شراعية في التاريخ

على الرغم من تراجع عصر السفن الشراعية كأسلوب نقل وارتحال بحري ونهرى أمام التطور العلمي والتكنولوجي الذي اسفر عن سفن تسير بالطاقة الذرية.. فان اطول سفينة شراعية في التاريخ تم انتاجها فقط منذ أيام بالولايات المتحدة، حيث تم تدشينها تحت اسم «نجم الريح».. وقد حظي دخولها ميناء ميامي بمظاهرة بحرية ترحيبية كبيرة اشتركت فيها الزوارق والسفن وقاطرات السحب.

تجدر الاشارة الى أن نجم الريح يبلغ طوله ٤٤٠ قدم وان أشرعته يتم رفعها باستعمال الكومبيوتر!!



برلين تحتفل بالعيد السنوى الـ ٧٥٠ لتأسيسها

برلين (الغربية) - ا.م.ا.: تجرى الاستعدادات ببرلين الغربية الآن للاحتفال الذي سوف يقام فيها في عام ١٩٨٧ بمناسبة مرور ٧٥٠ عام على انشائها وقد فرغت حكومة برلين (الغربية) الآن من اعداد برنامج هذا اليوبيل الكبير؛ وقد صرح بهذه المناسبة عمدة برلين (الغربية)، ايبرهارد ديبكن قائلا بأن حكومة برلين (الغربية) تنوي تمثيل برلين خلال ذلك كحلقة وصل بين الشرق والغرب، وكمدينة أمن وسلام تتعدد فيها وجوه العمران وتتحلى بروح التسامح، ودعا البرليثيين وزوار المدينة الى المساهمة أيضا في الاحتفالات التي سوف تقام ببرلين الشرقية للمناسبة نفسها لكي تتاح الفرصة بذلك لأكبر عدد من الناس للتحدث فيما بينهم والاحتفال معا بقدر الامكان كما جاء عن لسان حكومة برلين (الغربية) بأن برلين تعتبر وحدها فقط العاصمة الحقيقية لجميع سكان المانيا وانها المركز الروحي والثقافي للوطن الألماني.

وبعد ان كانت برلين خلال عدة مئات من السنين خلت، مجرد عاصمة لأمراء براندنبورج وملوك بروسيا، علا شأنها فجأة في القرن التاسع عشر واصبحت في عام ١٨٧١ عاصمة للريخ الألماني وجاءت الحرب العالمية الثانية فألحقت بها أشد الأضرار وتحولت في عام ١٩٤٥ الى خرائب وانقاض، وظهر فيها تقسيم المانيا بأجلى مظاهره بعد اقامة جدار فيها، ولا يزال يشطرها الى شطرين منذ ٢٥ عاما حتى اليوم.

ويعرب الكثيرون من الشبان والشابات الذين اختاروا مساكنهم خلال الأعوام الأخيرة في احياء قريبة من هذا الجدار الذي يرمز الى القطيعة والانفصال، يعربون عن رأيهم قائلين بأن من يطالعه هذا الرمز وتقع عليه عيناه في كل يوم، يكون اكثر وعيا بالوضع السياسي من أي أحد آخر يسكن ويقيم في غير مكان. وسوف تتناول هذه الأحياء الاستعدادات التي تجرى للاحتفال بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على ميلاد برلين، فترمم فيها العمارات وتجدد واجهات المباني، وتدخل التعديلات على شكل الميادين، وتجدد الشوارع، كما وسوف يتم ترميم «محطة هامبورج» السابقة، والقصور الكائنة في منطقة كلينيكه. وسوف تشيد مجموعات من المباني ذات الطراز الهندسي الجديث في القسم الجنوبي من شارع فريدريك الشهير وحي التيرجارتن خلال افتتاح معرض البناء الدولي الذي سوف يصدف أيضا خلال الاحتفال بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على ميلاد برلين.

هذا، كما وقد أعد لهذه المناسبة برنامج ثقافي حافل، سوف يساهم فيه المايسترو الشهير، فون كارايان مع فرقة الفيلهارموني، بجانب عدد كبير من فرق التمثيل المسرحي ودور الأوبرا من جميع انحاء العالم.

هل يبتسم التمساح؟!!



يبدو في هذه الصورة الف كاسي - ٦٨ عاما - يلعب مع التمساح تشارلين في صداقة وود حار.. ولكن المثل يقول «ما محبة الا بعد عداوة» فقد سبق ان هاجم هذا التمساح بضراوة السيد كاسي وقد يكون فقدانه لذراعه الأيمن كنتيجة لهذا الهجوم.

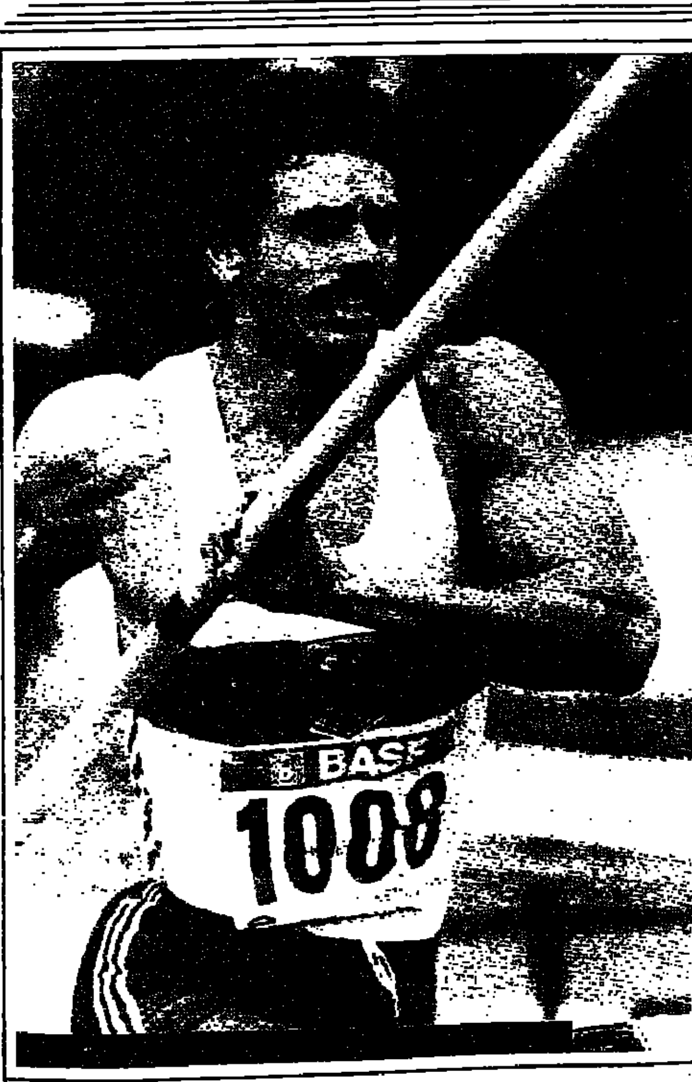
وفي الصورة الثانية يبدو التمساح تشارلين مبتسما ولسان حاله يقول اذا رأيت انياب التمساح بارزة فلا تظن أن التمساح يبتسم!!

هل يفوز يورجن الجميل بتاج الرياضيين؟!

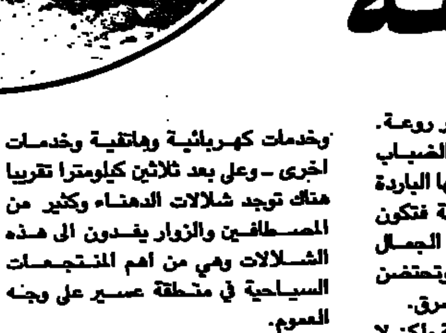
دويسبورج (ا.ن.ب) - من الصعب جدا ان يهزم لاعب من ابطال الألعاب الرياضية العشر، يورجن هينسجن بسهولة، فقد اعلن مؤخرا تحديه مرة اخرى للاعب البريطاني دالي توميسون للفوز بتاج الرياضيين وعلق على ذلك قائلا: « ان البطل الذي سيقف في اعلى منصة النصر في سيئول عام ١٩٨٨ عليه ان يظهر بطولته وكفاءته منذ الآن ».

وقد كاد يورجن الجميل (٢٨ سنة) القادم من دويسبورج ان يفوز ببطولة الألعاب الاولمبية التي جرت في لوس انجلوس - مسقط رأس زوجته عام ١٩٨٤ ، كما فقد هذا البطل الرياضي لقب البطولة في مباريات بطولة اوروبا في العاب القوى التي جرت مؤخرا في شتوتجارت بعد ان كان على بعد خطوات قليلة منه، ولكن منافسه العنيد القادم من بريطانيا تفوق عليه بمسافة قصيرة جدا بعد ان استطاع ، وخلال اللحظة الأخيرة ، المحافظة على تماسكه واعصابه .

وقد سار هينجسن في شتوتجارت خطوات حثيثة في طريق النصر المؤكد لولا ان نقصه ٢٠سم في القفز العالي لمسافة ٤,٣٠م، وفشل بذلك في تخطي خصمه دالي توميسون الذي ما زال يحتفظ بلقب البطولة ويفوز دوما منذ سنوات طويلة. ويتطلع هينجسن اليوم الى تحقيق هدف كبير قادم هو الفوز في الالعاب الاولمبية القادمة التي ستجري في سيئول عام ١٩٨٨ اذ انه يملك حظا كبيرا في الفوز بالميدالية الذهبية في مباريات الالعاب الرياضية العشر هناك .



تعال معي الى المملكة
تنومة
الروابي الفاتنة



احيانا يعشق الانسان ويتلذذ للرحلات والسفر فهم كما يقولون للسفر خمسا من الفوائد وعندما زرت مدينة تنومة «بني شهر» حظيت بفائدة وهي سعادتي ان اجد رائعة اخرى من زهرات الوطن جمالا والاصالة العريقة في عسير والجنوب

تنومة احدى المدن التي لا تكون نائية عن منطقة النماص - وتنومة تقع على طريق النماص - ابها وهي تبعد عن ابها باكثر من مائتين ونيف من الكيلومترات.

تنومة تقع الى الجنوب من المملكة - وتنومة رائعة في ارضها وانـاسها الاكثر روعة كرما واخلاقا. تنومة اكثر روعة بجمال طبيعتها عندما يكب الضباب المرتفعات وتقشع الريح ونسائمها الباردة سحبها. وتخيم على ديار تنومة فتكون عروسا تجلت وفرحت بهذا الجمال الطبيعي، وتتهادى الاشجار وتحتضن قطرات المطر وندى الصباح المشرق.

ماذا سأتحدث لكم عن تنومة ولكن لا استطيع وصفها الا في كلمات صغيرة تلك هي: تنومة فاتنة في روابيها - وبريق للماضي في مبانيها ذكرى ماضيها وتنومة بقعة خضراء تضاف على خريطة بلادنا الخضراء الزراعية.

تنومة يوجد فيها مدارس وامارة وخدمات كهربائية وهاتفية وخدمات اخرى - وعلى بعد ثلاثين كيلومترا تقريبا هناك توجد شلالات الدهناء وكثير من المصطافين والزوار يفدون الى هذه الشلالات وهي من اهم المنتجعات السياحية في منطقة عسير على وجه العموم.

تنومة ايضا تشتهر بوجود جبال مرتفعات «منعاء» حيث تبلغ ذروة كبيرة في الارتفاع وتشكل اشكالا غريبة وتوجد هذه المرتفعات عند مدخل تنومة من جهة ابها يعمل اهلها في الزراعة فالقادم الى هذه المدينة يرى مزارع القمح والشعير والكروم وقد ساعد على زراعة هذه المحاصيل الظروف المناخية المناسبة.

□ كلمات حب لتنومة:

تنومة ايتها العروس اجد فيك شعاعا من المحبة.. يسترسل الى روابيك ارى فيك ضحكات تتهادى للمطر للضباب للندى ونسيمك الوسيم

تنومة زيارتك ذكريات زيارتك سعادة وامنيات لن تنسى ابدا. وستبقين تنومة الروابي الفاتنة.

ناصر بن غالب القحطاني



٣ ورقات

□ الورقة الاولى:

حينما نقول ان الثقافة بحر كبير فمعنى هذا ان المجال مفتوح لكل شخص يريد ان يستقي من هذا البحر وبما ان الفرصة سانحة لكل من اراد ذلك فعلاً فعليه بالاتجاه فورا نحو المنطقة الجيدة منه دون ان يلجأ الى اماكن اخرى قد تكون خطرة، ومن ثم يقع في المأزق فلا يستطيع الخروج منه ولذلك كثيرا ما نشاهد الاختلاف بين الناس في ثقافتهم وطريقة تلقيهم لها فهناك اشخاص ثقافتهم عالية ورفيعة وعلى النقيض نجد البعض ثقافته ضحلة لا تكسبه شيئا بقدر ما تضره فليس كل انسان يقرأ جريدة او مجلة او كتابا يسمى انسانا مثقفا وانما الذي يسعى فعلا لان يثقف نفسه هو ذلك الذي يغوص في اعماق الكتب وامهات المجلدات دون كلل او ملل اذا فالثقافة لا تقتصر على علم معين دون غيره من العلوم فهي تشتمل على انواع كثيرة من المعارف دون حصر لها.

□ الورقة الثانية:

السجين هو ذلك الانسان الذي حكمت عليه ظروف الحياة ان يعيش عددا من سنين عمره وربما كلها خلف القضبان وذلك بسبب اقدامه على عمل مشين او تصرف سيىء. تجاه دينه اولا وتجاه مجتمعه ثانيا اذا كان السجين قد اخطأ بحق نفسه فهو ايضا قد اخطأ بحق المجتمع الذي يعيش فيه وما من شك ان النظرة التي كان يلقيها الاخرون عليه قبل دخوله للسجن ستتغير بعد خروجه فهو في نظر الناس انسان شاذ ومن ذلك فضل الكثيرون الابتعاد عنه وعدم مجالسته ولكن يجب ان يتمهل الانسان قليلا قبل التسرع في الحكم فيتبصر في حاله بعد ان يخرج من السجن فلربما اصلحه الله وهداه وعاد الى رشده وسار في الطريق المستقيم من جديد فكثير هم اولئك الذين تبدلت احوالهم وذلك بعد ان عاشوا جزءا من حياتهم في تجربة مريرة وقاسية عليهم وما ان خرجوا من سجنهم حتى فتح الله قلوبهم وتاب عليهم.

□ الورقة الثالثة:

حينما يصل الانسان الى مرحلة معينة من النجاح في شيء ما فانه بذلك يكون قد قطع شوطا لابأس به في الوصول الى ما يريده ومع اجتهاده واخلاصه وتفانيه في العمل يحقق نجاحا في المرحلة الاخرى وهكذا شيئا فشيئا الى ان ينال ما يصبو اليه ولكن عندما يستسلم الانسان للاحزان التي تحيط به بسبب ظروف طارئة يمر بها او يستسلم للهزيمة التي يتلقاها فانه ولاشك سيلاقي صعوبة في النهوض مرة اخرى واكمال المسير ولذلك يجب عليه ان يواجه ظروفه بقوة ويتحدى التيارات التي قد ترتطم به فان نجح في ذلك فانه سيسير بخطى واثقة نحو الامام غير مكترث بما اصابه من ذي قبل ولكن عندما يفشل في مواجهتها فتلك - حينئذ - كارثة يصعب معها استرجاع التوازن الذي فقده ومن ثم يتيه في دروب الحياة دون ان يفكر في النجاح والاخذ بالاسباب المؤدية اليه.

□ قبل الختام:

حينما تجعل عنواننا الدائم الابتسامة فاننا بذلك نكسب حب الاخرين.

هذلول حسين الهذلول
القصيم - البدائع

من مرويات الجاحظ

صاحب الجاحظ كثيرا من معلمي «الكتاتيب» في زمنه. ورأى الجاحظ منهم العجب العجاب، فألف كتابا سماه «الجاحظ ونوادر المعلمين» وهنا اترك المجال للجاحظ ليحدثنا عما انتهى اليه. رأيه في المسألة فقال: الفت كتابا في نوادر المعلمين، وما هم عليه من الغفلة ثم رجعت عن ذلك. وعزمت على تقطيع الكتاب. فدخلت يوما مدينة فوجدت فيها معلما في هيئة حسنة. فسلمت عليه فرد علي احسن رد ورحب بي. فجلست عنده وباحثته في القرآن فاذا هو ماهر فيه. ثم باحثته في الفقه والنحو وعلم المعقول واشعار العرب فاذا هو كامل فيها والكمال لله سبحانه. فقلت في نفسي: هذا والله مما يقوي عزمي على تقطيع الكتاب. ثم قال الجاحظ: فحرصت على صحبته. وداومت على زيارته لاستفيد من علمه ومؤانسته.. ثم جئت يوما فاذا ببابه مغلق فسألت عنه فقيل: «مات له عزيز فهو جالس في البيت للعزاء» قال الجاحظ: فذهبت اليه وطرقت باب بيته. فخرجت الي جارية فقالت ماتريد؟ فقلت: سيدك فدخلت وخرجت ثم قالت ادخل بسم الله .. فدخلت اليه وقلت: عظم الله اجرك لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة. كل نفس ذائقة الموت فعليك بالصبر.

فاطرق حزينا فقلت له: اهذا الذي توفي والدك؟! فقال لا.. ما هو بولدي ولا والدي.

فقلت: فمن اذن؟ «فقال حبيبتي..

قال الجاحظ: «فقلت في نفسي.. هذا اول المناحس.

ثم قلت له: سبحان الله، النساء كثير وستجد غيرها..

فقال المعلم: اتظن اني رأيتها؟

قال الجاحظ فقلت في نفسي: وهذه منحسة ثانية.

ثم قلت له: وكيف عشقت ولم تر؟!!

قال المعلم: قد كنت انظر من طاق البيت فرأيت رجلا عليه بردة وهو يقول:

يـاأم عـمـرو جـزاك الله مـكـرمـة
ردي عـلـي فـؤادي ايـنـمـا كـانـا
اتـأخـذيـن فـؤادي تـلـعـبـين بـه
فـكـيـف يلعب بـالانـسـان انـسـانـا

فقال الجاحظ: قلت في نفسي: لولا ان ام عمرو هذه ما في الدنيا احسن منها لما قيل فيها هذا الشعر. فعشقها فلما كان منذ يومين مر ذلك الرجل وهو يقول:

لـقـد ذهـب الـحـمـار بـام عـمـرو
فـلارجـعـت ولا رجـع الـحـمـار

قال المعلم: فلما سمعت ذلك علمت انها ماتت حزنت عليها حزنا شديدا كما ترى واغلقت الباب وجلست في البيت.

قال الجاحظ: فقلت له «ياهذا، اني كنت قد الفت كتابا في نوادركم معشر المعلمين وكنت حين صاحبتك عزمت على تقطيعه. اما الان فقد قويت عزمي على ابقائه وأول ما سأبدأ بك ان شاء الله تعالى... انتهى....

من هو العاقل...!!

العاقل هو الذي لا يسلك طريق الحياة بمفرده بل يختار له شريكة تعاونه على حمل ايامه ولياليه، فاختر شريكتك جميلة ان امكن. ولكن اطلب رجاحة العقل قبل جمال الوجه. ودماثة الخلق قبل سحر الجسد. وخفة الروح قبل فتنة المظهر وطيبة القلب قبل كل شيء.. كن لين الطبع معها انظر اليها بعين العدل والرحمة. ابتسم لها ما استطعت واغمرها بالحنان والعطف. تزوج يابني وكن سعيدا فبذلك تستطيع ان تحمل عبء نفسك واعباء الاخرين والامهم....

أوراق ملونة

الورقة الاولى:

وجاء الليل بسواده العذري.. وانا مازلت امشي واجر خطاي وتجرني.. فاذا بالقمر يميط الخمار عن وجهه يتنظرني وينظر حالي البائسة وعيني الدامعتين.. ينظر قدمي الحافتين وانا مازلت امشي عبر الدروب وفي قلبي آهات الزمان لقد تعبت ولكن القلب لوعته حرارة الاشتياق ومازال يترنم بكلماته.

غدا سوف نرجع.. وغدا سيكون لقاء غدا سيتجدد لقاء الاحبة على ربوة من روابي الصفاء وسترقص الحمائم على اغاني الانتصار فمازال القلب يهفو الى ذلك اللقاء.

الورقة الثانية:

بعثرت الريح اوراقي حملتها وطوحت بها هنا وهناك فاسرعت اضمها وابعدها عن هوان السقوط لانني كتبتها بدقائق روحي.. بقلبي وبناظري.

جيهان محمد ذاكر
المدينة

نقطة للتامل:

من السهل ان تقرأ صحيفة او كتابا ما.. ومن السهل ايضا ان تكتب شيئا ما. ولكن من الصعب ان يقرأ لك الناس وان يفهموك.. وان يتم التواصل والوصول الى شيء ما فيما بينكم. ومن السهل ايضا ان تبدي رأيك في شيء ما ولكن من الصعب ان يوافقك الناس بهذا الرأي وصدق من قال: رضا الناس غاية لا تدرك.

نقاط للتامل:

- الزمن هو ذلك المدرس الوحيد الذي لا يقوم باعادة المقررات التي يقوم بشرحها لتلاميذه.
- لولا الخيانة ما عرفنا قيمة الاخلاص ولولا الاخلاص ما احسسنا بمرارة الخيانة.
- الانتصار على الاخرين قد يحتاج الى عضلات مفتولة قوية صلبة اما الانتصار على النفس فانه يمنحنا القوة بلا عضلات ولا الى اي مجهود يذكر.

اقوال في المرأة:

- أيتها المرأة... اذكري ان جمالك حر طليق.. الا من قيدين كلاهما أجمل منه.. العفاف والشرف

أحمد شوقي

- سئلت امرأة مؤمنة عن ادوات تجميلها فقالت: استخدم الصدق لشفتي.. والرحمة والشفقة لعيني.. والقرآن لصوتي.. والاحسان ليدي... والاستقامة لقوامي.. والاخلاص لله بقلبي....

لمعلوماتك:

- أضخم واثقل المخلوقات وزنا في عالم الحيوان هو الحوت الازرق، اذ يبلغ طوله ٣٣ مترا و٥٨ سم. ويبلغ وزنه ١٧٤ طنا وقد قذف المحيط الهادي واحدا من هذا النوع عام ١٩٣١م على شاطيء جورجيا الجنوبية بالولايات المتحدة الامريكية.
- ان من ارتفع في الجو بواسطة بالون كان خروفا وديكا وبطة. حضره الملك لويس السادس عشر في باريس في صيف عام ١٧٨٣م
- اختارت قرية «نورديش» الانجليزية الاسلام لكي يكون دينا لها رافضة بهذا حياة المدنية الزائفة التي تسيطر على بريطانيا. ولقد كان السبب في دخولهم اثنين من شباب القرية اسلما واخلصا في اسلامهما وتمكنا من اقناع باقي افراد القرية بالاسلام.
- كاد شخص متخلف عقليا ان يتسبب في كارثة جوية عندما حاول اكثر من مرة فتح الباب الامامي لطائرة نوع بوينغ ٧٢٧ كان يستقلها مع ١٣٣ راكبا بعدما قام بلا سبب بضرب احد الركاب وقد تمكن طاقم الطائرة التابعة لشركة «ايروايز» البريطانية التي كانت تقوم برحلة داخلية من السيطرة عليه الى ان هبطت الطائرة بسلام في مطار نيوكاسل حيث كانت الشرطة في انتظاره لاصطحابه الى احدى المصحات العقلية.

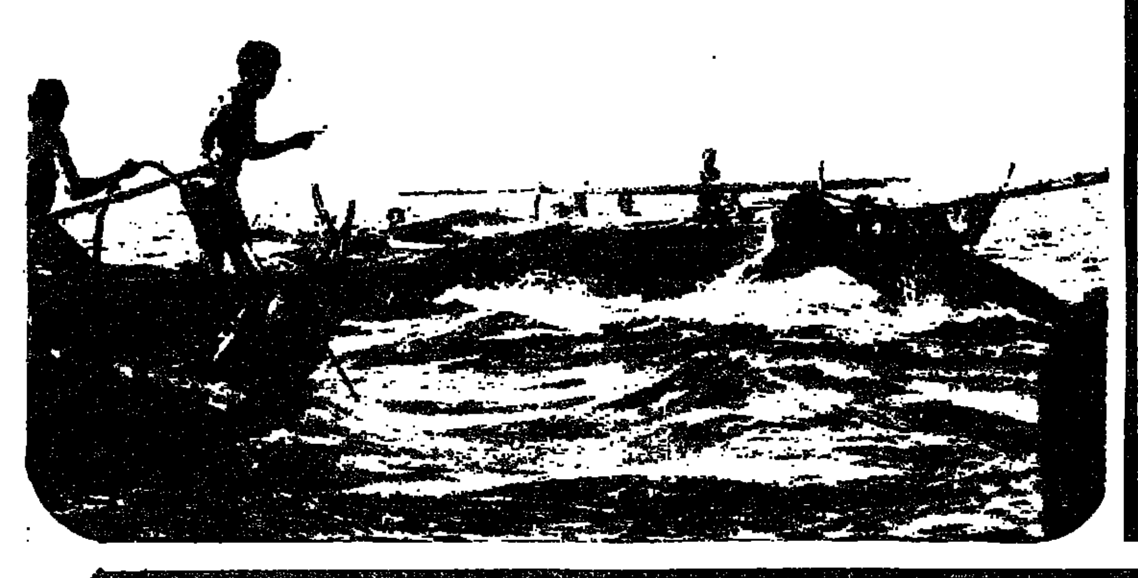
وقفة:

واخرا وليس اخيرا مع هذه الوقفة للشاعر فائز الخالدي:

واشـرقـت شـمـس الـهـمـوم
وتـاجـهـا الـوعـد الـبـعـيـد
وغـطى الشـمـس رمش الغـيـوم
وخـلانـي لحـالي وحـيـد
وراح الربيـع وجـاني الخـريـف
وطاحـت اوراق الشـجـر
وراحـت سـنـة وجـتـني سـنـة
ولا رسـالة ولا خـبـر
يمكن نسـاها سـاعي بريـدك يابحـر
شـوف الامـر تكفى بـالله يـابحـر

يوسف الحربي
الرس

من كل بستان زهرة



حكاية يتيم

توفي والده وهو في السابعة من عمره ووالدته في السادسة والعشرين.. وله ثلاث اخوات ولم يترك له والده اي مبلغ من المال سوى بعض الاغنام المعدودة على الاصابع.

لذلك نشأ هذا اليتيم في حالة شديدة من الفقر.. ولكن كان له خال طيب القلب كريم فأخذه الى جانبه يلعب مع اولاده ويصرف عليه مثلهم وذهب به الى المدرسة وادخله اليها.. واخذ هذا الطفل ينظر للاطفال في المدرسة وجدهم ياكلون مما لذ وطاب من المقصف وهو لا يملك نقودا؟ وجدهم يحملون دفاتر واقلاما وتشاكيل وهو ليس معه سوى بعض الدفاتر والاقلام المستعارة من اولاد خاله.. امه لم تكن تملك شيئا سوى الدعوات له فهي لا تعرف القراءة ولا الكتابة..

ولكنها امرأة صالحة.. تدعو له وتتمنى له التوفيق وتمضي السنون والايام وهذا الولد دائما من الاوائل في مدرسته من الابتدائية الى المتوسط ثم بعد ذلك قرر ترك المدرسة ولكن مدير مدرسة المتوسطة علم بذلك وذهب اليه في بيته وطلب منه عدم ترك الدراسة لانها مستقبل مشرق وأمل كبير له ولاسرته.

فقرر عدم ترك الدراسة ولكن هنالك حلا وسطا وهو ان يبحث عن عمل يساعده على مصاريف الدراسة ومصاريفه الشخصية وما تحتاج والدته فعمل في الليل في احدى المؤسسات الاهلية براتب متوسط واخذ يدرسه حتى انهى الثانوية العامة بتقدير ممتاز وتحسنت حالته المادية قليلا.

فذهب للجامعة وسجل بها ومضت الايام والسنون وهي تزيده اصرارا وحماسا وعزيمة وتخرج قبل شهر من الجامعة طبيبا متحمسا لخدمة وطنه ومليكه واسرته بعد كفاح مرير وحياة قاسية صعبة وانه من طلب العلى سهر الليالي وفرحت والدته وقرت عينها بابنها الطبيب وهي تدعو الله تسأله تحقيق هذا الحلم الكبير.

ماجد مبارك المبارك



محطات

● حكمة: كن حذرا من الكريم اذا اهنته ومن العاقل اذا جرحته ومن اللئيم اذا اكرمته ومن الاحمق اذا مازحته ومن الفاجر اذا عاشرته .. اني ذقت الطيبات كلها فلم اجد أطيب من العافية وذقت المرارات كلها فلم اجد امر من الحاجة الى الناس.

● وقفة قصيرة:

يقول المثل الشعبي «صاحب السيف أي صادق السيف وان جرحك» لان السيف عرف عنه العدل والاستقامة.. والصديق الذي يتصف بهذه الصفات هو الصديق الوفي حتى وان جرحك لان الصديق الحق هو من يبكيك لا من يضحكك، فهناك صديق عنده الاستعداد ان يستغل تسامحك وابتسامتك التي لا تفارقك فيبيعك سلعة رخيصة في سبيل مصالحه الشخصية ويزج بك في المهالك والمشاكل وقد يتطور استغلاله لك فيلصق بك تهما انت منها براء لا شيء سوى ان مصلحته تتطلب ان يعرقل سير امالك وطريق اجتهادك فتكون ضحية اصحاب القلوب السوداء.

○ ابتسامات:

وقع حادث سير في احدى المدن وتجمع الناس حول الضحية ووصل احدهم متأخرا وكان فضوليا جدا ولم يستطع اختراق الزحام فصاح باعلى صوته.

افسحوا لي الطريق فأنا والد الضحية.. وافسح له الناس حتى وصل الى الضحية فوجده حمارا.

المدرس .. هل ساعدك رفيقك في حل هذه المسألة الحسابية

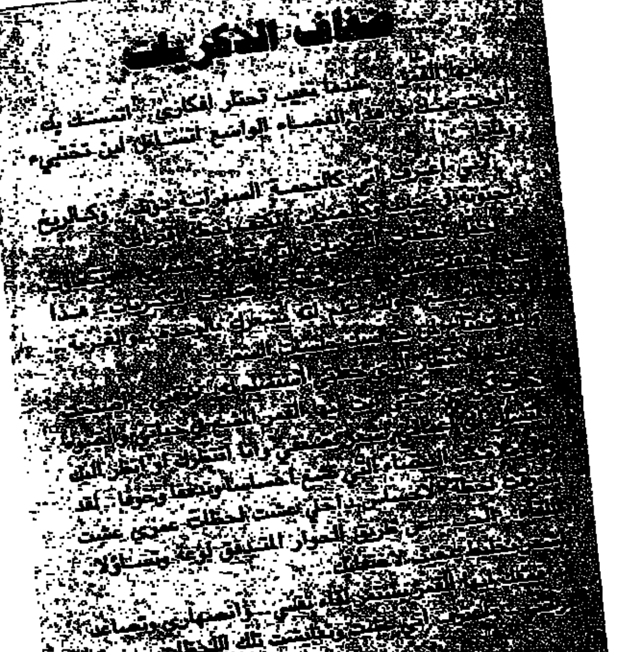
التلميذ.. لا

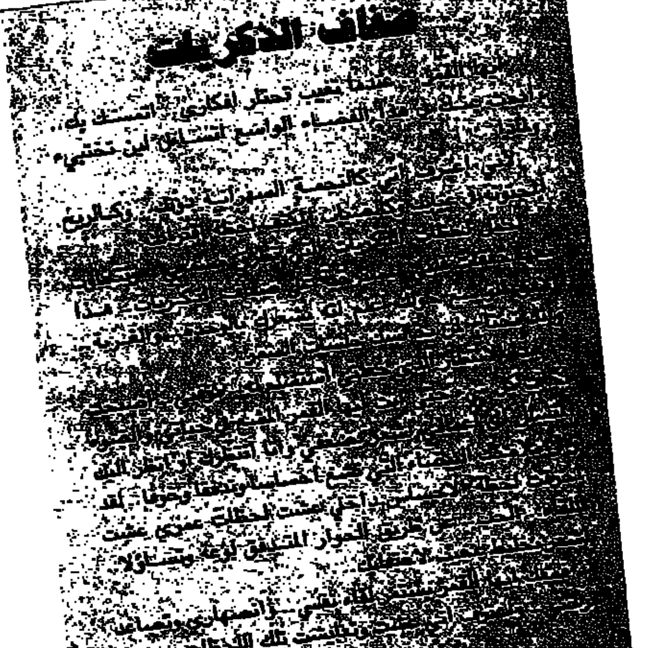
المدرس.. هل انت متأكد

التلميذ.. نعم لانه هو الذي حلها كلها.

قارىء







متر × مترين

مابال هذا الانسان سائرا في دروب الحياة منعما بخيراتها محاطا بما فيها من كائنات ومستغلا لكل ما دفن فيها من خيرات وانعام في سهولها وجبالها في بحارها ومحيطاتها.. لقد حاول ان يغير بيئته ليكيفها معه ويتكيف معها وقد تم له تحديد الاهداف فوصل لكواكب وأقمار اخرى بمنجزاته واختراعاته الجبارة.

زرع نباتات الصيف في الشتاء وزرع نباتات الشتاء في الصيف.. حارب الحشرات الضارة وسخر الانعام النافعة.

لكن هذا الانسان الضعيف قبل ان يكون معمرا او مخربا لم ولن يقدر على تغيير نظام الكون الدقيق الذي دبره من ابدع هذا الكون وسخره.. من نظمه وسيره.

فمن اختلاف في تعاقب الليل والنهار ودوران الفصول الأربعة وما فيها من المظاهر الخارقة المعجزة.. وكذلك خلق هذا الانسان من العدم وبقاؤه حتى وفاته.. قال الله تعالى «لقد خلقنا الانسان في كبد ايحسب ان لن يقدر عليه احد يقول اهلكت مالا لبدا ايحسب ان لم يره احد. الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين» تأمل ايها المسلم هذه الكلمات القليلة بعددها الكبيرة بمعناها ففيها ايجاز بالكلام واعتبار بالامثال. فسبحان من خلق واوجد!!!

وفي النهاية.. لا يخلد هذا الانسان فكما اتي ذهب مربي كما خلقتني».. ما حمل معه ذهبا ولا فضة ولا كفن بالحرير والديباج انما ببياض القماش وحسب.. وما سكن الا مترا في مترين من هذا الكون الواسع من هذه الكرة العائمة في مسارها الدقيق من تلك الافاق الشاسعة.

وماخلف وراءه الا القليل من متاع الدنيا الزهيد وان كان ذا صلاح وتقى.. خلف الذكر الحسن والسيرة الطيبة.

قال صلى الله عليه وسلم «اذا مات العبد انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له.»

لكن مهما كانت منزلته او مكانته بين ذويه فلن يناله منهم بعد رحيله الا قطرات من الدموع سرعان ما تجف فتعود الابتسامة الى الثغور والافراح الى الوجوه فتدب الحياة في دروب بنيه من الانسان.. وان بلغ بهم الوفاء مبلغه ذكروه بعدة كلمات من الترحم والاستغفار والدعاء.. فكن ايها الراحل رحيما عطوفا طيب الذكر حسن السيرة.. لتعقبك الرحمات وصالح الدعوات فابن ادم مهما تجبر وتكبر وقطع المسافات وسخر الخدمات فهو الى زوال ما دام في دار الفناء.. وان الكيس من استزاد من دنياه لاخرته واستزاد بالتقوى واحسن الفعال واصلح الاعمال.. حتى لا يبيع اخرته بدنياه فتبور تجارته مع ربه.. وهنا لا يدعو الاسلام الى العبادة بدون عمل.. فان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة.. وخير الامور الوسط «انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا».. وليس لك من دنياك الفانية الا المتر في مترين ان لم يقدر الله لك ان تموت حرقا او غرقا.. قال رب العزة والجلال:-

«منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى»!!

صدق الله العظيم

فاطمة محمود البهيان
خميس مشيط

اجمالي السكان ٤ ملايين نسمة

١٥ الف يهودي غادروا اسرائيل عام ٨٦م مقابل ١٠٦٠٠ اتوا اليها!

القدس المحتلة/ ا . ف . ب ..

ذكر موشي سيكرون مدير المكتب المركزي للاحصاء في الكيان الصهيوني ان عدد اليهود المهاجرين من اسرائيل تجاوز عام ١٩٨٦ وللسنة الثانية على التوالي عدد المهاجرين اليها ..

واوضح للصحافة ان ١٥ الف يهودي هاجروا من اسرائيل خلال عام ١٩٨٦ مقابل ١٠،٦٠٠ هاجروا اليها .

ويبلغ تعداد السكان ٤ ملايين و٣٠٠ الف نسمة منهم ٣ ملايين و٥٥٠ الف يهودي، ويشمل هذا الرقم سكان المناطق المحتلة التي قررت اسرائيل ضمها الى اراضيها وعددهم ١١٠ الف في القدس الشرقية و١٣ الفا في هضبة الجولان الا انه لا يشمل سكان الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين البالغ عددهم ١،٣ مليون نسمة ..

ويتوقع خبراء الاحصاء ان يصل تعداد سكان اسرائيل عام ٢٠٠٠ الى خمسة ملايين نسمة منهم ٤ ملايين يهودي وسيشكل العرب في اسرائيل في ذلك الحين ٢٠ في المائة من تعداد السكان مقابل ١٧ في المائة حاليا . ويقدر الخبراء عدد العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة علم ٢٠٠٠ بـ ١،٥ مليون نسمة .

ومازال معدل المواليد بين العرب ٣٤ في الالف اعلى من المعدل بين اليهود ٢٢ في الالف الا انه يواصل انخفاضه حيث كان يبلغ ٤٧ في الالف عام ١٩٧٨ .

وفاة احد قادة المعارضة

لطفي يقول ان المتطرفين في مصر تحت رقابة الحكومة

القاهرة/ رويتر ..

قال امس الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر ان المتطرفين المشاغبين في مصر تحت رقابة الحكومة ولن يتم السماح لهم بزعزعة استقرار البلاد .

ولم يشر الدكتور لطفي وهو يتحدث في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر اعمال الى حادثة معينة ولكنه قال ان التقارير عن القلاقل في مصر مبالغ فيها .

وقد لقي شخص واحد مصرعه واعتقل ما يزيد على ١٠٠ من المشاغبين مساء الاحد الماضي بعد وقوع صدامات في بداية الاسبوع بين الشرطة وجماعات متشددة بمدينة اسيوط في صعيد مصر .

وقال الدكتور لطفي ان مجتمعنا لا يعاني من التعصب .. وهم المتطرفون ليست لهم قاعدة شعبية . ومع ان غالبية الشعب مع الاسلام فان التعصب مرفوض .

وقال ايضا ان مصر تتمتع بالاستقرار ودعا المستثمرين الاجانب الى الاشتراك في مشروعات التنمية لان هدف الحكومة هو تحرير الاقتصاد .

هذا وعلى صعيد اخر توفي امس الاول فؤاد نصحي احد قادة حزب العمل المصري المعارض على اثر نوبة قلبية عن عمر يبلغ ٥٨ عاما .

وقد عمل الفقيد منذ شبابه بالسياسة وكان عضوا في جمعية مصر الفتاة والحزب الاشتراكي المصري قبل ثورة ٢٣ يوليو .. واعتقل اكثر من مرة واشترك في مقاومة الاحتلال البريطاني لمصر وعمل بالصحافة ، ثم التحق بالعمل في الامانة العامة لجامعة الدول العربية حتى وصل الى درجة المستشار بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ويعد فؤاد نصحي احد مؤسسي حزب العمل الاشتراكي في مصر علم ١٩٧٧ . وكان من ضمن الذين شملتهم قرارات الاعتقال التي اصدرها الرئيس المصري الراحل انور السادات في اواخر عام ١٩٨١ .. الا انه اختفى داخل مصر ولم يظهر الا بعد تولي الرئيس حسني مبارك الحكم وقراره بالافراج عن المعتقلين .

وظل فؤاد نصحي طوال السنوات التسع الماضية رئيسا ومسئولا عن الاعلام بحزب العمل وكان مرشحا لتولي منصب نائب رئيس الحزب بعد التطورات الاخيرة التي اعقبت انتخابات مجلس الشورى المصري .

رسالة من خادم الحرمين الشريفين ـ بقية

امس بعد انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس، وفيما يلي نص البرقية:

يسرني وانا اغادر بلدكم الشقيق بعد ان شاركت مع اخواني اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية في لقاء الدورة السابعة للمجلس الأعلى أن أعبر لسموكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان لما لقيته والوفد المرافق من طيب الوفادة وكرم الضيافة اللتين قوبلنا بهما من اخواننا في بلدنا الثاني الذي شهد قبل ست سنوات بداية الانطلاقة المباركة لهذه اللقاءات الاخوية.

كما لا يفوتني ان اشيد بكل التقدير بما بذلتموه سموكم وحكومتكم الرشيدة من جهود مشكورة أتت ثمارها من خلال ما توصل اليه المؤتمر من نتائج طيبة ولله الحمد سائلا المولى العلي القدير ان يجعل لقاءاتنا دائما على طريق الاخاء والتعاون والتآزر لما فيه صلاح امتنا العربية والاسلامية وخير شعوبنا وتحقيق ما نتطلع اليه من امن ورخاء واستقرار متمنيا لسمو الاخ موفور الصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيق دوام التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الحكيمة والله يحفظكم.

انه تمنع للامتناع (بقية)

جدا بالاطلاع على مايدور في ارضها من قضايا وهم في ذات الوقت يحرصون على ابداء رايهم في مجمل مايساق فيها حتى وان لم تنقل العزيزة ذلك لعدم كتابتهم فيها .. وهم في انقطاعهم العارض هذا يستمرئون عذاب بعادهم عنها لا لشيء الا لانهم يحسون بانهم منجذبون اليها رغم مافرضته عليهم الظروف لانهم في مخيلتنا كانوا ومازالوا وسيبقون شمسا لن تغيب عن الافق لثقتها بحاجة الاخرين لها .

ايها الاحبة ... هذه دعوة من هذا المقام للعودة متى كان بالامكان العودة ولتكونوا على ثقة بسعادة العزيزة بكم مرة اخرى فانتم مع الاخرين رافدها ... السباقون الى المبادرة ولكم ان تتصوروا ايها الاخوة عظم الامل الذي يداعب خواطرنا نحو تجاوبكم .. بعدما سعدت كما سعد غيري بالافضاء به حول هذا الموضوع عبر نافذة عزيزتي الجزيرة ... فلها بتجاوبها المشكور ولقرائها اطيب وازكى التحايا

الاتحاد السوفيتي يفكر في فتح مصرف في كندا

اوتاوا ـ أ.ف.ب :

صرح اناتولي بازيلوف مساعد رئيس البعثة التجارية السوفيتية في بداية الاسبوع الحالي في اوتاوا بأن الاتحاد السوفيتي يفكر جديا في فتح مصرف في تورنتو يتيح له دخول الاسواق المالية في امريكا الشمالية.

وهناك مصرفان سوفيتيان معنيان بهذا المشروع هما بنك التجارة الخارجية وموسكو نارودني بنك الذي فتح فرعا له في لندن .

لا فرصة لوقف اطلاق النار مع الشيوعيين قريبا

مانيلا ـ أ.ف.ب :

صرح عضو في الحكومة الفلبينية مكلف باجراء مباحثات مع المتمردين الشيوعيين امس بأن هناك احتمالا ضئيلا لوقف اطلاق النار فورا مع الشيوعيين وان كان بدء المفاوضات معهم قد اصبح وشيكا.

قمة ابوظبي.. بقية

بل يهدف الى حماية امن المنطقة واستقرارها وبعد ذلك اعلن الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية ورئيس الدورة نهاية اعمال الجلسة الختامية.

فنون جميلة (بقية)

واتحنا الفرصة للاصدقاء الذين ، قطعوا معنا المشوار من اوله للتعريف بهم وبافكارهم.. ونشر صورهم عبر زاوية ويتجدد اللقاء وما زلنا نفتح الباب.. وطلبنا من الجميع بان يشاركوا في تحرير الصفحة كما يقومون برسمها وذلك عن تحليل لمعرض او قراءة في كتاب يفيد الاصدقاء.. ولا يسعني الا ان اهتف بكل الصدق الى الجميع كل عام وانتم بخير.. وفي انتظار اقتراحاتكم لتعديل وتطوير الصفحة.

● يعلن ابو بكر مبارك حسن احمد يماني جنوبي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ صادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● ● يعلن صديق الطيب محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٧٥/ح تاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوزات الرياض وله الشكر...

هكذا يكون التعريف بالفن التشكيلي (بقية)

هذه الاشكال من جمال وكذلك تزيد بالتعرف بالفن التشكيلي عند عامة الناس .

وكل مادفعني للكتابة عن ذلك هو ماقراته في جريدة السياسة الكويتية ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٨هـ الموافق ٨٦/١٠/٢١م ص ١٢ ، ١٣ وهو تحقيق مع الفنان التشكيلي الكويتي/ عبد الرسول سلمان حول تزيين الجسور المؤدية من مطار الكويت الى مقر المؤتمرات وقوله «الكويت اول دولة تعمم الرسومات على الجسور» .

وانا هنا عبر صفحتك الفنية اطرح تساؤلا .. لماذا لانستفيد من هذه التجربة التي قام بها فنان خليجي في دولة خليجية . لاسيما ونحن نملك الامكانيات التي تؤهلنا لذلك سواء المادية او البشرية وفي تصوري انه لو طبق ذلك في مدينة كالرياض تكثر فيها الجسور فسوف يضفي على المدينة مسحة جمالية رائعة وسوف يعرف المواطنين بالفن التشكيلي اكثر فاكثر . وسوف يجعل هذه الجسور لوحات ناطقة عن حضارتنا وتراثنا وامجادنا بدل ان تكون كتلة من الاسمنت صماء لاحياة فيها .

وكذلك لو عممت الفكرة على الخطوط السريعة التي كلفت الدولة الملايين من الريالات كطريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع بتكليف كل بلدية بتصميم لوحات تحكي ماضي وحاضر القرية او المدينة التي تقع فيها البلدية ورسمت على مخرجها لاستفاد المار على هذا الطريق الشيء الكثير واكتسب معلومات لاباس بها عن البلد بمجرد مشاهدته لهذه اللوحة الجمالية وليس عيبا ان نستفيد من تجارب الآخرين وفي اعتقادي بان عملا كهذا خير من الاشكال الجمالية التي تضعها بعض الامانات والبلديات كالدلال والمباخر .. الخ . التي لاتعرف من الجمال الا اسمها .

اخيرا : الفن التشكيلي بحاجة الى التعريف اكثر وعليكم كفنانين المبادرة بذلك على الا يقتصر ذلك على المعارض بل نريد ان نرى المجسمات الجمالية واللوحات الجدارية قد ملات مدننا وقرانا على حد سواء .

راجيا ان نسمع ونرى في القريب العاجل رد الفن التشكيلي على ذلك بالعمل لا بالقول وختاما لكم خالص تحياتي .

التوتر يسيطر (بقية)

٨٣ جريحا.. ذكرت ذلك حركة امل وجبهة الانقاذ الفلسطيني وبذلك تصل محصلة ضحايا برج البراجنة الى مصرع ٣٢ شخصا وجرح ١٤٠ اخرين منذ بدء المعارك يوم الاربعاء الماضي.

وحول مخيم الرشيدية سمعت طلقات الاسلحة الاتوماتيكية على فترات متقطعة صباح امس الاربعاء حول المخيم الذي تحاصره حركة امل منذ ٣٥ يوما.

وذكر المراسلون انه تم التصريح لوفد من الاعيان الفلسطينيين من المخيمات المجاورة في البص والبرج الشمالي بدخول المخيم المحاصر لابلاغ السكان بمطالب امل.

وفي صيدا عاصمة الجنوب اللبناني طردت حركة امل الف فلسطيني من منطقة صور توجهوا امس الثلاثاء في موكب الى مسكن مصطفى سعد اكبر قادة المدينة مطالبين بالعودة الى مواطنهم ذكر ذلك المراسلون ايضا.

وقال مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين ان حوالي ٥ الاف فلسطيني معظمهم من النساء والاطفال والمسنين طردوا من مخيمات صور ولجأوا الى صيدا خلال الاسابيع القليلة الماضية.

من جانب آخر ذكر البوليس اللبناني ان شخصا قد قتل واصيب عشرة اخرون امس الاول بالقرب من النبطية على بعد ٧٥ كم جنوبي بيروت خلال القصف الذي تعرض له عدد من القرى في هذا القطاع من جانب ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل.

وذكر صوت الامل ـ اذاعة جيش لبنان الجنوبي ـ ان دانات هاون عيار ٦٠ و٨٢ مم سقطت على مواقع هذه الميليشيات في العيشية والجرمق غرب مرجعيون على بعد ٩٨ كم جنوبي شرق بيروت.

وتجدر الاشارة الى ان جيش لبنان الجنوبي يتولى الى جانب القوات الاسرائيلية السيطرة على منطقة الحزام الامني التي يقيمها الكيان الصهيوني في الجنوب اللبناني. وذكر الراديو ان القصف استمر لاكثر من ساعة ولم يشر الى وقوع ضحايا في صفوف جيش لبنان الجنوبي.

ومما يذكر ان مصادر عسكرية اسرائيلية كانت قد اعلنت في وقت سابق امس ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا من جراء هذا القصف.

● يعلن عبدالله سليمان السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٢٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز ابن سليم التجاري او اقرب مركز مرور وله الشكر.

● يعلن/ عبدالله احمد حسين عن فقد لوحة سيارة بونتياك بونفيل م٧٩ رقم ٢٢٤٤٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد السعودي الذي شارك في الاجتماعات والمكون من كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد ابن عبد العزيز ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري وسعادة سفير المملكة في ابو ظبي صالح الفوزان.

كما كان في معية خادم الحرمين الشريفين في الوفد كل من معالي الاستاذ عبد الوهاب العيسى المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ محمد السليمان الحمدان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين ومعالي الاستاذ محمد العذل المستشار بالديوان الملكي ومعالي الدكتور ماجد قاضي الطبيب الخاص لخادم الحرمين الشريفين وسعادة السفير اسماعيل الشورى مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية وسعادة السفير حسان الشواف مدير علم مكتب سمو وزير الخارجية وسعادة الفريق صالح خصيفان مدير عام المباحث العامة وسعادة الفريق ركن عبد الله العلي النملة قائد الحرس الملكي.

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد ادلى عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتصريح التالي:

يسعدني ان اعرب عن ارتياحي التام لنتائج هذه الدورة لمجلسنا الاعلى ولما ساد مناقشاتنا من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول هذا المجلس. واني لعلى ثقة من ان هذه الروح ستظل دائما خير ضمان لشق الطريق السوي امام جهودنا الايجابية المخلصة المتضافرة في سبيل وضع نتائج اعمالنا موضع التنفيذ الفعلي السليم في الحاضر والمستقبل باذن الله.

ان النتائج التي توصل اليها مجلسنا في دورته الحالية ان دلت على شيء فانما تدل على عزم دولنا الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا.

كما ان محصلة الاجتماعات والنتائج التي تمخض عنها المؤتمر قد عبرت في حقيقتها عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون بينها على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا ودوليا.

لقد كان واضحا منذ البداية ان مجلس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادي بين دوله العمود الفقري للعمل الخليجي المشترك.. ولقد تمكنا في هذا الاطار بفضل الله وتوفيقه من تحقيق انجازات كثيرة تجعلنا مطمئنين الى سلامة مسيرتنا في هذا الاتجاه بما يمليه علينا الشعور بالمسؤولية المباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوبنا.

ومما لا شك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لا بد منها وهي الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويات التي تتطلبها اهمية المرحلة التي تجتازها وان النتائج التي تم التوصل اليها على هذه الاصعدة جميعها تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة.

ويطيب لي في هذا المجال ان اشيد بالدور الكبير الذي قام به لانجاح اعمال دورتنا هذه اخي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة كما اود ان اعرب عن عميق تقديري لما لمسناه من تنظيم متميز لاجتماعاتنا وعن جزيل شكري لما لقيناه في هذا البلد الشقيق من حفاوة وكرم بالغين.

كما لا يفوتني ان اشيد بالروح الاخوية الرائعة التي تجلت في جميع المناقشات والتفهم العميق لكل ما تناوله البحث في كافة الاجتماعات وادعو الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير امتنا وعزة ديننا وان يحقق آمال شعوبنا. واننا لنتطلع بترحيب بالغ الى لقاء الاشقاء في الدورة القادمة في وطنهم الثاني المملكة العربية السعودية ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد غادر ابو ظبي بعد عصر امس.

وقد كان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واعضاء المجلس الاعلى للاتحاد.

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين وداع حافل في مطار ابو ظبي فلدى وصوله حفظه الله الى المطار توجه يصحبه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى قاعة التشريفات الكبرى وبعد استراحة قصيرة قام حفظه الله بمصافحة اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين الذين اصطفوا لوداع خادم الحرمين الشريفين.

وعند سلم الطائرة عانق حفظه الله صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء وصافح الامين العام الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بشارة.

ثم عانق خادم الحرمين الشريفين سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي تمنى له حفظه الله سفرا سعيدا.

وقد غادر في معية خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد السعودي الذي شارك في الاجتماعات والمكون من كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري وسعادة سفير المملكة في ابو ظبي صالح الفوزان.

كما كان في معية خادم الحرمين الشريفين في الوفد كل من معالي الاستاذ عبد الوهاب العيسى المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ محمد السليمان الحمدان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين ومعالي الاستاذ محمد العذل المستشار بالديوان الملكي ومعالي الدكتور ماجد قاضي الطبيب الخاص لخادم الحرمين الشريفين وسعادة السفير اسماعيل الشورى مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية وسعادة السفير حسان الشواف مدير عام مكتب سمو وزير الخارجية وسعادة الفريق صالح خصيفان مدير عام المباحث العامة وسعادة الفريق ركن عبد الله العلي النملة قائد الحرس الملكي.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر بن صالح بن عمر الزغيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٣٤/٤٦٢٤ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن يحيى بن علي منصور بن عون آل خالصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمد سعد حمد المنيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤١ تاريخ ١٣٩٥/٢/١٤هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٣/٣هـ الرياض المواطن صالح بن عبدالرحمن بن عبدالله الكنعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. في ١٤٠٧/٢/٥هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن بندر عقاب مرزوق الغنامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الادارة الاحوال المدنية بعفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن/ مؤسسة سراج العيد للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها مير افضل محمد امين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٦٤٧٣٦ صادر من اسلام اباد بتاريخ ١٩٧٧/٦/١٣م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مصنع حسين للالمونيوم والهناقر عن فقدان استمارة سيارة وانيت هايلكس تايوتا طويل م٨١ رقم ٤٠٤١٧٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ مبارك ناصر احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٤٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خالد محمد الرشيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٤٠١٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسن حامد المالكي عن فقد تعميد للجوازات من المؤسسة العامة لصوامع الغلال رقم ٢٧٥٥ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهي اليها شنيف عوض هندي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله ام زموع بام زموع المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع بعرض ١٥متر بطول ٢٠٠م وشمالا باقي الارض الغير موافق عليها من قبل الوزارة بطول ٢٠٠م وشرقا باقي الارض الغير موافق عليها من قبل الوزارة بطول ٢٥٠م وغربا محرم خط الاسفلت بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / مرشد جريبيع مرشد الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله خزان مياه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جده المحدودة شرقا الارض الفضاء والمنسوبه للمنهي غربا الارض الفضاء والمنسوبة للمنهي شمالا السكة النافذة يمنا السكة النافذة وبها الباب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● ابها بالسمر/ يعلن سعيد علي سعيد الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير رقم ١٩٥٠٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهي اليها هاشم محمد مفرم الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٥٣٦في ١٣٨٨/١/٤هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله آل معطم المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا ملك علي بن فراج وخط بطول ١٤م وشمالا خط سيارة بطول ١٢م وشرقا خط سيارة بطول ٦٥ وغربا سبيل قدم بطول ٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية عدد ٥٤٦ في ١٤٠٦/١/٢٨هـ المتضمن عدم المعارضة.

● يعلن عبدالله معيض القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ١٨١٦٠٣ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ عبده علي دحان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين ودور في كل من حارة الشام ٢ـ البغدادية ٣ـ الهنداوية ٤ـ شريف وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدأ بمشيئة الله اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ الساعة التاسعة صباحا وبالله التوفيق

اعلان للمرة الثانية

تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف وللمرة الثانية عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب التوجيه بطريف على ان يكون المبنى المقدم من الاسمنت المسلح ويقع بالقرب من المندوبية او مبنى المتوسطة الاولى وثانوية البنات بطريف ويكون بعيدا عن الدوائر الحكومية الاخرى.

يجب ان يحتوى المبنى على (٩) تسع غرف عدا الصالات والمطابخ والحمامات ويفضل ان يكون المبنى دورين اضافة لاكتمال تكييفه (فريون) وتغذيته بالكهرباء ٢٢٠ فولت وفرشه موكيت

ـ مدة الاعلان شهرا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٩هـ.

ـ اخر موعد لقبول المظاريف نهاية دوام الاثنين في ١٤٠٧/٣/٢٩هـ

ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المندوبيه لمن اراد الحضور والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ومقرها الدمام عن مزايدة تاجير فندق بالخفجي حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بالمديرية لقاء مبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال).

تقدم العطاءات الى ادارة الشئون المالية بالمديرية في موعد غايته نهاية يوم ١٤٠٧/٤/١٣هـ حسب تقويم ام القرى حيث تفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٤/١٤هـ

اعلان الشئون المالية ـ الاجور

تعلن ادارة التعليم بابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمقر مدرسة المهلب بالوادي الطالع تتوفر فيه الشروط التالية:

١ـ ان يكون المبنى من المسلح يصلح كمدرسة ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى مالكه صك شرعي.

٢ـ ان يكون في موقع مناسب ومتوسط ويسهل وصول السيارات اليه وبعيدا عن مدارس البنات.

٣ـ ن يضم اربع عشرة غرفة ابعادها (٥ × ٦) وعددا كاف من دورات المياه ويجواره فناء ابعاده (٢٠ × ٢٠)م

٤ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى المواطنين الراغبين في تاجير دورهم وتتوفر فيها الشروط التقدم بطلباتهم لهذه الادارة خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم لرفاق مايلي بطلباتهم

١ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لاترد للملاك

٢ـ اقرار المالك باقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقدير مصلحة املاك الدولة.

٣ـ اقرار المالك بانه من غير منسوبي وزارة المعارف.

والله الموفق

٥٥ عن حينا والهاتف !

من أجل ايضاح الحقيقة !

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحتـرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعـد :

لقد قرات التعقيب الوارد اليكم من مدير الاتصالات بمدينة الرياض بالنيابة في عدد الجزيرة رقم ٥١٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١١ هـ حول طلبنا والذي سبق نشره بجريدة الجزيرة رقم ٥٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٦ هـ نحن أهالي حي المعجل الواقع بمنطقة السلي شرق مدينة الرياض المخطط رقم ٢٢٧٦ ادخال الخدمة الهاتفية الى منازلنا .

ولقد جاء في التعقيب عدم امكانية ذلك في الوقت الحاضر مستندا على ان الحي المذكور ضمن الأحياء الجديدة بمنطقة السلي ولايوجد به سوى ثلاثين فيلا .. علاوة على ان بعض شوارعه غير مسفلتة . في البداية اتقدم الى مدير الاتصالات بمنطقة الرياض بالشكر الجزيل لما لقيه طلبنا من اهتمامه الشخصي .. وان دل ذلك على شيء فانما يدل على حرص المسئولين بوزارة البرق والبريد ... والهاتف وعل رأسهم معالي الدكتور / علوي درويش كيال ـ وكافة العاملين باتصالات الرياض . وهنا أود ان أضيف بعض المعلومات والتي امل ان تكون كفيلة بسرعة النظر في ادراج حينا ضمن الاحياء التي سوف تستفيد من التوسعات الكبيرة والتي ستشمل عددا كبيرا من الاحياء بمدينة الرياض .

اولا : ان الحي المذكور يقع ضمن منطقة السلي .. وهو في الحقيقة امتداد لهذه المنطقة .. كما تشمله الآن الخدمة الاساسية .. كالماء ... والكهرباء والخدمات التي تقدمها البلديات .. ولايفصله سوى شارع بعرض ٦٠م ولقد نتج ذلك اثر التوسع في العمران مما أضطر بعض المواطنين للبناء شرق هذا الشارع .. الدليل على انه ليس حيا منفردا كما ذكر في التعقيب .. ولابد ان يتمتع الساكن بما يتمتع به الساكن في الحي الواقع غرب الشارع .. وأود ان انوه على ان جميع الخدمات التي يتمتع بها حي السلي .. يتمتع بها حينا ماعدا الخدمة الهاتفية .. ويجري الآن العمل في رصف .. وتشجير .. وانارة شوارع الحي مع حي السلي ..

ثانيا : لعلمنا الاكيد بامكانية .. وسهولة وصول الخدمة الهاتفية الى حينا قمنا بالتعقيب مرة اخرى وذلك للأسباب الآتية :

١ ـ يقع حينا على حدود (كتب) شركة الراشد من جهة الجنوب والكتب يتمتع بالخدمة الهاتفية .. ويوجد به خطوط كثيرة يمكن تغذية الحي منها .

٢ ـ يقع شمال الحي (كتب) شركة يابانية فيما يبدو .. وهذه ايضا تتمتع بالخدمة الهاتفية .

٣ ـ المنازل التي تقع بجوار ثلاجة (الشريتلي) ورغم ان عددها لايتجاوز العشر فلل .. وليست اقرب من حينا .. الى حي السلي تتمتع بالخدمة الهاتفية ... ومن مقسم خريص .. والذي تبدأ ارقامه بـ (٤٩١) علاوة على ان شوارعه معظمها غير مسفلتة ولم تصل بعض الفلل الخدمة الكهربائية الا قريبا .

٤ ـ وقوع حينا شرق حي السلي ... ولايفصله كما اسلفت الا شارع بعرض ٦٠م فقط .

امل من خلال ذلك ان اكون قد قدمت مايفيد الاخوة المسئولين في اتصالات الرياض ... وان يكون ذلك عاملا مساعدا لوصول الخدمة الهاتفية الينا وبأسرع وقت شاكرا ومقدرا اخيرا جريدة الجزيرة المضيئة على نشرها تعقيبنا هذا .

وللجميع فائق تحياتي وتقديري ..

سليمان العدواني

٥٥ امرأة تؤكد

بل تكفيني وردة عن كل فساتين الدنيا !!؟

عزيزتي الجزيرة

سلام قولا من رب رحيم

اطلعت في عدد الجزيرة (٥١٤٥) الصادر في ٢٧ صفر على تعقيب الأخ / فهد السحلي ، ولحسن حظي انني قد قرأت سالفا ماسطرته يد الأخ الكاتب الكريم / محمد الكثيري . وانني لاعجب من الاخ فهد تحامله الشديد على مقالة الاخ الكاتب ، لماذا يا أخي تقتل هذه المشاعر الطيبة الجميلة التي تضمنتها كلمات الكاتب ، انها مقالة جيدة تؤدي هدفها المنشود الحسن وانها بادرة طيبة ابتدرها الاخ الكثيري وأبرز كلماته للضوء حتى يبادر بها من كان متزوجا . وعجبي لجملتك التي كتبت فيها (هل يعتقد الكاتب ان الورود يمكن ان تقوم مقام الفساتين الزاهية والمجوهرات الثمينة التي يتباهى نساء الشرق باقتنائها ولايرضين بغيرها بديلا) وأقول لك وكلي ثقة هناك بعض من النساء القانعات اللاتي يرضين بالورود بديلا للمظاهر الزائفة ، فأنا كفتاة أفضل الف مرة وردة من زوج المستقبل على فستان اشتريه أو حلية اتزين بها قد تبلى ولكن القلب الطيب الذي يفيض بالعواطف النبيلة لن يبلى مع مرور الزمن فلابد ان تتباهى المرأة بزوجها المثالي بين الناس لانه شريك حياتها وجزء لايتجزأ منها ، إن الزوج حين يطل على زوجته ممسكا بوردة وعلى مبسمه ابتسامة صادقة ويقطر لسانه من كلمات الوفاء كما فهمت من مقالة الأخ الكثيري فانها تدل حتما على مافي قلبه ولن يتصنعها نهائيا لأن من كانت هذه افعاله فهي دلالة واضحة عما يكنه قلبه لزوجته من محبة واحترام دون تزييف لهذه التعابير كما ذكرت ، ولماذا يا أخي ان رأينا شيئا جسنا لانقلده ؟! لو كانت هذه العادات عند الغرب وهذا مايدهشني فمن الاولى بها ان تكون عندنا نحن الشرقيين لما لديننا الحنيف من تربية فاضلة سليمة تحافظ على الحقوق الزوجية بين الزوجين ، كما قال عليه السلام (أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا والطفهم بأهله) وقال : (خيركم خيركم لنسائه وأنا خيركم لنسائي) ، واستغرب لك يا أخي يا من تنتسب لجامعة .. من كان في مستواك الجامعي لابد وان يكون على قدر كبير من الوعي والثقافة بدلا من الجمود العقلي ، هذه بادرة طيبة لماذا لايفعلها الجميع لزوجاتهم ، وقد ذكرت انها لن تقضي على الخلافات الزوجية وأقول لك بأنها ستقضي ولو على جزء بسيط لأنها تعامل حب وود بين الزوجين ولابد لأحد منهما ان يرخي الحبل في الخلافات حتى لاينقطع ، فلو بدأ بها اي منهما لكانت النتيجة حسنة ومرضية ، واين الخلاف في ان يتزين الرجل لامرأته كما تتزين هي له ؟! أني اذكرك يا اخي ان الله جميل يحب الجمال ... وانك اكدت بان هذه النوعية من النساء لم توجد لماذا ؟ ان المرأة ان لم تتزين لزوجها فلمن تتزين اذن ..؟ أتبتغي رضاء الناس على رضاء زوجها ، فهذه بلاشك لن تكون امرأة عاقلة ولاتحترم الحقوق الزوجية ، ان كلامك يا أخي يبعث على الاسف حيث ذكرت ان كاتب المقال متأثر بالمسلسلات .. ولماذا تعرض اذن مادامت لاتحل شيئا من الخلافات الاجتماعية في المجتمع ، ان اهداف المسلسلات التي يعرضها التلفزيون حسنة لما تحمله من وعي اجتماعي وثقافي ، انني لا اتحامل عليك بل ان كلماتي قد تكون عادلة ومنصفة لما كتبته ، واني لاتساءل عما ورد في سطورك ان كانت الورود التي توزعها البلديات في الشوارع تكفي لنوزعها على زوجاتنا يا أخي ان لم تكفر الوردة على تأدية التعبير الجميل فالكلمة الطيبة لها مفعول السحر في نفس الانسان خاصة اذا كان هذا الانسان مقربا منك كثيرا كالزوجة ، فكن راضيا عن انتهاج هذا الاسلوب فكثير غيرك قد يغفل عن هذه المشاعر الطيبة وينتهجها حين يتذكرها او يذكره أحد بها .

انك يا اخي لو فهمت مغزى مقالة الأخ الكاتب لوفرت عليك هذا الجهد من تشتت الفكر لتفرعات غير واردة لأنه كتبها بحضور النية ، فقد ذهبت بفكرك بعيدا عن فهم تلك الكلمات الجميلة أو لربما انك تجاهلتها .. وأرجو ان يكون صدرك رحبا لما سطرته ..

واخيرا أؤكد بأنه ستسعد كل زوجة يحمل زوجها في طياته مشاعر الأخ الكثيري .

وشكرا للجزيرة لاتاحة الفرصة امام قرائها للمناقشة ... ودمتم ..

نادية عبد الملك بن ثابت

ـ الرياض ـ

لاوجود للنوايا السيئة !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعـد :

في عدد الجزيرة رقم ٥١٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ قرأت ماكتبته الأخت عبير علي تحت عنوان «شروط الشباب خيالية» وذلك حول تحقيق «المرايا» ومن خلال هذه السطور احب أن اوضح بعض الجوانب التي خفيت على الأخت عبير في نقاشها حول هذا الموضوع . وذلك حينما تحدثت عن تواضع شروط الفتيات وواقعيتها فهذا الأمر ليس على وجه العموم فهناك من الفتيات من اشترطن شروطا خيالية ودقيقة الى ابعد الحدود مثل طول شريك الحياة بالسنتيمترات ! فهل هذا يعقل ؟؟ هذا على سبيل المثال . وهناك من اشترطن شروطا واقعية تدل فعلا على التفكير السليم ، وهذا ما أود قوله بالنسبة لشروط الشباب فهم ايضا لم تكن جميع شروطهم خيالية بل ان بعضهم اشترط اولا وقبل كل شيء ان تكون شريكة حياته على درجة عالية من الأخلاق والتمسك بالمبادىء التي دعا اليها الاسلام وهذا ماينص عليه الحديث الشريف في قوله عليه الصلاة والسلام «فاظفر بذات الدين تربت يداك» وايضا هناك نقطة هامة جدا تضمنها مقال الأخت عبير وهي قولها : «الشباب وقد عرفوا ان هناك ظاهرة منتشرة اسمها العنوسة وان مئات الفتيات كما يخيل لهم ينتظرن طلعتهم البهية فقد زاد غرورهم ....» وهذا الكلام يضفي على الشباب صفة الاستغلال التي يرفضها الشباب المسلم الواعي فاذا كان الشباب ينفرون من قضية غلاء المهور المسببة للعنوسة فكيف يستغلون العنوسة لصالحهم ؟ فالذي أود قوله ان الشباب لديهم الوعي والادراك الكافي الذي يجعلهم بمنأى عن الاستغلال والنوايا السيئة واذا كان هناك من يشترط شروطا خيالية فهم يعتبرون حالة شاذة والشاذ لاحكم له .

واخيرا اشكر عزيزتي الجزيرة لاتاحة الفرصة للقراء للتعبير عن آرائهم ولجميع القراء التحية ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خالد محمد العماري

ـ الرياض ـ

٥٥ يطلب رأي المرور

الفحص .. والمدن البعيدة

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة معطرة مباركة

وبعـد ....

لقد اطلعت على ماكتبه الاستاذ حماد السالمي تحت زاوية هوامش صحفية في العدد ٥١٤٥ من جريدتكم الغراء الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ حول الفحص الدوري حيث نبه الاستاذ الى نقطة مهمة جدا الا وهي كيفية حل مشكلة السيارات من خارج المدن التي يتواجد بها محطات للفحص فمعلوم ان سكان المدن والقرى المجاورة قد لاتمكنهم ظروفهم العملية من السفر لاجراء الفحص الدوري لسياراتهم لا اقول على الاطلاق ولكن فيما تبقى من مدة على بداية فرض العقوبات كما صرح بذلك مدير ادارة المرور .

وقد اقترح الاستاذ السالمي ان يؤجل تطبيق القرار الى مابعد ثلاثة اشهر من دخول هذه الخدمة لاخر مدينة في المملكة فيها ادارة مرور . وهذا الاقتراح على الرغم من واقعيته الا انه قد لايقضي على كافة جوانب المشكلة حيث يتبقى حل مشكلة من لايستطيع السفر الى المدن الاربع التي بها محطات للفحص الفني لاجراء الكشف على سيارته اما لبعد المسافة او لظروف عملية ارجو من ادارة المرور ايضاح الحلول المناسبة لتلك المشكلات التي اعتقد انها لاتغيب عن اذهان المسئولين وياحبذا لو كان الايضاح في اقرب فرصة بشكل يجعل الصورة واضحة امام الجميع .

عمر بن حمد المشعل

مدرسة القدس ـ الرياض ـ

انه تمنع لا امتناع !!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة عطرة مقرونة بالتقدير

وبعد ...

فقد اطلعت على مانشر في صدرك صبيحة الجمعة .. في عددك ٥١٤٦ والصادر بتاريخ الثامن والعشرين من شهر صفر سنة سبع واربعمائة والف للهجرة بقلم الأخ عوض العسيري . حين (فلسف) بيانه ما استشفه ذهنه حول سبب انقطاع البعض انشغالاً عن مشاركة العزيزة في القضايا التي تحملها سطورها مع اشراقة كل يوم جديد .. وحسبنا بادىء ذي بدء من الأخ العزيز سبب لمقصد ما أتى على تبريره حول سبب الانقطاع هاجس الحرص الذي طوع قلمه ليفيض في البوح بشعور يخامره نحو العزيزة .

ورغم أن تلك (الفلسفة) لم تخل من طابع «الظرافة» واللطف كما رأيتها ... إلا انني رغاب ان يكون ذاك النداء بشرى تحمل معها في القريب مولد عودة اخرى لمن فقدنا تباريح اقلامهم التي مولت مداركنا بالكثير .. بحاث انشد عله الاختفاء كما سبقني الى طرق معالمها الاخ الكريم كاتب المقال .

ايها الأخوة .. أتجرد في ماسأورده الا من الحقيقة لاؤكد ان وشيجة القربى بين العزيزة وعشاقها هي في عرقهم في القلوب قبل العقول شعور لايرقى اليه مجرد الشك في ان العزيزة حين جادت باطلالتها قبل سنوات فقد كانت ترجمان الواقع الذي يشهد للجزيرة بقدمها الراسخة في التواصل الجاد مع القارىء الكريم لتبقى لغة الحوار هذه صوتا يبلغ مراده ويرسم أمله ويجسد صور الأصالة في الهموم التي يتناولها فينقلها الى ساحة الرأي وصولا الى ايجاد المعالجة المناسبة وابتغاء للخروج منها بالمفيد .

اعزاء العزيزة ... وانا هنا اذ اضم صوتي لمن سبقوني في طرح هذا الأمر .. لواثق ان علاقة العزيزة بقرائها تعلو أي علائق يحوم في حدودها التصور .. وان كان هنالك من غياب من البعض فهو تمنع لا امتناع .. ولنا ان نقف هنا موقف الحياد مؤكدين اننا لسنا ضد التوقف الوقتي لكننا وللحق عاتبون عتب العشم لمن اختفوا بعد ان سطعت اسماؤهم مقرونة بالحروف التي تنبىء بالنضج والمتابعة واقلامهم الحية مساهمة ترمي المغزى فتصيب .. وتنادي فتكون أول من يجيب .

وعلني أشير هنا الى نقطة ربما غابت عن الذهن ... هي ان احبة العزيزة حتى وان افتقدناهم نحوا من زمن فهم كما تأكد لي قريبون منها

البقية ص ٢٦

رياض صالح الونين

الرياض ـ جامعة الملك سعود

٥٥ عن الفرص الوظيفية

اقترح عدم تمديد الخدمة وتحديد مدة معينة للمدرسين

عزيزتي الجزيرة

بعد التحيـة

لقد كثر الكلام هذه الأيام وتعددت المقالات عن كثرة الخريجين والخريجات حاضرا ومستقبلا ـ الا انني وان كنت أتفق معهم في جوهر المشكلة اختلف معهم حول المبالغة فيها .

واناشد الكتاب الذين كثيرا ماتطرقوا لمثل هذا الموضوع ان يبحثوا عن الحلول المناسبة التي تزيل عن اذهان الناس النظرة التشاؤمية حول المستقبل الوظيفي .

صحيح ان الجامعات السبع والكليات الرديفة والمعاهد المتخصصة تخرج سنويا الافا من ذوي الكفاءات العلمية المختلفة وصحيح ايضا ان معظمهم لايرى لوظيفة القطاع العام بديلا ولاسيما الخريجات اللاتي يتعذر عليهن العمل في القطاع الخاص حفاظا على القيم والتقاليد .

الا انني أود ان أطمئن الخريجين والخريجات اولا والكتاب ثانيا وبقية قطاعات المجتمع ثالثا أننا بخير والحمد لله وبلادنا غنية وتحت أيد أمينة عملت وتستعمل مستقبلا على رفاهية شعبها الوفي وازدهار وطنها المعطاء .

وبصفتي مواطنا شب وترعرع على هذه الأرض الطاهرة وتمتع بنعم الأمن والرخاء والاستقرار الذي تفتقده معظم شعوب الارض . أرى لزاما على ان اسدي الراي للمسئولين عن التخطيط الوظيفي في مملكتنا الغالية والذي يتلخص في الاتي :

اولا : بالنسبة للوظائف التعليمية .

١ ـ يحال على المعاش كل مدرس بلغ من العمر ٦٠ عاما او أنهى ٣٥ سنة في التعليم مدرسا .

٢ ـ تحال على المعاش كل مدرسة بلغت من العمر ٥٠ عاما أو أنهت ٢٥ سنة في التعليم مدرسة .

٣ ـ لايجوز بأي حال من الأحوال ولاتحت أي ظرف من الظروف تمديد خدمات من أحيل او احيلت على المعاش .

٤ ـ ان يسري هذا النظام على جميع موظفي الدولة بلا استثناء .

٥ ـ بالتعاون بين وزارة المعارف والتعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات وديوان الخدمة المدنية تقام دورات تدريبية سنوية ولمدة تسعة أشهر للدورة الواحدة .

للتدريس من قبل المتفوقين والمتفوقات من كافة الكليات والتخصصات بالجامعات السعودية تكون الدراسة فيها شبه الزامية وتقتصر على دراسة علم النفس وطرق التدريس وعلى شكل مجموعات متخصصة بدراسة مناهج المرحلتين الثانوية والمتوسطة دراسة مكثفة يحصل المتخرج والمتخرجة منها على دبلوم عال في التعليم يؤهله ويؤهلها التدريس في المدارس الثانوية والمتوسطة بالاضافة الى ماتخرجه كليات التربية والكليات المتوسطة من مدرسين ومدرسات سنويا حتى تكتفي مدارسنا بالمدرسين والمدرسات . وبذلك نمتص عددا كبيراً من خريجي وخريجات الجامعات سنويا فتكون فرص العمل مسهلة ميسرة .

وبمثل هذا يستطيع ديوان الخدمة المدنية ان يكفل لكل جامعي وظيفة سواء في القطاع العام أو القطاع الخاص بالتعاون مع وزارة العمل في هذا المجال .

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

حمد عبدالرحمن حسين النعيم

مدرسة الجارود الابتدائية بالاحساء

هوامش صحفية

غياب المعلمة أخطر المشاكل

مع كل عام دراسي تواجه مدارس البنات لدينا مشكلة تعد من اخطر المشاكل التي تواجه الهيئة الادارية والتعليمية ايضا بالمدرسة لما يترتب عليها من ظروف وسلبيات لا تحصى.

فجهاز الرئاسة لتعليم البنات يسعى دوما لحل هذه المعضلة إلا انها بقيت كما هي وقد يتساءل المرء لم تواجه الادارات التعليمية في رئاسة تعليم البنات هذه الظاهرة دون تعليم البنين.

قد تكون الاجابة لظروف المعلمات والاداريات كونهن سيدات ومسئولات عن عوائل وأطفال وأزواج وظروف عائلية.. هذا الأمر لا يختلف فيه اثنان.

فلنطرح المشكلة على بساط البحث والدراسة.. حيث أنها مشكلة المشاكل والى الآن لا حلول جذرية تقضي عليها. إذ ان أغلب الادارات المدرسية تعاني منها.

فلو وضعنا في بداية الأمر ظروف المعلمة المتغيبة نصب اعيننا بحيث تكون هذه الظروف قاسية وقاهرة أجبرتها على الغياب سيكون هناك (اجازة اضطرارية) وهذا من حق المعلمة كما نصت عليه المادة الخاصة بذلك وقد شرحها قبل فترة نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد في «الجزيرة» وفصّل مدى احقية المعلمة لهذه الاجازة وكيفية التمتع بها. وعلى هذا تسير جميع الادارات المدرسية التابعة للرئاسة.

هناك (الاجازات المرضية) التي تمنح من الوحدة الصحية أو المستشفيات الحكومية. وهذا ايضا من حق المعلمة ان تتمتع بها اذا كانت فعلا تعاني من تأخر في صحتها أو أي طارىء صحي يمنعها من الحضور للمدرسة.. وهذه الاجازة تتطلب التيقظ الحي المؤمن في الضمير فلا تطلبها المعلمة بحثا عن راحتها والبعد عن العمل متناسية ان هناك من ينتظر عطاءها وتعليمها خاصة الصغيرات في الصفوف الدنيا بالمرحلة الابتدائية حيث لا يخفى على الجميع ان اخطر المشاكل تترتب على غياب هذه الفئة من المعلمات فجميع المواد تعطيها هذه المعلمة فلو كان هناك غياب رجعت الطالبة الى بيتها كما خرجت منه صباحا.

وقد يطرح سؤال.. أين المعلمة الاحتياط.. حسنا لا يخفى على كل من له صلة بجهاز الادارة أو التعليم بالمدارس مدى ما يواجه من صعوبات في توزيع الجدول الاحتياطي لأن كل معلمة مسئولة عن جدول غالبا لا يقل عن اربع وعشرين حصة فكيف تقبل ان تعطى حصص الاحتياط.. وان أعطتها سيكون مجرد حضور فقط دون عطاء.. لأنها ليست مستعدة لهذا العطاء اعدادا وتحضيرا ايضا قد يكون في ذلك اليوم عدد كبير من غياب المعلمات قد يتجاوز الأربع او الخمس معلمات فأين من يغطي بهن جدول الاحتياط في ذلك اليوم وهذا للأسف الوضع القائم في أغلب المدارس التي تعاني من مشكلة الغياب.

وهناك جانب آخر يشكل في هذه المشكلة جزءا مما تعاني منه المدارس.. فقد يحدث ان تكون هناك حالات ولادة جماعية أي ان المدرسة الواحدة بها حالات ولادة بين المعلمات والاداريات تتراوح بين الثلاث والست معلمات معا.. فكيف يسد العجز على مدى ستين يوما فمثلا من الناحية الادارية أمر قد يهون بتوزيع العمل الاداري بين الاداريات وتسيير الأمور كما يجب لها.. تبقى المشكلة التي تبحث عن حل هي كيف يسد عجز المعلمات هؤلاء والمدرسة ليس فيها معلمات يقمن بتدريس هذه الجداول ولو وزعت لكان نصيب كل معلمة فوق الثلاثين حصة أي انهن بحاجة لأيام زيادة وحصص زيادة عن المقرر لها في اليوم الدراسي اضافة لعجز المعلمات في الجهد والطاقة والصحة لهذا العطاء.

في هذا المقام أضع هذه المشكلة تحت المجهر وأمام نظر كل مسئول ومسئولة في الأجهزة الادارية والتعليمية للبحث فيها والدراسة الواعية المسئولة لها لنصل الى الحلول التي ترضي كل الأطراف.

فماذا لو قامت مكاتب وادارات التوجيه التربوي في جميع مناطق المملكة بدراسة هذه المشكلة دراسة ميدانية جادة بالتعاون مع مديرات ومعلمات المدارس بمختلف مراحلها.. وتحت اشراف المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.. لتكون لدينا نتائج ودراسات تعطي الحلول الناجعة والتي تبعد العملية التعليمية عن كل ما يعيقها ويبعدها عن العطاء الجيد والذي يتمناه كل مخلص لبلده ولأهله.

ولي كلمة اختم بها حديثي هذا لكل أخت عاملة في الجهاز التعليمي أو الاداري بأن تكون اهلا للمسئولية تحرص دوما على العطاء باخلاص واتقان وحب.. وتحرص ايضا بأن تكون صاحبة ضمير يقظ مؤمن يخاف العواقب الوخيمة لتكون معلمة جديرة بهذا اللقب الشريف النزيه فهو مسئولية عظمى امام الخالق عز وجل قبل كل شيء.. وتحاول ان تكون بين تلميذاتها لتواصل العطاء ولا تسعى لأي اجازة ليست من حقها أن تأخذها إلا لظرف قاهر يجبرها على ذلك.

واسأل التوفيق والعفو (من الله) لي ولكم جميعا.

٥٥ عالم المثالية :

وانت تتعامل مع البشر تمر عليك أصناف تقف عندها عجبا او اعجابا.

فالعجب لا يأخذ منك الا لحظات قد تدير له رأسك لا مبال خوفا من منحه ما لا يستحق.

أما الاعجاب فيحفر في ذاكرتك أخاديد راسخة تكون مجاري ورواقد في الأعماق تمتنك الاعجاب الذي يولد الحب والقدوة.

فاعجابي بنوعية من البشر يجعلني أسمو وأحلق في عالم المثالية وأجعلهم أمامي نورا ونبراسا.

الجزيرة — مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

■■ الثانية من نوعها في المملكة :

نقل دم لجنين داخل بطن أمه

□□ كتب / خالد الهويش.
تم في مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم امس الاول ثاني عملية في المملكة لاجراء عملية نقل دم لجنين في الرحم داخل بطن امه الحامل.

اعلن ذلك لـ (الجزيرة) مدير الادارة الطبية بمستشفى القوات المسلحة الدكتور رشيد الكحيمي وقال بان المستشفى قد استقبل هذه الحالة يوم الاثنين اي قبل اجراء العملية بيوم حيث حولت هذه المريضة الحامل وهي في اسبوعها الخامس والعشرين وكان تشخيص اسباب دخولها هو عدم توافق عامل (ريسس) مما يؤثر ويكون عاملا رئيسيا لوفاة الجنين في الرحم.

واضاف الدكتور الكحيمي بان هذه المرأة قد انجبت طفلها الاول قبل عشرة اعوام وكانت الولادة طبيعية ثم توفي جنينها الثاني في بطنها في الشهر الثامن ثم حملت للمرة الثالثة وتوفي الجنين في بطنها في الشهر السابع ثم حملت للمرة الرابعة وكانت الولادة طبيعية ثم حملت للمرة الخامسة وتوفي الجنين في شهره السادس والآن هذا هو حملها السادس وقد تم تشخيص اعراض تأثر الطفل بمناعة امه وحصول استسقاء شديد في بطنه نتيجة لفقر الدم الناتج عن المرض المذكور. والذي على ضوئه تم اجراء عملية نقل الدم للجنين داخل بطن امه.

وذلك تحت الملاحظة المستمرة للعملية بالموجات الصوتية.

واشار الدكتور الكحيمي بان الحامل تتمتع الآن بصحة جيدة بعد اجراء العملية وسوف يعاد نقل الدم للجنين في بطن امه لمرة او مرتين قبل الولادة.

وقد قام باجراء عملية نقل الدم فريق من الاطباء الاستشاريين في امراض النساء والولادة في المستشفى وهم الدكتور احمد كردي والدكتور جبرائيل خوري.


□ د. الكحيمي

مساحة للتفكير

مصايفنا الجنوبية

الهواء عليل، والسماء ملبدة بالغيوم، والغيث يتوالى، والمناظر خلابة، والناس آتون وذاهبون، ولا يدرى الذي هو غاد ممن هو رائح.

امن وامان، ومحبة وسلام. لا يسألك سائل ولا يفتشك مفتش، تذهب اينما رغبت وتتوجه حيثما هويت، تجد كل ما تحتاجه من غذاء وشراب وصحف وغيرها بكل يسر وسهولة، وفي كل مكان.

وفي جميع المنتزهات تدرك نعمة الأمن، وتحس مهابة السلطان، لا تخشى ساطيا يسطو ولا سارقا يسرق.

قضيت ايام اجازة العيد هناك، وأدركت تلك النعم كغيري من الزائرين.

لكني بت اتساءل هل يكفي جمال الطبيعة وسهولة الطرق لقضاء فترة الصيف هناك.

اين شركة الفنادق والمناطق السياحية؟ اين أصحاب رؤوس الأموال؟ لم لا يستثمرون رؤوس اموالهم هنا في أبها والباحة وفي غيرهما من تلك المناطق الجميلة؟

لم لا يوجدون فنادق متعددة - باسعار معتدلة وملاعب مختلفة واستراحات متنوعة؟

يقيني لو اوجدنا في هذه المناطق ما ينشده المسافر من وسائل الراحة والمتعة والتسلية لأمَّها الناس زرافات ووحدانا ولقضوا فيها اجازاتهم السنوية.

انها مناطق مختلفة حباها الله جمالا في الطبيعة وانفقت عليها الدولة بسخاء فأوصلتها الطرق وبقيت همتكم وافكاركم أيها الرجال الموسرون من بني وطني.

استثمروا أموالكم هنا، وستجدون كل مساعدة وكل ترحيب وكل دعم وكل تشجيع من كافة المسئولين.

د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان

■■ اعتبارا من ١٤ ربيع الاول:

خط مباشر بين الرياض ونيويورك

□□ كتب / سعد المصبح.
قررت الخطوط السعودية فتح خط سير جديد مباشر من الرياض الى نيويورك لاول مرة اعتبارا من الاحد ما بعد القادم ١٤٠٧/٣/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١٦م.

قال ذلك مدير عام الخطوط السعودية بالرياض عيد الكلابي، واوضح ان موعد اقلاع الرحلة من مطار الملك خالد الدولي بالرياض سيكون عند الساعة ١٢،٤٥ من صباح الاحد اما موعد عودة الرحلة من نيويورك فسيكون عند الساعة ٤،٤٠ عصرا.

وذكر الكلابي ان هذه الرحلة ستستخدم طائرة الجامبو العملاقة والفخمة ٤٧٧/٣٠٠ وهي من الطائرات الجديدة التي انضمت الى اسطول (السعودية) الجوي، وطاقتها الاستيعابية ٤٢٤ راكبا في الدرجتين الاولى والسياحية.

وقال عيد الكلابي ان هذه الخطوة تأتي ضمن اهتمام السعودية بتنفيذ كل ما يلبي رغبات الركاب وتوفير سبل الراحة لهم.

هذا والمعروف ان الرحلة السابقة كانت تبدأ من الرياض عن طريق جدة او الظهران.

وفاة ابي الرحلات التي تفوق سرعة الصوت

بولدر - الولايات المتحدة - ا ف ب:
توفي يوم الاثنين الماضي في مستشفى بولدر بولاية كولورادو ادولف بوزمان المخترع الامريكي الالماني الاصل ومكتشف الجناح على هيئة السهم الذي اتاح فيما بعد تحليق الطائرات بسرعة تفوق سرعة الصوت.

وقد توفي بوزمان الذي عرف باسم ابي الرحلات التي تفوق سرعة الصوت عن عمر يناهز ٨٥ عاما. وقد قدم اكتشافه في روما عام ١٩٣٥ ثم دعي عقب الحرب العالمية الثانية الى مواصلة ابحاثه في الولايات المتحدة.

ولم يفصح عن اسباب وفاة بوزمان.

سريلانكا تواجه ابتزاز وكالات استقدام العمال

○○ كولومبو - كونا:
قال وزير العمل السريلانكي امس ان الحكومة السريلانكية تعتزم سن قوانين جديدة للعمل من اجل انهاء عمل وكالات العمل التي تعمد الى ايفاد سريلانكيين للعمل بالخارج خاصة الى دول الشرق الاوسط بعد الحصول على مبالغ طائلة منهم مما يشكل ابتزازا صريحا.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية كونا ان الحكومة السريلانكية ستتخذ هذا الاجراء بالنظر الى الحوادث الاخيرة التي جرت في بعض دول الشرق الاوسط حيث اوقف السريلانكيون هناك عن العمل بعد ان اوفدوا من قبل وكالات العمل مما يشكل نوعا من الخداع حيال المواطنين السريلانكيين.

وافاد ، ان مهمتنا تنحصر في العمل على حماية اولئك الذين يعملون في الخارج من عمليات ابتزاز غير قانونية حيث تم الغاء تراخيص عمل بعض وكالات العمل في سريلانكا كما ستواجه وكالات عمل اخرى تحقيقا في ممارساتها.

واضاف ان مكتب التوظيف الخارجي السريلانكي منح فيما بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ حوالي ٦٥ الف ترخيص للعمل في بلدان الخليج العربي حيث غادر الاراضي السريلانكية حتى الآن ١٢٥٠٠٠ سريلانكي.

واحتلت عملية الحصول على عائدات بالعملات الاجنبية من وظائف السريلانكيين في الخارج المرتبة الثالثة بعد عمليات تصدير الشاي ورواج السياحة في البلاد.

■■ اتجاه للتمديد ثلاثة اشهر قادمة :

إعادة النظر في نظام فحص السيّارات

□□ كتب / عبد الله الكثيري:
علمت (الجزيرة) ان هناك دراسة تجري حاليا لاعادة النظر في نظام الفحص الفني الدوري للسيارات بحيث يقتصر اجراء الفحص على السيارات التي يجري بيعها وكذلك عند تجديد الاستمارة الى جانب بعض الامور الفنية الاخرى في النظام.

هذا وقد اكد لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالامن ان هناك اتجاها لتمديد فترة الفحص الدوري لمدة ثلاثة اشهر قادمة اعتبارا من شهر ربيع الثاني القادم.

وتجدر الاشارة الى ان المرور قد بدأ في تطبيق نظام الفحص الفني الدوري لاول مرة في المملكة في شهر شوال الماضي واعطى مهلة ستة اشهر لاصحاب السيارات لكي يقدموها للفحص قبل بدء الحملات التفتيشية.

الا ان الفترة المحددة قد قاربت على الانتهاء ولم تتمكن معظم السيارات من الفحص نظرا لكثافة السيارات ولتواجد ثلاث محطات فقط في كل من الرياض وجدة والدمام مما يعيق اجراء الفحص على السيارات في المدن والقرى البعيدة عن هذه المراكز الثلاثة التي بدورها تشهد ضغطا كثيفا.

جاءت لنقل سيدة تضع فسقطت في البحر

○○ لندن - ا ف ب:
ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرة هليكوبتر ويسكس تابعة لسلاح الطيران الملكي سقطت في البحر امس امام السواحل القبرصية وان ثلاثة من افراد طاقمها الاربعة في عداد المفقودين.

واضاف المصدر نفسه ان واحدا فقط من افراد الطاقم نجا وقد انتشلته الطائرات الهليكوبتر التي تولت عملية البحث في ساعة مبكرة من صباح امس.

وكانت الطائرة قد استدعيت من قاعدة اكروتيري البريطانية لنقل سيدة في حالة وضع الى المستشفى.

وحيد قرن بلا قرن لمكافحة الصيد

○○ هراري - ا ف ب:
ذكر جون بيل مدير صندوق المحافظة على البيئة في زيمبابوي في تصريح نشرته صحيفة (ذي هيرالد) امس الاربعاء ان المدافعين عن الطبيعة يعتزمون تجربة حيوانات وحيد القرن بدون قرون لمكافحة صيدها غير القانوني.

واضاف بيل انه نظرا لان قرون الحيوان التي تستخدم كدواء في الشرق الاقصى وكمقابض لخناجر الزينة في بعض الدول تعتبر هدفا للصيادين غير القانونيين فانه من المنطقي تجربة نزعها من الحيوان وانتظار النتيجة.

ولا يزال هناك ٢٨٠٠ حيوان وحيد القرن في افريقيا نصفها في زيمبابوي.

قتلى حوادث العمل والمنازل اكثر من ضحايا المرور

○○ بون - كونا:
قالت دراسة متخصصة لاتحاد شركات التأمين عن ضحايا الحوادث بمختلف انواعها ان عدد القتلى في الحوادث المنزلية وفي اوقات الفراغ واماكن العمل يفوق عدد الضحايا من جراء حوادث السير والمرور.

واضافت ان حوالي ١١ الف شخص يلقون حتفهم سنويا في حوادث الطرقات في المانيا الغربية مقابل ١٢ الفا يذهبون ضحية الحوادث المختلفة التي تقع في المنازل وفي رياض الاطفال والمدارس وممارسة الرياضة ومختلف الهوايات الاخرى في اوقات الفراغ.

ونوهت الدراسة بان ثلاثة ارباع القتلى من جراء الحوادث في المنزل وفي اوقات الفراغ يفوق سنهم ٦٥ عاما.

ويتعرض حوالي ثلاثة ملايين من المواطنين الالمان سنويا في المنزل واثناء ممارسة الرياضة واللعب وفي اماكن العمل الى حوادث مختلفة يضطرون على اثرها التوجه الى المستشفى. ومن بين هؤلاء الضحايا حوالي ٦٥٠ الف طفل يستوجب على ٢٥٠ الفا منهم البقاء لفترة طويلة للعلاج في المستشفى.

اما عدد الذين يتعرضون سنويا الى حوادث طفيفة عابرة فانه يبلغ عدة ملايين ويقدر عدد مثل هذه الحوادث على سبيل المثال بحوالي مائة مليون سنويا حسبما ذكرته الدراسة.

واضافت ان واحدا من كل ثلاثة اشخاص يتعرضون الى حادث في اوقات الفراغ يقع على الارض نتيجة لتعثر في شيء ما او فقدان التوازن او لعدم الانتباه.

ويقع حوالي ٧٠٠ الف شخص سنويا على الارض ويتعرضون لحوادث غالبا ما تكون خطيرة من جراء الثلوج على الطرقات او التزلج على الجليد او السقوط في المدارج المنزلية.

ويبلغ عدد الحوادث الناجمة عن الرياضة واللعب حوالي ١،٣ مليون اخطرها الحوادث التي تقع اثناء ممارسة الرياضة الشتوية.

الا ان الدراسة شددت على القول بان النتائج الناجمة عن حوادث المرور والطرقات اخطر بكثير منها لحوادث اللعب واللهو وفي المنازل وفي اماكن العمل. فبينما يصاب حوالي ٤٥ في المائة من ضحايا حوادث الطرقات بجروح في الراس والرقبة فان ٧٠ في المائة من المتعرضين للحوادث في المنازل واماكن العمل واوقات الفراغ يصابون بجروح في الايدي او الارجل.

المنقولون من الموظفين والمدرسين في محرم الماضي

■■ كتب / مندوب الجزيرة.
بلغ عدد اجمالي المنقولين والمنقولين بترقية في مختلف الاجهزة الحكومية خلال شهر محرم الماضي ٧٩ موظفا بلغ عدد الموظفين منهم ٧١ موظفا والمدرسين ٨ اشخاص.

اوضح ذلك مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية.

عيون الصينيات تتحول الى اوروبية

□□ بكين: رويتر - قال اطباء صينيون في مؤتمر دولي لجراحات التجميل ان الصين تشهد اقبالا منقطع النظير على جراحة تجعل عيون الصينيات على شكل العيون الاوروبية.

واضاف الأطباء قولهم ان العمليات الجراحية لابراز الأنوف أو تغيير اجزاء أخرى من الجسم تجرى يوميا في عيادات الصين.

وكانت عمليات التجميل الجراحية تعد منذ سنوات قليلة مضت بدعة غربية منحلة، وقال طبيب صيني في المؤتمر ان تغيير شكل العيون يتجاهل مفاهيم الشرق عن الجمال.

وفاة حالتي ايدز بالهند

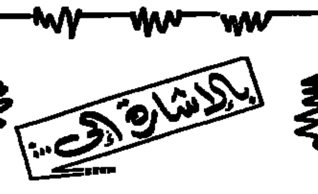
○○ نيودلهي - رويتر:
قالت ساروج خابارد وزيرة الدولة للشؤون الصحية ان شخصين توفيا هذا العام في الهند بسبب مرض نقص المناعة المكتسبة (ايدز) كما تم رصد حالتين اخريين.

وابلغت البرلمان ان حالتي الوفاة حدثتا في ولايتي ماهاراشتا وتاميل نادو بين شهري حزيران/ يونيو واب/ اغسطس لكنها لم تكشف عن شخصيتيهما.

وفي اول حالة يتم تسجيلها في الهند لمريض بالايدز اصدرت محكمة في كالكوتا امرا الى البوليس الاسبوع الماضي بمعالجة امرأة محتجزة في السجن خلال عشرة ايام.

وطلبت المحكمة من البوليس الافراج عنها اذا تبين انه لا يمكن علاج حالتها الا في المستشفى.

اقنع العقل بان تحسين المعيشة فيما ... لم يصبك



لا شك ان هناك نتائج ايجابية كبيرة جدا عائدة من تطبيق اسلوب الحملات المرورية المفاجئة في شوارع اي مدينة في العالم. اذ ان هذا الاسلوب يؤدي الى حرص سائقي السيارات على اتباع والتقيد بالانظمة المرورية ومن ثم نقص اعداد المخالفات المرورية.

ولكن في مدينة جدة قد تكون الحالة مختلفة. فليس هناك اي حملات تفتيشية للتأكد من سلامة القيادة ونظاميتها منذ فترة.

حبذا لو تفكر ادارة مرور جدة جديا في تطبيق الحملات المرورية المفاجئة. وهنا ضمان جديد للحد من المخالفات المرورية.

رقابة على زراعة المخدرات في الصين

○○ بكين - ا ف ب:
ذكرت الصحف الصينية ان السلطات اكتشفت عدة محاولات لتهريب المخدرات يقوم بها اجانب في الاراضي الصينية وانها ستواصل مكافحة تعاطي وانتاج المخدرات.

وصرحت السيدة دو يونج المندوبة الصينية في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك بان الصين ستواصل فرض رقابة مشددة على زراعة وتعاطي المخدرات.

واكدت بكين في عام ١٩٨٤ في الامم المتحدة انها نجحت تماما في القضاء على تهريب وتعاطي المخدرات منذ الخمسينيات.

وذكر عدد كبير من المقيمين في الصين او الزوار الاجانب انه من السهل الحصول على الماريجوانا في بكين وفي سواها من المدن الكبرى بالبلاد وانها تزرع بوفرة في اقليم يونان (الجنوب الغربي) وفي منطقة شينجيانغ الشمال الغربي.



قامت المؤسسة العامة للكهرباء بالوسطى بجهد هائل لتوصيل الكهرباء الى عدد كبير من بيوت واحياء الرياض.. ولكن هناك بعض الاحياء السكنية في شمال مدينة الرياض لم تصل اليها الكهرباء حتى الآن رغم انها داخل الطريق الدائري ويستخدم سكانها مولدات كهربائية خاصة.

والسؤال هو متى تصل اليهم الكهرباء؟.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٤١٠١